Presa di posizione del PCI su una proposta del centrosinistra

Come riformare il Pio Istituto

Ogni ristrutturazione del complesso ospedaliero non può essere fatta al di fuori del Piano regionale dei servizi sanitari Evitare ogni riproduzione di gigantismo per collegare gli ospedali con le unità sanitarie locali — Promuovere misure di medicina preventiva — Controllo della Regione sulla utilizzazione dei posti letto — Ridurre le convenzioni con le cliniche private

Un'immagine ormai consueta degli ospedali romani con gli ammalati ricoverati nei corridoi: una ragione di più per andare ad una ristrutturazione dei servizi sanitari attuata nell'ambito di un preciso e organico piano regionale

Mentre si aggrava la situazione degli ospedali, le cui conseguenze vengono pesantemente pagate dai cittadini, le segreterie del Comitato regionale e della Federazione romana del PCI hanno preso in esame le proposte avanzate dalla nuova giunta regionale, circa il cosiddetto «scorporo» del Pio Istituto di S. Spirito. Queste proposte, di fronte alla gravità della situazione e alla necessità di passare a una chiara impostazione di programmazione sanitaria, che metta in primo piano le misure di prevenzione e di intervento sui fattori patogeni, appaiono superficiali e improvvisate, fortemente permeate da un'impronta burocratica, e perciò non in grado di capovolgere l'attuale pesante situazione. Quella che si vuol far passare per una soluzione «avanzata» è, invece, una proposta poco razionale e pericolosa, poichè si vuole precostituire l'assetto degli ospedali prima ancora di definire le linee della programmazione sanitaria regionale e dei relativi comprensori.

Il PCI ha avuto modo di esprimere le proprie riserve già durante la discussione sulle dichiarazioni programmatiche della nuova Giunta regionale. Con le considerazioni attuali intende offrire nuovi argomenti al dibattito e contribuire ad una corretta impostazione di politica sanitaria nel Lazio.

1) La decisione di smembrare gli ospedali riuniti è stata presa dal centro-sinistra, quando il comitato di programmazione sanitaria ed ospedaliera, nominato dal Consiglio regionale, non ha ancora formulato una ipotesi di assetto ospedaliero, nel quadro del piano regionale dei servizi sanitari del Lazio, secondo il mandato conferitogli dalla Regione.

La pretesa di stralciare gli ospedali romani dal contesto regionale e di riordinarli secondo uno schema improvvisato ed avulso da una linea di politica sanitaria, è offesa grave al metodo della programmazione, sancito dallo Statuto della Regione, è una violazione dell'indirizzo stabilito dal Consiglio di risolvere i problemi sanitari in modo unitario e contraddice alle decisioni più volte ribadite dalla Commissione Sanità di congelare ogni nuova decisione sugli ospedali, per non compromettere con deliberazioni disorganiche ed arbitrarie il successo del piano regionale.

Una speciale legislazione

Viene ora al pettine la responsabilità di coloro che stando alla guida del Comitato di programmazione sanitaria, a 20 mesi dal suo insediamento, non sono ancora in grado di stabilire entro quale termine sarà presentato al Consiglio il piano regionale sanitario.

2) La riorganizzazione degli ospedali riuniti viene presentata lasciando nel vago i molteplici quesiti che si accompagnano ad una simile e complessa operazione e che devono essere risolti contestualmente, a meno che non si voglia provocare l'esplosione di nuove difficoltà.

Il Pio Istituto, ad esempio, ha il privilegio di una speciale legislazione, in base alla quale il ministero del Tesoro integra annualmente il suo bilancio, privilegio legato per legge alla unificazione in un solo Ente degli ospedali romani. I partiti del centro-sinistra non possono ignorare il particolare che disaggregando oggi gli ospedali, senza formulare adeguate proposte alternative, li portano inesorabilmente alla perdita di questo beneficio.

Altrettanto contraddittoria è la posizione del centro-sinistra, allorchè sembra fondare sul gigantismo del complesso ospedaliero del Pio Istituto la ragione prima per andare alla sua articolazione in nuovi enti e poi, come conclusione di un processo che dovrebbe garantire finalmente la governabilità degli ospedali, propone la formazione di enti ospedalieri che sono comunque giganti, quindi anch'essi di difficile conduzione. Non è forse illusorio ritenere che un complesso di 4.000 posti letto come quello che si avrebbe unendo insieme il Forlanini, il S. Camillo e lo Spallanzani, possa assicurare una gestione interna più rigorosa ed attenta?

