

Cinema: gli orari si spostano i problemi restano

Spostata d'un'ora la chiusura dei locali cinematografici: le polemiche si sono dilatate e gli incidenti più caldi sono inspiegati. Tuttavia, i problemi rimangono aperti.

Ma c'è, ancora, un particolare su cui non si è riflettuto abbastanza, e noi desideriamo porlo in evidenza. È bastato che il cinema abbia chiuso la sua porta per un'ora, perché insorgessero non soltanto gli esercenti, ma anche e soprattutto i produttori e i distributori.

È da notare, per giunta, che una diminuzione degli introiti, in questo momento, costituisce per gli imprenditori cinematografici un inconveniente fatale. Ormai i costi di produzione sono talmente alti che il cinema italiano vive, se non al di sopra delle sue possibilità, sicuramente al limite del massimo rischio.

A questo proposito, sarà opportuno non precipitare giudizi e prendere con beneficio di inventario i dati che ci vengono somministrati da quanti ragionano in base a tornate settoriali. Quando discutiamo di cinema e di economia cinematografica, è meglio distinguere e specificare quale concetto si intende.

È dalla consapevolezza di questa realtà che occorre ripartire affinché il governo si impegni a studiare e a sottoporre ipotesi di sviluppo per il cinema italiano; ipotesi che contengano profonde riforme strutturali, il rinnovamento della legislazione specifica e una più incisiva, democratica e innovativa presenza del gruppo cinematografico pubblico, l'affermazione di linee di tendenza finora mortificate perché ritenute di scarsa convenienza. Si tratta, in sostanza, di risarcire il principio della funzione sociale e culturale del cinema contro i criteri del passato e del presente che, in nome del profitto, hanno portato sull'orlo del fallimento.

Mino Argentieri

A Reggio Emilia

Dimitrov bolla sulla scena la vilta nazista

Il Teatro Arte e Studio rappresenta «Il Parlamento brucia», un testo di Auro Franzoni che ha il suo punto centrale nello storico processo di Lipsia

Dal nostro inviato

REGGIO EMILIA. 19. Presentato a Reggio Emilia il nuovo spettacolo del Teatro Arte e Studio: «Il Parlamento brucia», sull'incendio del Reichstag, figura del grande protagonista del processo seguito, Georgij Dimitrov. È stato, questo, l'adattamento, il risultato di un grosso lavoro di regia e di sceneggiatura; questo è certamente lo spettacolo più ambizioso del gruppo, che ha chiamato a dirigere una regista bulgara, Julia Ognianova, bulgari sono scenografo e costumista, Christo Neicov e Slatka Dabova.

La compagnia ha inteso con questo Parlamento brucia uscire un po' dal cliché che si era creato di spettacolo in chiave satirico-buffonesca di marca paesana; contadina (ben lungi, tuttavia, dal guffo di cui il si è voluto marciare in un articolo apparso su un settimanale di marca paesana); dunque un'avventura nuova: dal teatro ad impegno politico quasi quotidiano ha voluto passare, con questa rappresentazione, a un impegno di più alta natura, a un impegno di più alta natura.

Non per nulla l'idea di questo testo su Dimitrov è stata presentata al pubblico di Reggio Emilia, dopo il processo di Lipsia, con un grande interesse. Il tentativo di imprimere alla sua spettacolarità una veste epica.

Che cos'è dunque questo Parlamento brucia? Da un copione molto vasta, la regista Julia Ognianova ha tirato fuori un testo più agile (ma alcuni tagli, ancora, gioverebbero) che ha da un lato precisi intenti didattici, presentare la situazione della Germania negli anni 1930-1933 esemplificata per quanto riguarda le sue vecchie caste dirigenti, da una famiglia aristocratico-borghese che mena pranza collogica e riceve, introdotto dal maggiordomo Hindenburg, l'astro nascente Hitler.

C'è poi una scena che si svolge in un refettorio per disoccupati, dove la propaganda nazista avanza. Didascalismo non freddo e pesante, ma animato da un'impetuosità grottesca: gli attori recitano con le maschere, e Hitler che ogni poco arriva ad offrire i suoi servizi ricorda in modo lampante l'Arturo quando va, allo stesso scopo, presso Dogsborough. La figura del gangster dell'ortomercato si compare poi nella scena in cui, con i suoi schiari, si accende il riflettore per discutere delle scorte per disoccupati. Ebbene, se i costi di produzione hanno toccato il tetto e richiedono che taluni film - i film più cari - siano offerti al pubblico a prezzi proibitivi e siano sfruttati a tutto esaurito, non è da sottovalutare il rischio che si corre di un mercato di massa che non è in grado di sostenere un'industria di massa.

