

Quale legge per gli enti lirici e sinfonici?

L'impegno ribadito di recente in Senato dal ministro Signorello, di presentare a tempi stretti un disegno di legge governativo sul riordnamento delle attività musicali, è stato ancora una volta...

Nella riunione del 18 dicembre

Il sequestro di film alla Corte costituzionale

I giudici decideranno sulla legittimità della confisca delle pellicole come corpi di reato e delle ordinanze dei PM che ledono la libertà di pensiero

I film possono essere tolti dalla circolazione solo perché contro gli autori pendono denunce o procedimenti penali? O la norma che finora...

Infatti le Procure della Repubblica di alcune città e anche diversi tribunali hanno considerato i film accusati di "oscenità" o di altri reati come corpi di reato, e di conseguenza ne hanno ordinato il sequestro...

Ma nel caso del film così come di altre opere dell'ingegno, hanno fatto rilevare i giudici che hanno invitato la Corte costituzionale, corpo di reato e materia del reato coincidono. «Sequestrare un film, prima che ci sia una sentenza di condanna definitiva, è un atto arbitrario...»

Il nuovo spettacolo di Mario Ricci

Melancee femministe

Ironia un po' facile su vecchie favole e delicata descrizione di un mondo muliebre

Le tre melancee di Mario Ricci e del suo gruppo di sperimentazione teatrale hanno poco o niente in comune con quelle di un mondo...

Ma intanto diciamo chiaramente che se davvero si vuole riformare il sistema italiano, per avviare su una linea di sviluppo e di espansione che rappresenti davvero una "inversione di tendenza" della sua struttura...

Appassionati con ironia



Ninello Davoli e Valentina Corlese in una scena di «Appassionata» che Gian Luigi Calderone sta girando a Roma. I due attori, come si vede, si «appassionano» con ironia

Le proiezioni al Festival dei Popoli

Inchiesta sull'India che supera antichi pregiudizi

Presentato «Il compagno intoccabile» del regista sovietico Lissakhvitch

Dalla nostra redazione

FIRENZE, 4. - Bocaro è un sobborgo di Nuova Delhi, la capitale dell'India. Vi è stato realizzato, con gli aiuti del governo sovietico, il più grande e moderno complesso siderurgico...

grande efficacia andando al di là del contingente e mettendosi in diretto contatto con alcuni protagonisti, che, dopo aver superato la loro condizione di paria, si sono battuti e si battono a fianco di quanti vogliono uscire dal ghetto dell'emarginazione...

montagnosa del Nord del Laos. Si tratta di tribù provenienti dalla Cina, che non si sono mai legate con la popolazione locale e che hanno vissuto coltivando mais, oppio, e dedicandosi a riti religiosi animistici. I Meo si sono trovati al centro del conflitto tra le forze popolari del Pathet Lao e quelle filogovernative, sostenute dagli USA...

Corso di teatro con lo Studio Fersen a Spoleto

Dal nostro corrispondente

SPOLETO, 4. - Il Teatro Studio diretto da Alessandro Fersen ha aperto il 1° dicembre a Spoleto il suo secondo anno accademico. Anche quest'anno la partecipazione di giovani ai corsi del Teatro Studio sarà numerosa...

Il programma dello Studio prevede corsi in campo di impostazione della voce, di recitazione e di tecnica psicologica dell'attore. I corsi si terranno al Palazzo Anicelotti della lettura di documenti dell'epoca, e di brani dialogati destinati ad analizzare il personaggio Magellano...

Tribune tv sulla riforma della RAI

Obbedendo ad una decisione presa dalla Commissione parlamentare di vigilanza, la Rai-Tv manderà finalmente in onda due dibattiti pubblici sulla riforma radiotelevisiva. Si tratta di due "tribune", una sindacale e l'altra politica. La prima sarà trasmessa domani (alle 20,45) e vedrà la partecipazione di rappresentanti della Cgil, della Cisl e della Uil, intervistati da un giornalista dell'agenzia ANSA ed uno dell'Italia. La "politica" andrà in onda martedì 11 alle ore 21,35 e vedrà la partecipazione di tutti i rappresentanti dei partiti politici. Entrambe le trasmissioni sono programmate sul nazionale tv ed alla radio.

RAI TV controcanale

Magellano - L'idea di questa nuova serie di «culturali» sulla vita di Magellano, curata da Giorgio Moser, per quanto se ne può capire, doveva essere buona in origine...