3) In queste condizioni è difficile, pur con le migliori intenzioni, considerare lo scorporo in modo diverso da quello che in sostanza è, cioè una semplice redistribuzione del controllo politico all'interno degli ospedali romani, una banale operazione che aumenta o riduce gli enti a seconda delle esigenze che devono essere soddisfatte all'interno della maggioranza.

Il PCI pertanto considera che la dissaggregazione degli ospedali riuniti e una loro diversa articolazione non possano essere discusse ed esaminate al di fuori del Piano regionale dei servizi sanitari ed ospedalieri e, comunque, secondo un criterio che senza riprodurre il gigantismo che si dice di voler combattere, realizzi il più ampio collegamento territoriale con le unità sanitarie locali.

Le conferenze provinciali

Nel frattempo è urgente passare all'attuazione dei seguenti punti:

1) *rapida conclusione dei lavori del Comitato di programmazione sanitaria*, presentazione del piano regionale alle forze politiche e sindacali, convocazione delle conferenze provinciali di sanità per esaminare i contenuti ed i tempi, l'adozione del Piano da parte del Consiglio regionale; 2) nella fase transitoria è necessario approvare *una legge regionale normativa per la salvaguardia del Piano stesso*, per bloccare la spinta alla proliferazione disordinata degli ospedali; 3) *definizione a breve termine dei confini territoriali dei comprensori sanitari*, statuizione dei compiti da perseguire, individuazione dei presidi sanitari pubblici esistenti, costituzione dei consorzi intercomunali e per la gestione del complesso dei servizi pubblici sanitari e coordinamento di questi servizi sanitari che hanno ancora, prima della riforma, una loro autonomia giuridica. Nella città di Roma la direzione dei comprensori va affidata alle circoscrizioni; 4) *promozione di alcune misure di medicina preventiva*, con particolare riferimento ai problemi sociali del bambino e dell'anziano e a quelli della bonifica del territorio e dei luoghi di lavoro; 5) *piano per la piena utilizzazione di tutte le terre di proprietà del Pio Istituto*, secondo una linea che, rispettando i diritti acquisiti dai fittavoli coltivatori diretti, consenta da una parte di aggiungere nuova terra alla azienda Maccarese per favorirne i programmi di sviluppo e dall'altra consenta l'impianto di alcuni centri di allevamento zootecnico a conduzione cooperativa; 6) *rigoroso controllo della Regione per la utilizzazione di tutti i posti letto disponibili nei diversi ospedali*, riducendo a partire da questo anno il numero delle cliniche convenzionate.

« Giallo » dello Statuario: terminata ieri sera l'autopsia

Ucciso con tre revolverate lo sconosciuto carbonizzato

I proiettili, di cal. 22, l'hanno colpito alla testa - La vittima ancora non è stata identificata - Rilevate le impronte digitali - L'assassinato era nel giro della prostituzione?

Mentre la pista della droga sembra perdere consistenza, per il «giallo» dello Statuario — dove, domenica scorsa, è stato scoperto il cadavere di un giovane sconosciuto, assassinato e poi dato alle fiamme con la benzina — gli investigatori della polizia stanno esaminando adesso la ipotesi che il delitto sia maturato nel «giro» della prostituzione.

Nessuna pista viene tralasciata, precisano ovviamente i funzionari della squadra mobile: comunque è un fatto che le ricerche sono orientate per lo più nell'ambiente della prostituzione. Ci sono delle circostanze — osservano gli investigatori della polizia — che sembrano avvalorare questa tesi: le mani e i piedi dello sconosciuto sono molto ben curati, mentre i suoi capelli lunghi, quello slip rosa abbastanza inconsueto che indossava quando è stato assassinato, quell'orecchino che aveva all'orecchio sinistro, fanno pensare — dicono gli uomini della squadra mobile — che la vittima fosse un travestito.

Comunque, allo stato attuale, nessuna ipotesi viene tralasciata. Il primo obiettivo degli inquirenti rimane quello di identificare il giovane sconosciuto. Ieri sera è terminata l'autopsia: essa ha permesso di accertare una serie di elementi che restringono ulteriormente il campo delle ricerche

Innanzitutto, il medico legale ha accertato che la vittima è stata uccisa con tre colpi di pistola alla testa, e non due come sembrava in un primo momento: due dei proiettili — tutti di cal. 22 — si sono conficcati nel parietale sinistro, mentre il terzo ha forato la tempia destra dello sconosciuto. Gli esami necroscopici, inoltre, hanno permesso di stabilire che la vittima aveva una corporatura molto gracile (50 chili di peso).

Sono state rilevate anche le impronte digitali dell'ucciso: i carabinieri del nucleo investigativo, adesso, le stanno confrontando con quelle schedate nei loro archivi.