Arturo Lazzari

in breve

E' morta la cantante Fanny Held

PARIGI, 19. È morta a Parigi la cantante belga Fanny Held. Nata nel 1896, aveva debuttato a diciassette anni al Théâtre de la Monnaie di Bruxelles; era poi diventata artista fissa all'Opéra-Comique di Parigi. Fanny Held era specializzata soprattutto nel repertorio francese dell'Ottocento, ma era anche una ottima interprete delle opere di Debussy, Ravel, Honegger e Ibert.

Singolare «Can can» di Parenti

MILANO, 19. Il secondo spettacolo della stagione 1973-74 della cooperativa teatrale di Franco Parenti è andato in scena questa sera al Salone Pier Lombardo. Si tratta di Gran can can di orfani, gendarmi, evasi, dadi, bacchettoni, baroni, e donne dolenti, e buffoneschi. Ebbene, se i costi di produzione hanno toccato il tetto e richiedono che taluni film - i film più cari - siano offerti al pubblico a prezzi proibitivi e siano sfruttati a tutto esaurito, non è da sottovalutare il rischio che si corre di un mercato di massa che non è in grado di sostenere un'industria di massa.

Voci eccezionali ad Aix

AIX-EN-PROVENCE, 19. Per la prossima edizione del Festival musicale di Aix-en-Provence, gli organizzatori sono riusciti a mettere insieme un eccezionale «cast» di voci femminili; sono state infatti scritturate, per interpretare varie opere o singoli concerti, Birgit Nilsson, Elisabeth Schwarzkopf, Caballé, Caballé, Pilar Lorengar, Tatjana Troyanos, Ely Ameling e Renata Scottò.

Jean-Claude Brialy per Buñuel

PARIGI, 19. L'attore francese Jean-Claude Brialy ha rivelato di avere avuto da Luis Buñuel l'invito ad interpretare «I fantasmi della libertà», il film che il grande regista spagnolo si appresta a realizzare, sulla base di una sceneggiatura di Carrière. Brialy ha naturalmente accettato l'invito.

L'opera di Puccini a Roma

«Bohème» in un quadro di grandiosità

La regia di Sequi e le scene di Samaritani presentano le cose come proiezioni della fantasia dei protagonisti - Eccellente prova di Nino Sanzognò

La Targa AIACE a «Bronte» di Vancini

Si sono concluse in questi giorni le operazioni di spoglio delle schede elettorali del pubblico. Il film Bronte, cronaca di un massacro di Fiorenza Vancini, che insieme con Au Hazard Balhazar, Strategia del ragno, Nel nome del padre, L'ultima puntata della serie, dedicata al tema dell'esilio, contro questa debolezza ha finito per naufragare: nel complesso, si è trattato di un insieme di interviste che svolgevano temi diversi in chiacchiere ed erano accomunate soltanto dal fatto che tutti gli intervistati, in un momento di tempo o sono ancora oggi costretti a vivere lontani dalla loro patria. Eppure, quello dell'esilio è un problema di grandiosità, sulla scorta del quale sarebbe stato possibile svolgere un discorso organico e utile per tutti, e non solo sul piano della verità storica. Solo che, naturalmente, sarebbe stato necessario cogliere il senso politico generale, che in questo caso, è più che mai intrecciato al «caso» personale.

le prime

Canzoni

«Renato Zero Freak Show» al Folkrosso

Assistendo, l'altra sera al Folkrosso, nuovo spettacolo di Renato Zero - più intimo, più raccolto e più sincero di quello presentato dal cantante mesi or sono al Teatro Centrale - si scopre un Renato Zero di cui si è parlato poco. Di tutto questo, nel corso della puntata del programma di Biagi, si è parlato appena a ceniti o non s'è parlato affatto, nonostante ve ne fosse

oggi vedremo

I SETTE MARI (2°, ore 19)

La replica del programma-inchiesta realizzato da Bruno Valletti approda oggi al servizio conclusivo, dedicato all'Oceano Pacifico, dal quale prende il titolo la trasmissione di stasera.