Intendiamoci: nessuno prevedeva che il documentario fosse girato con una preparazione alcuna, il per il E, d'altra parte, può anche essere che molti degli episodi siano stati effettivamente vissuti dalla troupe per esempio la fatidica ricerca, a Siviglia, delle tracce dell'impresa di Magellano, ha avuto probabilmente i momenti che abbiamo visto: ad esempio, Moser e i suoi collaboratori hanno davvero scoperto, a mano a mano, che in omaggio alla «ragion di stato» i governi spagnolo e portoghese hanno cercato di affossare fin la memoria del grande navigatore, per valorizzare, invece, un oscuro comandante in seconda. Ma il fatto è che la traduzione televisiva di tutto questo non è stata minimamente persuasiva: e lo è stata tanto meno quanto più, invece, le battute e le diverse situazioni pretese...

Per altro verso, i testi - che sono stati scritti in collaborazione da ben quattro persone - erano di una banalità e insieme di una teatralità davvero inusitate. E, infine, Alex Carrozzo e Gady Castel, nei brani sceneggiati interpretati da Magellano e da Pigafetta, appaiono come due personaggi battuti tra la tentazione di recitare come fossero su un palcoscenico e la tendenza a leggere semplicemente le battute. Nel complesso, ne è venuto fuori un racconto piuttosto goffo, che rischia di confondere le idee. Speriamo che nelle prossime puntate, col procedere del viaggio, le cose migliorino: perché, ripetiamo, l'idea di partenza ci pare merita davvero di essere realizzata.

oggi vedremo

UN CASO DI COSCIENZA (1°, ore 20,45)

È la terza puntata del programma curato da Enzo Biagi attraverso il quale la tv si propone di rievocare alcuni momenti storici o di cronaca particolarmente significativi (a suo giudizio) dei nostri anni. La puntata odierna - intitolata «I giorni del dubbio» - è dedicata al ricominciamento della vicenda di Arthur London, il viceministro degli esteri della Cecoslovacchia processato, condannato e poi riabilitato. Questo momento di storia è rivissuto in particolare attraverso gli interventi della moglie di London, Lise London Ricci e della compagna Nilde Joti.

L'UOMO MERAVIGLIA (2°, ore 21)

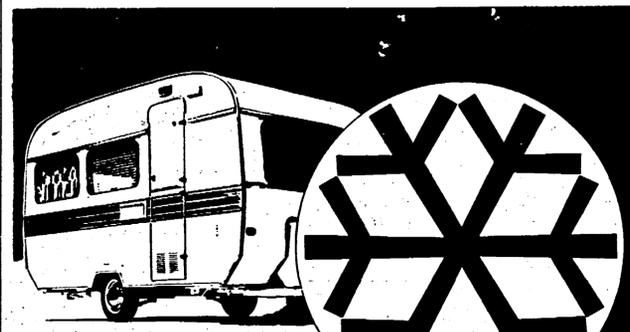
È il secondo film della breve rassegna riservata all'attore comico americano Danny Kaye. Il film è stato realizzato nel 1945 dal regista Bruce Humberstone e si avvale anche della partecipazione di Virginia Mayo e Vera Ellen. Tutto il racconto è impostato sulla presenza di due gemelli (naturalmente interpretati sempre dallo stesso Danny Kaye, che danno dunque vita ad una ben tradizionale serie di equivoci. Si aggiunge una ricca serie di numeri comico-musicali dove l'attore dà, forse, il meglio di stesso.

MERCOLEDÌ SPORT (1°, ore 21,50)

La consueta rubrica del mercoledì è dedicata alla trasmissione dell'incontro di boxe, valevole per il campionato italiano dei pesi leggeri, che si svolge a Cagliari fra Pinna e Di Pietro.