Ieri mattina altre due persone si sono presentate all'obitorio, ma anche loro non sono state in grado di identificare il cadavere.

Negli uffici di piazzale Clodio

Cassaforte supercontrollata a disposizione dei giudici

La paura e il sospetto a Palazzo di Giustizia spingono i dirigenti degli uffici ad adottare drastiche misure per tentare in qualche modo di impedire il ripetersi di sconcertanti episodi che hanno allarmato l'opinione pubblica.

L'ultima iniziativa, in ordine di tempo, è stata presa dal dirigente l'ufficio istruzione, il dottor Achille Gallucci, il quale ha inviato una circolare a tutti i magistrati che lavorano con lui e a tutti i cancellieri. Nel documento si afferma che da oggi in poi tutte le stanze dei magistrati saranno sorvegliate da un servizio di pattuglia, che in ogni stanza sarà collocato un armadio metallico con una serratura apribile con una chiave, che in un unico esemplare, sarà consegnato al magistrato.

Ogni giudice istruttore dovrà avere cura di riporre tutti i fascicoli dentro gli armadi e di non lasciare fogli attinenti ai vari processi istruiti sui tavoli. Qualora un magistrato ritenesse di essere venuto in possesso, in ragione del suo ufficio, di un documento particolarmente delicato o di aver acquisito agli atti corpi di reato che potrebbero «interessare» più di una persona estranea può chiedere allo stesso dirigente di usufruire di una cassaforte che è collocata nella stanza del dottor Gallucci.

La stanza del dirigente la sezione istruttoria con la cassaforte sarà sorvegliata a vista ventiquattro ore su ventiquattro.

E' chiaro che quando si arriva a dover sorvegliare gli uffici giudiziari con il dichiarato scopo di sottrarre alla «curiosità» e all'«interesse» di estranei atti e oggetti attinenti ad un'istruttoria, significa che è in atto un processo degenerativo molto pericoloso, che la giustizia subisce ricatti e pressioni che si spingono fino alla intimidazione dei magistrati.

D'altra parte la cronaca recente degli avvenimenti di Palazzo di Giustizia a tal proposito è eloquentissima: ci sono stati giudici spiati, fascicoli letti da estranei, bobine scomparse dagli armadi di un pretore, altre registrazioni di un processo di mafia cancellate.

Concorso tra i visitatori di « Natale oggi »

Tutti i visitatori di «Natale Oggi» — la rassegna che si sta svolgendo con successo al Palazzo dei Congressi dell'EUR — possono partecipare al concorso indetto dalla Mostra con estrazione giornaliera di ricchi premi ritirando l'apposita cartolina che viene distribuita all'interno della Mostra stessa.

Vincitori nei primi tre giorni sono risultati i Sigg.ri: Guido Masi, Marina Piscopello, Gabriella Cioli, che vincono un'opera della Encyclopaedia Britannica; Laura Cullurà, Marisa Bazan, Nenne Paris, che vincono un'opera grafica del Cidac; Sabina Pompieri, Giancarlo Nuti, Aldo Aldrovandi, che vincono una borsa delle Pelletterie Gori. L'orario della Mostra è dalle 15,30 alle 23,30

La prima sentenza era stata pronunciata in 40 minuti

Condannato all'ergastolo viene riconosciuto infermo di mente

Gli avevano inflitto l'ergastolo dopo trenta minuti di discussione e dieci minuti di camera di consiglio. Ora la corte d'Assise d'appello lo ha riconosciuto totalmente infermo di mente e lo ha assegnato per cinque anni ad un manicomio giudiziario.

Il caso di Umberto Righini, accusato di omicidio, fece scalpore all'epoca della prima condanna: si disse che era impossibile condannare al carcere a vita un uomo prestando attenzione alla sua vicenda solo per quaranta minuti. Così l'hanno pensata anche i giudici d'appello che ieri si sono rivisti tutti gli atti e sono giunti alla conclusione che l'uomo non è imputabile perchè non in possesso delle facoltà mentali.

Il primo processo si svolse davanti alla corte d'Assise presieduta dal dottor Iezzi: i difensori De Cataldo e Madia si batterono inutilmente per cercare di far ammettere dei testimoni, per far eseguire delle perizie. La corte respinse in blocco tutte le richieste. Alla fine i difensori, in gesto di protesta, rinunciarono a discutere la causa.

Per la cronaca ricorderemo che Umberto Righini uccise nell'ottobre del 1969 Concetta Seriacopi, una ragazza di 19 anni figlia della donna con la quale viveva. Fu un delitto apparentemente incomprensibile causato forse dalla gelosia. L'uomo vibrò venti coltellate con furia selvaggia in un attacco di follia. Lo imputarono in omicidio premeditato mentre ora a quattro anni di distanza i giudici hanno riconosciuto che fu il delitto di uno squilibrato.