VOCI PER TRE GRANDI (1°, ore 21,15)

Si conclude questa sera la rassegna televisiva per giovani cantanti lirici dedicata a Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini e Vincenzo Bellini: due cantanti donizettiani, due pucciniani e due belliniani saranno in lizza per il finale.

RISCHIATUTTO (2°, ore 21,15)

Il giovane campione del tele-quiz di Mike Bongiorno, lo studente milanese Daniele Monti, sarà sfidato stasera da Gabriella Mondello - una professoressa che risponderà sulla vita e l'opera di Verga - e dall'insegnante elementare Francesco Cirella, che si presenta per la storia dei Papi.

programmi

TV nazionale

9.30 Trasmissioni scolastiche

12.30 Sapere

12.55 Nord chiama Sud

13.30 Telegiornale

14.10 Cronache italiane

15.00 Trasmissioni scolastiche

17.15 Alla scoperta degli animali - La palla magica

17.45 La TV dei ragazzi

18.45 Sapere

19.15 Cronache Italiane

20.15 Telegiornale

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21 e 22.50; 6.05: Mattino musicale; 6.50: Almanacco; 7.45: Ieri al Parlamento; 8.30: Canzoni; 9: Le novità di ieri; 9.15: Vol ed io; 10: Speciale; 11.20: Ricordi; 11.30: Quarto programma; 12.44: Sette note sette; 13.30: Sociale; 14.10: Notiziario; 14.30: Chiamata Roma 3131; 15.35: Magia dell'orchestra; 20.10: Superonze; 21.25: Pop-off.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore 6.30, 7.30, 8.30, 10.30, 11.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30 e 22.30; 6: Il mattino; 7.45: Ricordi; 8.15: Era come rhythm and blues; 8.40: Come e perché; 9.55: Seoni e colori; 9.10: Prima spensierata; 9.30: I piaceri d'autunno; 9.50: Madre Cabrini; 10.05: Canzoni per tutti; 10.25: Della vostra parte; 12.10: Regionale; 12.40: Alto gradimento; 13.25: I grandi del spettacolo; 13.50: Come perché; 14: I grandi; 14.30: Regionale; 15: Punto interrogativo; 15.40: Caracci; 17.30: Sociale; 18.10: Notiziario; 18.30: Chiamata Roma 3131; 19.35: Magia dell'orchestra; 20.10: Superonze; 21.25: Pop-off.

Radio 3°

ORE 7.05: Trasmissioni speciali; 8.05: Filomusica; 9.30: I concerti di Farini; 10: Concerto; 11: Radioscuola; 12.20: Musica italiana; 13: Musica nel tempo; 14.30: Intervista; 15.10: Ritratto d'autore; Ernest Bloch; 16: Il disco in rotazione; 17.20: Fogli d'autore; 17.35: Appuntamento con la cultura; 18: Toujours Paris; 18.20: Musica leggera; 18.45: I concerti di Farini; 19.30: Concerto; 19.25: Suvvenuto Cellini, musica di Hector Berlioz; 21: Lettere del Terzo; 22.30: Letture sul pentagramma.

RAI TV

controcanale

L'ESILIO - Una puntata dopo l'altra, nelle scorse settimane, la serie curata da Biagi era andata rielaborando sempre di più la debolezza di fondo della sua impostazione: che consisteva nel proposito di presentare come «casi di coscienza» da affrontare soprattutto in rapporto con le qualità interiori di ciascun individuo e con una astratta morale, i problemi che, invece, hanno un risvolto sociale e culturale di dimensione politica.

