

La FILS del Comunale di Firenze ribadisce la sua posizione

Dalla nostra redazione FIRENZE, 15. Riconferma da parte del professor Carlo Marinelli della decisione di assumere la direzione artistica del Comunale una assemblea dei lavoratori del Teatro aderenti alla FILS-CGIL...

Aperta la stagione del Comunale di Bologna «L'angelo di fuoco»: una sorpresa che si rinnova

Il capolavoro di Prokofiev, originalissimo per la sua collocazione tra simbolismo e romanticismo, è stato diretto da Pesko con la regia di Puecher

Giovanna Ralli due anni dopo



Giovanna Ralli (nella foto) figura tra i protagonisti di «Per amare Orefia», il secondo film diretto dal noto scenografo Flavio Mogherini.

luta: scoperto in una memorabile serata veneziana, esso ha già avuto numerose edizioni nei teatri italiani; ma resta sempre un testo difficile per la sua straordinaria originalità del racconto e della scrittura che lo pone, almeno in parte, fuori dal suo tempo.

Il risultato è largamente apprezzabile anche se, talvolta si ha l'impressione che le diverse letture di questo testo procedano in modo piuttosto autonomo. De Vita ambienta l'opera in un rigoroso Novecento fatto di prospettive geometriche e di linee nitide.

Ciukrai prepara un film in Jugoslavia

BELGRADO, 15. Il regista sovietico Grigori Ciukrai si trova attualmente a Sarajevo, dove sta girando un grande film di guerra jugoslavo, del quale egli avrà la supervisione generale.

le prime

Teatro Merz

Salutiamo con viva soddisfazione l'uscita di un nuovo «spazio libero» per la sperimentazione nella vecchia Roma, precisamente in Viale del Fico 3 al rione Ponce.

Cinema

Metti... che ti rompo il muso

«E' arrivato il film scaccia-pensieri! annuncia la pubblicità: non, più modestamente, «un film», ma il film proprio questo, girato a colori da Joseph Warren e interpretato da Frederick Stafford, Silvia Monti e Massimo Molica. Roky è «il ragno» un ladro che ruba ai ruffiani e agli speculatori, e soprattutto è uno che «oda la politica».

Novità di teatro Il dissenso cattolico nell'isola dei pinguini

Con notevole tempestività, a soli sei mesi dalla sua premiazione a Riccione, appare alla ribalta di un teatro romano, il Sangeseno, questa «novità italiana», La nuova Isola (dei pinguini) di Alfredo Balducci.

Il risultato è largamente apprezzabile anche se, talvolta si ha l'impressione che le diverse letture di questo testo procedano in modo piuttosto autonomo.

Rubens Tedeschi

«E' arrivato il film scaccia-pensieri! annuncia la pubblicità: non, più modestamente, «un film», ma il film proprio questo, girato a colori da Joseph Warren e interpretato da Frederick Stafford, Silvia Monti e Massimo Molica.

controcannale

PARTECIPAZIONE E POTERE - L'inchiesta di Emilio Ravel - che si intitolava, un po' genericamente, «Una città nascosta» ma che era poi, nella sostanza, una ricerca sulla «partecipazione» e sulle iniziative di base che si vanno sviluppando in campi diversi - è stata, nel complesso, una delle cose più interessanti che la TV ci abbia proposto da parecchio tempo.

oggi vedremo

CANZONISSIMA (1° ore 12,55 e 17,45) I «Nuovi Angeli», Gilda Giuliani, Mino Reitano, Peppino Di Capri, Gigliola Cinquetti e Ombretta Colli sono gli ultimi semifinalisti che si esibiranno stasera: domenica prossima, infatti, la gara canora di Capodanno entra nella fase finale.

ELEONORA (1° ore 20,30)

«Va in onda questa sera la quarta puntata dello sceneggiato televisivo scritto da Tullio Pinelli e diretto da Silverio Blasi.

IL POETA E IL CONTADINO (2° ore 21)

Enzo Jannacci e il duo formato da Cochi e Renato sono gli animatori di questa sesta ed ultima puntata del varietà «Il poeta e il contadino».