Per quattro anni però non l'hanno curato.

La «Metamorfosi» di Kafka a Trionfale

Oggi, alle ore 21, nei locali della sezione di Trionfale, rappresentazione del gruppo Teatro strumento in «Metamorfosi» tratta da una novella di Kafka. L'ingresso è libero.

Schermi e ribalte

REPLICHE DELLA GAZZA LADRA E DI GISELLE ALL'OPERA

Alle 19, in abb. alle quarte serali replica della «Gazza ladra» di G. Rossini (rappr. n. 8) concertata e diretta dal maestro Alberto Zedda. Regista Luigi Squarzina; scenografo e costumista Gianfranco Padovani; maestro del coro Augusto Parodi; coreografa Giuliana Barabaschi. Interpreti principali: Yasuko Hayashi, Lucia Valentini Terrani, Nucci Condò, Pietro Bottazzo, Alberto Rinaldi, Carlo Cava, Spiro Malas. Venerdì, alle 19, replica di «Giselle» di Adam.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 - Tel. 360.17.52) Alle 20,45 al T. Olimpico (P.zza Gentile da Fabriano) la C.ia di Mimi di Barcellona «Els Joglars». In programma: «Mary d'Ous». Domani due spett. alle 16,30 e 20,45. Venerdì alle 20,45 ultima replica. Biglietti in vendita la mattina alla Filarmonica e dalle 16 al botteghino del teatro.

ACCADEMIA S. CECILIA AUDITORIO (Via della Conciliazione - Bus 29, 30, 64, 47, 45, 49) Domenica alle 17,30 (turno A) e lunedì alle 21 precise (turno B) concerto diretto da Franco Mannino, violinista L. Kogan, violista D. Asciolla (tagl. n. 10). Programma: Mozart, Manrano, *Beethoven. Biglietti in vendita al* bott. dell'Auditorio, Via della Conciliazione 4, oggi, domani e venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19; domenica dalle 16,30 in poi; lunedì dalle 17 in poi. Bigl. anche presso l'American Express in P.zza di Spagna 38.

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone 32-A - Telefono 655952) Alla Basilica di Santa Sabina Aventino. Domani alle 21 concerto diretto da Gerhard Poter. Solisti: F. Girones soprano, V. Mariozzi clarinetto, A. Persichilli flauto. Musiche di W.A. Mozart.

CORO POLIFONICO VALLICELLIANO (Via F. D'Ovidio 10 - Tel. 822853) A cura del Coro Polifonico Vallicelliano domani alle 21 concerto d'organo nella Basilica di S. Francesca Romana; organista Giancarlo Parodi.

ISTITUZ. UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Telefoni 860.195 - 495.72.34/5) Alle 20,45 all'Auditorium «Due Pini» (Via Zandonai 2) concerto del Nuovo Quartetto Veneto. Programma: Haydn: Quartetti n. 1, 2, 3; Paisiello: Divertimenti n. 2, 3, 5 per flauto e archi.

PROSA - RIVISTA

ABACO (Lungotevere Mellini 33a - Tel. 382945) Stasera alle 21 precise Teatro Ricerca del Teatro di Roma dir. da Franco Enriquez - Gruppo Sperimentazione Teatrale dir. Da Mario Ricci, pres. «Le tre melarance» 2 tempi di M Ricci. Prenotazioni al botteghi dalle 11 alle 13; dalle 16 alle 19.

ARGENTINA - TEATRO DI ROMA (Largo Argentina, 603 - Tel. 6544601) Alle 18,30 «L'opera da tre soldi» di B. Brecht. Regia G. Strehler. Prod. Piccolo Teatro di Milano.

BEAT 72 (Via G. G. Belli 72 - Telefono 899595 - Piazza Cavour) Da domani a sabato alle 21,30 Nuove forme sonore pres. Rassegna di musiche antica e contemporanea. Musiche di organum di Notre-Dame ((c.l. 200) polifonia spagnola del '400 - Saltarello (300) - Clemens non papa (1510-1556) con M. Hirayama, A. Curran, A. B. Zimmer, G. Schiaffini, A. Tecardi.

BELLI (P.zza S. Apollonia 1-A - Tel. 5894875) Alle 21,15 precise la Cooperativa Teatrale Belli in «Pranzo in famiglia» di R. Lerici. Regia Tinto Brass. Vietato ai minori di anni 18. Termina alle 22,30.