La Targa AIACE a «Bronte» di Vancini

Si sono concluse in questi giorni le operazioni di spoglio delle schede elettorali del pubblico. Il film Bronte, cronaca di un massacro di Fiorenza Vancini, che insieme con Au Hazard Balhazar, Strategia del ragno, Nel nome del padre, L'ultima puntata della serie, dedicata al tema dell'esilio, contro questa debolezza ha finito per naufragare: nel complesso, si è trattato di un insieme di interviste che svolgevano temi diversi in chiacchiere ed erano accomunate soltanto dal fatto che tutti gli intervistati, in un momento di tempo o sono ancora oggi costretti a vivere lontani dalla loro patria. Eppure, quello dell'esilio è un problema di grandiosità, sulla scorta del quale sarebbe stato possibile svolgere un discorso organico e utile per tutti, e non solo sul piano della verità storica. Solo che, naturalmente, sarebbe stato necessario cogliere il senso politico generale, che in questo caso, è più che mai intrecciato al «caso» personale.

le prime

Canzoni

«Renato Zero Freak Show» al Folkrosso

Assistendo, l'altra sera al Folkrosso, nuovo spettacolo di Renato Zero - più intimo, più raccolto e più sincero di quello presentato dal cantante mesi or sono al Teatro Centrale - si scopre un Renato Zero di cui si è parlato poco. Di tutto questo, nel corso della puntata del programma di Biagi, si è parlato appena a ceniti o non s'è parlato affatto, nonostante ve ne fosse

oggi vedremo

I SETTE MARI (2°, ore 19)

La replica del programma-inchiesta realizzato da Bruno Valletti approda oggi al servizio conclusivo, dedicato all'Oceano Pacifico, dal quale prende il titolo la trasmissione di stasera.

VOCI PER TRE GRANDI (1°, ore 21,15)

Si conclude questa sera la rassegna televisiva per giovani cantanti lirici dedicata a Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini e Vincenzo Bellini: due cantanti donizettiani, due pucciniani e due belliniani saranno in lizza per il finale.

RISCHIATUTTO (2°, ore 21,15)

Il giovane campione del tele-quiz di Mike Bongiorno, lo studente milanese Daniele Monti, sarà sfidato stasera da Gabriella Mondello - una professoressa che risponderà sulla vita e l'opera di Verga - e dall'insegnante elementare Francesco Cirella, che si presenta per la storia dei Papi.

programmi

TV nazionale

9.30 Trasmissioni scolastiche

12.30 Sapere

12.55 Nord chiama Sud

13.30 Telegiornale

14.10 Cronache italiane

15.00 Trasmissioni scolastiche

17.15 Alla scoperta degli animali - La palla magica

17.45 La TV dei ragazzi

18.45 Sapere

19.15 Cronache Italiane

20.15 Telegiornale

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21 e 22.50; 6.05: Mattino musicale; 6.50: Almanacco; 7.45: Ieri al Parlamento; 8.30: Canzoni; 9: Le novità di ieri; 9.15: Vol ed io; 10: Speciale; 11.20: Ricordi; 11.30: Quarto programma; 12.44: Sette note sette; 13.30: Sociale; 14.10: Notiziario; 14.30: Chiamata Roma 3131; 15.35: Magia dell'orchestra; 20.10: Superonze; 21.25: Pop-off.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore 6.30, 7.30, 8.30, 10.30, 11.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30 e 22.30; 6: Il mattino; 7.45: Ricordi; 8.15: Era come rhythm and blues; 8.40: Come e perché; 9.55: Seoni e colori; 9.10: Prima spensierata; 9.30: I piaceri d'autunno; 9.50: Madre Cabrini; 10.05: Canzoni per tutti; 10.25: Della vostra parte; 12.10: Regionale; 12.40: Alto gradimento; 13.25: I grandi del spettacolo; 13.50: Come perché; 14: I grandi; 14.30: Regionale; 15: Punto interrogativo; 15.40: Caracci; 17.30: Sociale; 18.10: Notiziario; 18.30: Chiamata Roma 3131; 19.35: Magia dell'orchestra; 20.10: Superonze; 21.25: Pop-off.

Radio 3°

ORE 7.05: Trasmissioni speciali; 8.05: Filomusica; 9.30: I concerti di Farini; 10: Concerto; 11: Radioscuola; 12.20: Musica italiana; 13: Musica nel tempo; 14.30: Intervista; 15.10: Ritratto d'autore; Ernest Bloch; 16: Il disco in rotazione; 17.20: Fogli d'autore; 17.35: Appuntamento con la cultura; 18: Toujours Paris; 18.20: Musica leggera; 18.45: I concerti di Farini; 19.30: Concerto; 19.25: Suvvenuto Cellini, musica di Hector Berlioz; 21: Lettere del Terzo; 22.30: Letture sul pentagramma.