STRENNE UTET

ENCICLOPEDIA POMBA In soli cinque volumi, riccamente illustrati, un panorama completo, aggiornato ed esaurientissimo di tutti i settori dello scibile umano: dalla letteratura al teatro al cinema, dalla fisica alla chimica alla tecnica, dal diritto alla storia alla filosofia alla sociologia.

IMMAGINI DELL'ARTE ITALIANA ATTRAVERSO I SECOLI di ANNA BOVERO Una formula inedita di atlante d'arte: dai primi secoli dell'Italia cristiana fino alla seconda guerra mondiale, da Roma ad alba, la descrizione segue lo sviluppo delle forme artistiche con precisi riferimenti a fatti storici così che il lettore può conoscere a fondo i tesori dell'arte italiana.

LA MUSICA diretta da GUIDO M. GATTI a cura di ALBERTO BASSO Opera realizzata secondo una formula editoriale nuovissima. Quattro volumi di «Enciclopedia storica» in cui il fenomeno musicale è visto globalmente in tutti i suoi aspetti.

STORIA UNIVERSALE DEL TEATRO DRAMMATICO di VITO PANDOLFI Un quadro vivo, interessante, documentatissimo della storia del teatro dalle origini fino ai giorni nostri. Un'opera nuova, originale che non considera solo l'aspetto storico-filologico del fenomeno teatrale ma esplora anche il mondo in cui lo spettacolo nasce come idee, testi, costumi, scene, problemi di recitazione, di organizzazione e di regia.

STORIA D'ITALIA diretta da NINO VALERI La più completa e documentata storia d'Italia dalle origini ai giorni nostri a cura di uno storico di alto valore e profonda preparazione dottrinale, redatta con la collaborazione di valenti specialisti che, in chiara, accurata e interessante monografia, offrono con metodo rigorosamente scientifico, di ogni periodo della storia italiana, un quadro preciso e sereno.

RAZZE E POPOLI DELLA TERRA di Renato BASUTTI Un vastissimo e approfondito resoconto dello stato attuale degli studi etnologici nel mondo. Tutte le tradizioni popolari e gli elementi più diffusi e caratteristici di ogni popolo e di ogni civiltà sono qui esposti con precisi riferimenti all'archeologia, alla storia, all'antropologia, alla linguistica, alla psicologia dei popoli, all'economia dei gruppi umani e alla sociologia.

FLORICOLTURA di Onorato MASERA Un manuale di vivo interesse, esauriente, facile da leggere, pratico da seguire; tratta di numerosissime specie botaniche appartenenti a vari generi di piante erbacee e legnose, da piena terra e da vaso, da pieno cielo e da serra. Un'opera utile e interessante non solo per lo specialista ma anche per l'amatore dilettante.

IL CIELO Luci e ombre nell'universo di Gino CECCHINI L'opera guida il lettore a scoprire le leggi fondamentali dell'astronomia, le proprietà dei corpi celesti e la loro intima struttura; con esposizione chiara, ma sempre su basi scientifiche, sono anche trattati argomenti di grande attualità quali la radio-astronomia, i rapporti fra astronomia e relatività, l'origine del sole e del sistema solare, i viaggi interplanetari, l'abitabilità dei mondi.

FACILITAZIONI DI PAGAMENTO RATEALE UTET - CORSO RAFFAELLI 26 - 10125 TORINO - TEL. 68.86.66

Convegno sul teatro a Sant'Arcangelo

Il comune di Sant'Arcangelo di Romagna e la provincia di Forlì con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna, organizzano a Sant'Arcangelo, sede del Festival internazionale del teatro in piazza, un convegno nazionale del teatro. Il convegno si svilupperà in due giornate, il 25-26 gennaio 1974, sul tema di un nuovo rapporto tra pubblico e teatro. Interverranno al convegno registi, attori, critici, scrittori, operatori culturali, esponenti della Regione, degli Enti locali, dei partiti, ed esponenti di associazioni culturali. Le relazioni introduttive al dibattito saranno tenute da Adriano Scattolon, Luciano Fabiani, Carlo M. Badini e Francesco Loperfido.