BORGO S. SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674) Sabato e domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. «Il bicchiere d'acqua» (Gli effetti e le cause) 2 tempi in 5 quadri di Eugenio Scribe.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Telefono 687.270) Domani alle 20,30 la C.ia Del Malinteso pres. «Gli indifferenti» di Moravia - Squarzina con Brancati, Bussolino, Piaz, Tusco, Valente. Regia Nino Bellei. Scene e costumi T. Rossati.

CIRCO CESARE TOGNI (Via Cristoforo Colombo - Tel. 5140790) Fino al 16 dicembre 2 spettacoli al giorno alle 16,30 e 21. Enorme successo.

DELLE ARTI - OPERA DUE (Via Sicilia 59 - Tel. 480564) Alle 20,30 «Signorina Giulia» di A. Strindberg con Anna Maria Guarnieri, Lina Troisi, Maria Grazia Francia. Regia Mario Missiroli.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862948) Alle 20,45 Fiorenzo Fiorentini presenta «Morto un papa ...» (nuova ediz.) di Ghigo De Chiara e F. Fiorentini con R. Rocchetti, M. Traversi, T. Gatta, L. La Verde, G. Isidori, U. Liberati. Esecuzioni musicali Aldo Saitto, Paolo Gatti. Movimenti di Mario Dani.

DE' SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel. 6795130) Alle 20,30 la C.ia De' Servi in «Roma che nun ce sta» di C. Oldani. Regia F. Ambroglini con S. Altieri, M. Novella, R. Lupi, G. Mainardi, W. Moser, M. Sardone, M. Prando, L. Soldati. Scene di Giampistone.

ELISEO (Via Nazionale 186 - Telefono 462114) Alle 20 la C.ia Alberto Lionello con V. Valeri pres. la novità assoluta «L'anitra all'arancia» di Home e G. Sauvajon. Regia A. Lionello. Scene L. Lucentini.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 - Trastevere - Tel. 5817413) Alle 21,15 la Comunità Teatrale Italiana pres. «I misteri dell'amore» (il primo spettacolo dada) di Roger Vitrac, con C. Conti, L. Malacrea, P. Vegliante, G Cagna, L. Venanzini, V Accardi, M Calligaris Scene Paola Latrofa Regia Giancarlo Sepe

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Telefono 874951 - 803523) Alle 20,30 Paolo e Lucia Poli in «Apocalisse?» di P. Poli e Edoardo Sanguineti. Musiche di Jacqueline Perrotin. Regia P. Poli.

QUIRINO - E.T.I. (Via Minghetti n. 1 - Tel. 6794585) Alle 20,30 la C.ia del Dramma Italiano pres «La vita che ti diedi» di L. Pirandello con S. Ferrati. E. Aldini. D Sassoli. R. Giangrande e la partecipaz straordinaria di R Bianchi. Regia M. Ferrero

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Telefono 832254) Sabato alle 16,30 le Marionette degli Accettella con la nov. ass. «Unguento di lattuga e di pimpinella» fiaba musicale di I. e B. Accettella. Musiche di Manuel De Sica. Regia autori. Sculture F. Codognotto. Scene E. Bardzki.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale) Alle 20,30 la C.ia Silvio Spaccesi pres la novità per l'Italia «Un bambino bleu a palline gialle» di Angelo Gangarossa. Messa in scena di Cesarini da Senigallia.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 - Tel. 65270) Alle 18 lo Stabile di prosa romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci, Marcelli, Pezzinga, Gervasi, Raimondi, Mura, Merlino, Pozzi nel successo comico «Robba vecchia e cuori giovani» di Scifoni. Regia di Checco Durante.

SISTINA (Via Sistina) Alle 17 famil. e 20,30 precise Garinei e Giovannini pres. Gino Bramieri con Ombretta Colli in «Cielo, mio marito!» conferenza sull'adulterio di Costanzo e Marchesi. Scene e costumi di Coltellacci.

TEATRINO ENNIO FLAIANO - TEATRO DI ROMA (Via S. Stefano del Cacco 15 - 688569) Alle 20 «Beckett 73» (Festival di S. Beckett) con Giauco Mauri e Milly. Regia F. Enriquez.

TEATRO CIRCO DEL TEATRO DI ROMA (Piazza Antonio Mancini - Tel. 3604745-3603849) Riposo

TEATRO PER BAMBINI AL TORCHIO (Via E. Morosini 16 - Trastevere - Tel. 582049) Domani alle 16 «La stella sul comò» di Aldo Giovannetti con la partecipazione dei piccoli spettatori.