RAI TV

controcanale

L'ESILIO - Una puntata dopo l'altra, nelle scorse settimane, la serie curata da Biagi era andata rielaborando sempre di più la debolezza di fondo della sua impostazione: che consisteva nel proposito di presentare come «casi di coscienza» da affrontare soprattutto in rapporto con le qualità interiori di ciascun individuo e con una astratta morale, i problemi che, invece, hanno un risvolto sociale e culturale di dimensione politica.

La Targa AIACE a «Bronte» di Vancini

Si sono concluse in questi giorni le operazioni di spoglio delle schede elettorali del pubblico. Il film Bronte, cronaca di un massacro di Fiorenza Vancini, che insieme con Au Hazard Balhazar, Strategia del ragno, Nel nome del padre, L'ultima puntata della serie, dedicata al tema dell'esilio, contro questa debolezza ha finito per naufragare: nel complesso, si è trattato di un insieme di interviste che svolgevano temi diversi in chiacchiere ed erano accomunate soltanto dal fatto che tutti gli intervistati, in un momento di tempo o sono ancora oggi costretti a vivere lontani dalla loro patria. Eppure, quello dell'esilio è un problema di grandiosità, sulla scorta del quale sarebbe stato possibile svolgere un discorso organico e utile per tutti, e non solo sul piano della verità storica. Solo che, naturalmente, sarebbe stato necessario cogliere il senso politico generale, che in questo caso, è più che mai intrecciato al «caso» personale.

le prime

Canzoni

«Renato Zero Freak Show» al Folkrosso

Assistendo, l'altra sera al Folkrosso, nuovo spettacolo di Renato Zero - più intimo, più raccolto e più sincero di quello presentato dal cantante mesi or sono al Teatro Centrale - si scopre un Renato Zero di cui si è parlato poco. Di tutto questo, nel corso della puntata del programma di Biagi, si è parlato appena a ceniti o non s'è parlato affatto, nonostante ve ne fosse

oggi vedremo

I SETTE MARI (2°, ore 19)

La replica del programma-inchiesta realizzato da Bruno Valletti approda oggi al servizio conclusivo, dedicato all'Oceano Pacifico, dal quale prende il titolo la trasmissione di stasera.

VOCI PER TRE GRANDI (1°, ore 21,15)

Si conclude questa sera la rassegna televisiva per giovani cantanti lirici dedicata a Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini e Vincenzo Bellini: due cantanti donizettiani, due pucciniani e due belliniani saranno in lizza per il finale.

RISCHIATUTTO (2°, ore 21,15)

Il giovane campione del tele-quiz di Mike Bongiorno, lo studente milanese Daniele Monti, sarà sfidato stasera da Gabriella Mondello - una professoressa che risponderà sulla vita e l'opera di Verga - e dall'insegnante elementare Francesco Cirella, che si presenta per la storia dei Papi.

programmi

TV nazionale

9.30 Trasmissioni scolastiche

12.30 Sapere

12.55 Nord chiama Sud

13.30 Telegiornale

14.10 Cronache italiane

15.00 Trasmissioni scolastiche

17.15 Alla scoperta degli animali - La palla magica

17.45 La TV dei ragazzi

18.45 Sapere

19.15 Cronache Italiane

20.15 Telegiornale

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21 e 22.50; 6.05: Mattino musicale; 6.50: Almanacco; 7.45: Ieri al Parlamento; 8.30: Canzoni; 9: Le novità di ieri; 9.15: Vol ed io; 10: Speciale; 11.20: Ricordi; 11.30: Quarto programma; 12.44: Sette note sette; 13.30: Sociale; 14.10: Notiziario; 14.30: Chiamata Roma 3131; 15.35: Magia dell'orchestra; 20.10: Superonze; 21.25: Pop-off.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore 6.30, 7.30, 8.30, 10.30, 11.30, 13.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30 e 22.30; 6: Il mattino; 7.45: Ricordi; 8.15: Era come rhythm and blues; 8.40: Come e perché; 9.55: Seoni e colori; 9.10: Prima spensierata; 9.30: I piaceri d'autunno; 9.50: Madre Cabrini; 10.05: Canzoni per tutti; 10.25: Della vostra parte; 12.10: Regionale; 12.40: Alto gradimento; 13.25: I grandi del spettacolo; 13.50: Come perché; 14: I grandi; 14.30: Regionale; 15: Punto interrogativo; 15.40: Caracci; 17.30: Sociale; 18.10: Notiziario; 18.30: Chiamata Roma 3131; 19.35: Magia dell'orchestra; 20.10: Superonze; 21.25: Pop-off.