Meno cinema in Svezia

STOCOLMA, 15. In dieci anni i cinematografici svedesi sono diminuiti del cento degli incassi. Lo si apprende da statistiche pubblicate di recente a Stoccolma, dalle quali risulta inoltre che 180 dei cento degli incassi sono realizzati in sole 400 delle 1.300 sale da proiezione ancora esistenti nel paese.

in breve

Sullo schermo un romanzo di Forsyth HOLLYWOOD, 15. Il 3 gennaio cominceranno ad Ambrurgo le riprese del film The Madest file, tratto da un libro di Frederick Forsyth, del quale è già stato portato sullo schermo Il giorno dello sciacallo. Il nuovo film sarà diretto da Ronald Neame, con Jon Voight protagonista. Un topolino per Kirk Douglas LONDRA, 15. Kirk Douglas e Jean Seberg saranno i protagonisti di Mousse («Topolino»), un film che sarà girato a Londra ed a Montreal. La regia sarà affidata a Daniel Petrie.

mazzotta editore

Architetture e città STEEN EILER RASMUSSEN 300 pagine - illustrato - L. 3.800. Storia e classe Charles Bettelheim 308 pagine - L. 3.800. L'ECONOMIA DELLA GERMANIA NAZISTA. Saverio Tutino DAL CILE... COME SI REALIZZA LA CONTROINFORMAZIONE. Hsiao Chin-Miotti LA CUCINA DEL CINESE. Prefazione di Ugo Tognazzi 173 ricette - ill a colori - L. 8.000.

programmi

TV nazionale 11,00 Messa 12,00 Domenica ore 12 12,15 A come agricoltura 12,55 Canzonissima ante-prima 13,30 Telegiornale 14,00 Oggi le comiche 14,30 D'Artagnan 16,00 Prossimamente 16,15 La TV dei ragazzi 17,15 Telegiornale 17,30 90° minuto 17,45 Canzonissima '73 19,05 Campionato italiano di calcio 20,00 Telegiornale 20,30 Eleonora 21,30 La domenica sportiva 22,30 Telegiornale. TV secondo 15,00 Sport 18,00 Campionato italiano di calcio 19,00 Tony e il professore «L'incontro». Telefilm. 19,50 Telegiornale sport 20,00 Concerto della domenica Musiche di Maurice Ravel. Direttore d'orchestra Claudio Abbado. 20,30 Telegiornale 21,00 Il poeta e il contadino 22,00 Sorrento: Incontri internazionali del cinema. Radio 1° GIORNALE RADIO - Ore: 6, 13, 15, 19, 21 e 22,50; 6,00: Concerto; 7,00: Gram variazioni; 11:10: Antempra sport; 12,15: I grandi dello spettacolo; 12,30: Il disconcerto; 13: Antempra sport; 13,35: Antempra sport; 14,30: Segni di vita nel campo; 14,30: Santa Barbara; 15:15: Saverio Tutino; 16,55: Complesso della domenica, I Dik Dik; 11:10: Napoli rivisitato; 11:35: Il calcio; 12:15: Fatti e fatti; 12:30: La domenica sportiva; 12:45: Setta notte; 13,20: Grazie; 14: Botta Italia; 14,30: Fatti e fatti; 15:10: Vetrina di Nil Parodi; 15,30: Tutto il calcio minuto per minuto; 16,30: Pomeriggio con Mina; 17,25: Batto quattro; 18,15: Concerto della domenica, direttore F. Biondi; 19,40: Concerto; 19,55: Pomeriggio con Mina; 20,20: Antempra sport; 21,15: Teatro stasera; 21,40: Concerto; Pianeta A. Weinmberg; 22,05: Pomeriggio con Mina; 22,15: Concerto di un vice direttore generale. Radio 2° GIORNALE RADIO - Ore: 7,30; 8,20; 9,30; 10,30; 11,30; 12,30; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 20,30; 21,30; 22,30; 23,30; 24,30.