TORDINONA (Via Acquasparta 16 P.te Umberto I - Tel. 65.72.06) Alle 20 la Coop. Gruppoteatro di Roma pres. «Marat-Sade» di P. Weiss. Regia G. Mazzoni.

VALLE - E.T.I. (Via del Teatro Valle 23-A - Tel. 653794) Alle 20,30 la C.ia di prosa Albani, De Lullo, Falk, Morelli, *Stoppa, Valli pres.* «Stasera Feydeau» spettacolo in 2 parti di G. Feydeau. Regia G. De Lullo. Scene e costumi di P. Pizzi.

CABARET

AL CANTASTORIE (V.lo dei Panieri, 57 - Tel. 585605) Alle 22 precise «Antonina Torcijone Virgola Colonna» di Barbone, Floris, Pescucci con G. Pescucci, I. Maleeva, R. Izzi, S. Di Giulio. Musiche di Tony Lenzi.

AL PAPAGNO (V.lo del Leopardo, 31 - Tel. 588.512) Alle 22,15 F. Borelli, F. Cremonini, E. Grassi, Y. Harlow, G. Pagnani, P. Roccon in «E' la fine del mondo» di G. Finn.

AU CABARET (Via di Monte Testaccio 45 - Tel. 5745368) Alle 21,30 Madame Maurice pres. «Le Regine» con L. Tacconi, S. Bianchi, G. Bonn, F. Romeo. Al piano M. Corallo. Regia L. Tacconi. Prenotaz. dalle 19.

CLUB TEATRO (Via S. Agata de' Goti, 23 - Via dei Serpenti) Alle 21 «Craschi» cabaret di M. De Rossi con R. Schmidt e R. Caporossi. Vietato ai minori di anni 18.

FANTASIE DI TRASTEVERE Alle 21 spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374) Alle 22 per la serie della Musica popolare italiana «La nuova canzone» di Francesco De Gregori e Antonello Venditti.

GON GO' (Via della Pelliccia 4-A) Alle 22,30 «Io, Angelo Musco» di Pippo Pollaci con Pippo Pollaci, Maria Grazia Repetto, Franco Labate, Luciano Coletta. Regia Pippo Pollaci

IL CARLINO (Via XX Settembre, 92 - Tel. 4755977) Alle 21 Costanzo e Faele pres. Anna Mazzamauro e i Vianella «Mamma sono tanto felice» con N. Riviè, C. Spada, F. Agostini. Regia G. Berruti. Al piano F. Di Gennaro. Musiche di C. Lanzi. Coreografie Mario Dani.

IL PUFF (Via G. Zanazzo 4 dietro Cinema Esperia - Tel. 5810721 - 5800989) Alle 22,15 «Fratelli d'Italia» di Jurgens, con L. Fiorini, E. Eco, R. Luca, G. Gentile e con T. Ucci. All'organo Giuliani. Fabio alla chitarra.

INCONTRO (Via della Scala 67 - Tel. 5895172) Riposo. Domani alle 22 precise «L'uomo del sessino» 2 tempi di R. Veller con Aichè Nanà e Carlo Allegrini, Mauro Vestri. Vietato ai minori di anni 18. Lo spettacolo termina entro le 23,15.

LA CAMPANELLA (Vicolo della Campanella 4 - Tel. 6544783) Alle 21,15 la C.ia «Les Velletrains» pres. «Anni folli che passione» con A. Russo, A. Tarallo, F. Caracciolo, C. Medoro, P. Pazzaglia, N. D'Erasmo, M. Mieli. Spettacolo a cura di A. Tarallo.

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9) Alle 21 «Lady Birds topless». Al piano il maestro Di Gennaro.

WOO DOO CLUB (Sacrofano - Roma - Tel. 9036063) Alle 22 spett. cabaret «Colombo Gallo e...» di Speciale-Santucci con A. De Angelis, C. Lizzi, M. Mantich, J. Marvin Regia Liborio Speciale

SPERIMENTALI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 82 - Tel. 6568711) Alle 21 «Il maschio educato» scritto e diretto da F. Molè con E. Di Bitonto, L. Galassi, L. Mattei, F. Molè, M. Zanchi. Scene e costumi di Iris Cantelli.

«ALTRO» (Vicolo del Fico 3) Alle 21,30 precise mostra spettacolo «Altro-Merz» da Kurt Schwitters.

CINE CLUB TEVERE (Via Pompeo Magno 27 - Tel. 312283) «Alexander Nevski» di S.M. Eisenstein.

DE TOLLIS (Via della Paglia 32 - Tel. 588.52.02) Alle 21 precise la C.ia I Folli-Teatro Vitale, pres. «La ballata del Gran Macabro» di Michael De Ghelderode con F. Maggi, A. Boscardin, P. Capitani, C. Monni, A. Pasto. Regia Nino De Tollis.