Radio 3°

ORE 7.05: Trasmissioni speciali; 8.05: Filomusica; 9.30: I concerti di Farini; 10: Concerto; 11: Radioscuola; 12.20: Musica italiana; 13: Musica nel tempo; 14.30: Intervista; 15.10: Ritratto d'autore; Ernest Bloch; 16: Il disco in rotazione; 17.20: Fogli d'autore; 17.35: Appuntamento con la cultura; 18: Toujours Paris; 18.20: Musica leggera; 18.45: I concerti di Farini; 19.30: Concerto; 19.25: Suvvenuto Cellini, musica di Hector Berlioz; 21: Lettere del Terzo; 22.30: Letture sul pentagramma.

RAI TV

controcanale

L'ESILIO - Una puntata dopo l'altra, nelle scorse settimane, la serie curata da Biagi era andata rielaborando sempre di più la debolezza di fondo della sua impostazione: che consisteva nel proposito di presentare come «casi di coscienza» da affrontare soprattutto in rapporto con le qualità interiori di ciascun individuo e con una astratta morale, i problemi che, invece, hanno un risvolto sociale e culturale di dimensione politica.

La Targa AIACE a «Bronte» di Vancini

Si sono concluse in questi giorni le operazioni di spoglio delle schede elettorali del pubblico. Il film Bronte, cronaca di un massacro di Fiorenza Vancini, che insieme con Au Hazard Balhazar, Strategia del ragno, Nel nome del padre, L'ultima puntata della serie, dedicata al tema dell'esilio, contro questa debolezza ha finito per naufragare: nel complesso, si è trattato di un insieme di interviste che svolgevano temi diversi in chiacchiere ed erano accomunate soltanto dal fatto che tutti gli intervistati, in un momento di tempo o sono ancora oggi costretti a vivere lontani dalla loro patria. Eppure, quello dell'esilio è un problema di grandiosità, sulla scorta del quale sarebbe stato possibile svolgere un discorso organico e utile per tutti, e non solo sul piano della verità storica. Solo che, naturalmente, sarebbe stato necessario cogliere il senso politico generale, che in questo caso, è più che mai intrecciato al «caso» personale.

le prime

Canzoni

«Renato Zero Freak Show» al Folkrosso

Assistendo, l'altra sera al Folkrosso, nuovo spettacolo di Renato Zero - più intimo, più raccolto e più sincero di quello presentato dal cantante mesi or sono al Teatro Centrale - si scopre un Renato Zero di cui si è parlato poco. Di tutto questo, nel corso della puntata del programma di Biagi, si è parlato appena a ceniti o non s'è parlato affatto, nonostante ve ne fosse

oggi vedremo

I SETTE MARI (2°, ore 19)

La replica del programma-inchiesta realizzato da Bruno Valletti approda oggi al servizio conclusivo, dedicato all'Oceano Pacifico, dal quale prende il titolo la trasmissione di stasera.

VOCI PER TRE GRANDI (1°, ore 21,15)

Si conclude questa sera la rassegna televisiva per giovani cantanti lirici dedicata a Gaetano Donizetti, Giacomo Puccini e Vincenzo Bellini: due cantanti donizettiani, due pucciniani e due belliniani saranno in lizza per il finale.

RISCHIATUTTO (2°, ore 21,15)

Il giovane campione del tele-quiz di Mike Bongiorno, lo studente milanese Daniele Monti, sarà sfidato stasera da Gabriella Mondello - una professoressa che risponderà sulla vita e l'opera di Verga - e dall'insegnante elementare Francesco Cirella, che si presenta per la storia dei Papi.

programmi

TV nazionale

9.30 Trasmissioni scolastiche

12.30 Sapere

12.55 Nord chiama Sud

13.30 Telegiornale

14.10 Cronache italiane

15.00 Trasmissioni scolastiche

17.15 Alla scoperta degli animali - La palla magica

17.45 La TV dei ragazzi

18.45 Sapere

19.15 Cronache Italiane