programmi

Table with TV and Radio programs. TV nazionale: 9,30 Trasmissioni scolastiche; 12,30 Sapere; 13,00 Delta vivo; 13,30 Telegiornale; 14,00 Insegnare oggi; 14,30 Trasmissioni scolastiche; 17,00 Telegiornale; 17,15 Tanto per giocare; 17,45 Piccolo paese; 18,45 Sapere; 19,15 Cronache del lavoro e dell'economia. TV secondo: 20,00 Telegiornale; 20,45 Un caso di coscienza; 21,45 Mercoledì sport; 22,30 Telegiornale. Radio 1°: 7, 9, 12, 13, 15, 17, 20, 21 e 22,45; 8,45: Attualità; 9,45: Ieri e oggi; 10,30: Notte; 11,30: Notte; 12,45: Sette note; 13,20: Speciali; 15,10: Per il lavoro; 16,10: Spettacolo; 17,05: Pomeridiana; 17,35: I tre moschettieri; 18,10: Fronti; 18,45: Cronache del lavoro; 19,10: Cronache del lavoro; 19,30: Long; 20,20: Andata e ritorno; 21,10: Radioteatro; 21,50: Concerto operistico. Radio 2°: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30; 7,40: Buon giorno; 8,45: Ebre come richiamo; 9,45: Ebre come richiamo; 10,45: Ebre come richiamo; 11,45: Ebre come richiamo; 12,45: Ebre come richiamo; 13,45: Ebre come richiamo; 14,45: Ebre come richiamo; 15,45: Ebre come richiamo; 16,45: Ebre come richiamo; 17,45: Ebre come richiamo; 18,45: Ebre come richiamo; 19,45: Ebre come richiamo; 20,45: Ebre come richiamo; 21,45: Ebre come richiamo; 22,45: Ebre come richiamo; 23,45: Ebre come richiamo. Radio 3°: 9,30: La Radio per le scuole; 10: Concerto di apertura; 11: La Radio per le scuole; 11,40: Archivio del disco; 12,20: Musica italiana d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: «Christus» e P. Liszt; 16,30: Capolavori del Novecento; 17,20: Fogli d'autunno; 17,35: Musica fuori schema; 18: Musica pianistica di Anton Dvorak; 18,30: Musica leggera; 18,45: Piccolo pianeta; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Il federalismo nel dibattito della storiografia; 20,45: Idee e fatti della musica; 21: Il Golem; 22: Come e perché; 23,10: I concerti di Johann Sebastian Bach; 23,10: Discorsi; 23,35: Lettere nel Pentagramma.



operazione fiocco di neve per le tue vacanze bianche...

roller ancora blocca i prezzi

solo roller lo può fare (è il numero uno)

REMBRANDT al listino di agosto 1972 RAPHAEL al listino di aprile 1973

e in più facilitazioni d'acquisto

mettete subito in contatto con l'organizzazione di vendita roller per conoscere direttamente le iniziative e le facilitazioni di acquisto nel quadro delle operazioni stagionali roller

se avete progettato di acquistare un roller fatelo subito!

un roller è un buon investimento

roller calenzano firenze t. 886141

centro informazioni firenze piazza stazione 23r tel. 211738

filiale di milano piazza de angeli 2 tel. 436484

filiale di torino lungodora siena 8 tel. 237118

filiale di roma via asmara 10 tel. 832283

richiedete l'elenco completo dell'organizzazione di vendita roller in italia o l'indirizzo del commissionario più vicino al vostro luogo di residenza

ROLLER PREMIO QUALITÀ ITALIA 1971 e 1972 MERCURIO D'ORO 1973

10,35: Dalla vostra parità; 12,30: Trasmissioni regionali; 12,40: I Malafinghi; 13,30: Cantautori di tutti i Paesi; 13,50: Come e perché; 14: Sa di stiri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Punto interrogativo; 15,40: Carrari; 17,30: Pagine; 18,30: Le canzoni Roma 1313; 19,55: Meglio dell'orchestra; 20,10: Il convitato a stento; 21,40: Il convitato a stento; 22,40: ...E via discorrendo.

Radio 3° ORE 9,30: La Radio per le scuole; 10: Concerto di apertura; 11: La Radio per le scuole; 11,40: Archivio del disco; 12,20: Musica italiana d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: «Christus» e P. Liszt; 16,30: Capolavori del Novecento; 17,20: Fogli d'autunno; 17,35: Musica fuori schema; 18: Musica pianistica di Anton Dvorak; 18,30: Musica leggera; 18,45: Piccolo pianeta; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Il federalismo nel dibattito della storiografia; 20,45: Idee e fatti della musica; 21: Il Golem; 22: Come e perché; 23,10: I concerti di Johann Sebastian Bach; 23,10: Discorsi; 23,35: Lettere nel Pentagramma.