FILMSTUDIO *Cinema e droga.* Alle 17-19-21 «Chappaqua» di Roks. Musica di Shankar.

FOLKROSSO (Via Garibaldi 56 - Tel. 5892978) Alle 17 e 21 prima dello spettacolo teatrale «La colomba ed *il leopardo» da Federico Garcia* Lorca con L. Mezzanotte, Sornis, Eri Silva. Regia Julio Salinas.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco, 13) Venerdì alle 16,30 Laboratorio animazione teatrale per ragazzi.

LABORATORIO DI ANIMAZIONE DEL TEATRO DI ROMA (V.le Stefanini, 35 - Pietralata) Alle 15 Animazione bambini-ragazzi.

LA MADDALENA (Via Stelletta 18 - Campo Marzio) Domani alle 21 «Mara Maria Marianna... » documenti elaborati da Mariella Boggio, Edith Bruck, Dacia Maraini, A. Puccio, S. Scalfi. Scene D. Frosini. Costumi G. Gelmetti. Vietato ai minori di anni 18.

STRUMENTO Alle 21 presso sezione Trionfale (Via Giannone 5) «Metamorfosi» situazione kafkiana elaborazione 3 di S. Mastini.

TEATRO AL CEDRO (V.lo del Cedro, 32 - S. Maria in Trastevere) Lo spettacolo «Peter Pan» è sospeso.

TEATRO CIRCO SPAZIOZERO (Via Galvani - Tel. 652141) Alle ore 20 il Gruppo brasiliano «Uniao e Olho vivo» teatro popolare pres «Re Momo» opera samba

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI Il ciclone di Hong Kong e grande spett. di strip-tease

VOLTURNO Sette spade di violenza A e grande riv. di spogliarello

Proiezioni di film scientifici ungheresi

La seconda giornata di proiezioni di film scientifici ungheresi commentati in italiano si svolgerà oggi nell'aula dell'Istituto di Anatomia comparata, in via Borelli 50, alle ore 18,30. Saranno proiettati cinque film di vario interesse scientifico, tra essi il documentario *La struttura delle ossa* che illustra in modo particolarmente brillante alcuni aspetti dell'anatomia umana. La manifestazione è organizzata dall'Associazione italiana di cinematografia scientifica.

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) Troppo rischio per un uomo solo, con G. Gemma (VM 14) C

ALFIERI (Tel. 290.251) Rugantino, con A. Celentano SA

AMBASSADE Piedone lo sbirro, con B. Spencer A

AMERICA (Tel. 581.61.68) Scorpio, con B. Lancaster G

ANTARES (Tel. 890.947) Tony Arzenta, con A. Delon (VM 18) DR

APPIO (Tel. 779.638) Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR

ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Sleuth (in originale)

ARISTON (Tel. 353.230) Ad un'ora della notte, con E. Taylor (VM 14) G

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46) Due contro la città, con A. Delon DR

ASTOR Tony Arzenta, con A. Delon (VM 18) DR

ASTORIA La signora è stata violentata, con P. Tiffin (VM 14) SA

ASTRA (V.le Jonio 225 - Telefono 886209) Due contro la città, con A. Delon DR

AVENTINO (Tel. 572.137) Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR

BALDUINA (Tel. 347.592) L'occhio del ragno, con A. Sabato (VM 14) G

BARBERINI (Tel. 475.17.07) Paolo il caldo, con G. Giannini (VM 18) DR

BOLOGNA (Tel. 426.700) Un amore così fragile così violento, con F. Testi (VM 18) DR

BRANCACCIO (Via Merulana) Ludwig, con H. Berger (VM 14) DR

CAPITOL Ci risiamo vero Provvidenza? con T. Milian SA

CAPRANICA (Tel. 679.24.65) Rappresaglia, con R. Burton DR

CAPRANICHETTA (T. 769.24.65) Il giorno dello sciacallo, con E. Fox DR

COLA DI RIENZO (Tel. 360.584) Teresa la ladra, con M. Vitti DR

DEL VASCELLO La guerra dei mondi, con G. Barry A

DIANA Un amore così fragile così violento, con F. Testi (VM 18) DR

DUE ALLORI (el. 273.207) Un amore così fragile così violento, con F. Testi (VM 18) DR

EDEN (Tel. 380.188) Una breve vacanza, con F. Bolkan DR

EMBASSY (Tel. 870.245) Fantasia, di W. Disney DA

EMPIRE (Tel. 857.719) La polizia sta a guardare, con E. M. Salerno DR

ETOILE (Tel. 68.75.56) Il rompiballe, con L. Ventura SA

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) Due contro la città, con A. Delon DR

EUROPA (Tel. 865.736) La signora è stata violentata, con P. Tiffin (VM 14) SA

FIAMMA (Tel. 475.11.00) Polvere di stelle, con Sordi-Vitti SA

FIAMMETTA (Tel. 470.464) Effetto notte, con J. Boisset SA

GALLERIA (Tel. 678.267) Storia di una monaca di clausura, con E. Giorgi (VM 18) DR

GARDEN (Tel. 582.848) Ludwig, con H. Berger (VM 14) DR

GIARDINO (Tel. 894.940) Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A

GIOIELLO (Tel. 864.149) Due contro la città, con A. Delon DR

GOLDEN (Tel. 755.002) Rugantino, con A. Celentano SA

GREGORY (V. Gregorio VII 186 - Tel. 63.80.600) La signora è stata violentata, con P. Tiffin (VM 14) SA

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) Electra Glide, con R. Blake (VM 14) DR

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) La seduzione, con L. Gastoni (VM 18) DR

INDUNO Agente speciale Mackintosh, con P. Newman G

LUXOR Leva lo diavolo tuo dal convento, con F. Benussi (VM 18) C

MAESTOSO (Tel. 786.086) La signora è stata violentata, con P. Tiffin (VM 14) SA

MAJESTIC (Tel. 67.94.908) Un tocco di classe, con G. Jackson S

MERCURY Pippo Pluto Paperino Supershow DA

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) L'isola del tesoro, con O. Welles A

METROPOLITAN (Tel. 689.400) Polvere di stelle, con Sordi-Vitti SA

MIGNON D'ESSAI (el. 86.94.93) Totò a colori C

MODERNETTA (Tel. 460.285) Mai più dolce sorella, con D. Kustmann (VM 18) DR

MODERNO (Tel. 460.285) Sette ore di violenza per una soluzione imprevista, con G. Hilton (VM 18) G

NEW YORK (Tel. 780.271) La quinta offensiva, con R. Burton DR

NUOVOSTAR (Via Michele Amari, 18 - Tel. 789242) Paolo il caldo, con G. Giannini (VM 18) DR

OLIMPICO (Tel. 395.635) Ore 20,45 C.ia dei Mimi di Barcellona «Els Joglars»

PALAZZO (Tel. 495.66.31) Prossima apertura

PARIS (Tel. 754.368) Un tocco di classe, con G. Jackson S

PASQUINO (Tel. 503.622) Macbeth (in inglese)

QUATTRO FONTANE La quinta offensiva, con R. Burton DR

QUIRINALE (Tel. 462.653) Sussurri e grida, con K. Sylwan DR

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) Il cane di paglia, con D. Hoffman (VM 18) DR

RADIO CITY (Tel. 464.234) L'agente speciale Mackintosh, con P. Newman G

REALE (Tel. 58.10.234) Paolo il caldo, con G. Giannini (VM 18) DR

REX (Tel. 884.165) Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR

RITZ (Tel. 837.481) Piedone lo sbirro, con B. Spencer A

RIVOLI (Tel. 460.883) Pat Garret e Billy Kid, con J. Coburn (VM 14) A

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) Violenze erotiche in un carcere femminile, con G. Deloir (VM 18) DR

ROXY (Tel. 870.504) Un rebus per l'assassino, con J. Mason G

ROYAL (Tel. 770.549) Piedone lo sbirro, con B. Spencer A

SAVOIA (Tel. 86.50.23) Polvere di stelle, con Sordi-Vitti SA

SMERALDO (Tel. 351.581) Anastasia mio fratello, con A. Sordi SA

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Due contro la città, con A. Delon DR

TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390) La seduzione, con L. Gastoni (VM 18) DR

TREVI (Tel. 689.619) La proprietà non è più un furto, con U. Tognazzi (VM 18) DR

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) Rugantino, con A. Celentano SA

UNIVERSAL Ci risiamo vero Provvidenza? con T. Milian SA

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Arancia meccanica, con M. Mc Dowell (VM 18) DR

VITTORIA La polizia sta a guardare, con E.M. Salerno DR

SECONDE VISIONI

ABADAN: La tenaglia cinese

ACILIA: Riposo

AFRICA: Due ragazzi che si amano con A. Alvina (VM 14) S

AIRONE: Chiuso

ALASKA: Il Rally dei campioni DO

ALBA: Un papero da un milione di dollari, con D. Jones C

ALCE: Malizia, con L. Antonelli (VM 18) S

ALCYONE: Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A

AMBASCIATORI: L'