

mondo visione

Oceano Africa

Dopo Oceano, Corrida — il racconto di un viaggio televisivo realizzato insieme allo scrittore Emilio Fialano e che resta uno dei più riusciti ed intelligenti reportages realizzati dalla nostra TV — il regista Andrea Andermann si appresta a replicare quell'esperienza completando un viaggio in Africa insieme allo scrittore Alberto Moravia. Il programma — che non ha ancora un titolo — ha come punto di riferimento il racconto "Il deserto" di Giorgio Bassani, scritto da Giorgio Bassani e ripreso dal regista francese Marc Allegret in un film dallo stesso titolo. Moravia ed Andermann stanno partecipiando insieme ad una troupe — partecipiando così da Brazzaville risalendo i fiumi congolosi, passeranno per la regione equatoriale per raggiungere il Ciad e scenderne poi, passando attraverso le montagne del Camerun, lungo il fiume Congo, fino a Brazzaville. Una inchiesta di viaggio di tipo folcloristico dovrebbe essere evitata grazie alla qualità degli autori, i quali oltretutto avranno a disposizione ben quattro mesi di tempo per realizzare un programma in cinque puntate di 50 minuti ciascuna. Andermann, anzi, è già partito per un primo sopralluogo.

Dall'Italia — Cambia titolo NEL 4° CONVEGNO di Roma, che è stato trasmesso dal radio, tutte le domeniche, per sette anni. Anche "Pomeriggio di Mimma" a partire dalla prima domenica di gennaio si avranno infatti i pomeriggi di Mimma. Il programma, che ha una frequenza settimanale, è stato riprogrammato insieme alla Corbis in una rivista televisiva.

VENTICINQUE PUNTATE — Per Roccamare, la Rai non badi a spese e ha infatti commissionato al regista Ferruccio Ferruccio un ciclo di cinque puntate di 50 minuti ciascuna, che saranno trasmesse dal radio in un nuovo programma che durerà ben ventiquattro puntate. I protagonisti del programma sono i fratelli Ferruccio, Lilla, Brigante, Corrado De Cristoforo, GENTILINI E FIGLI — La Tv si appresta a lanciare un nuovo programma a "Parlano tanto di loro", è realizzato da Luciano Rispoli, ed è dedicato al problema dell'educazione dei figli. Avrà lo studio un pubblico di adulti e di operatori, i quali saranno verificati con filmati registrati in precedenza e che mostrano, appunto, le "reazioni" dei bambini. Si dovrebbe iniziare il 13 gennaio.

Dall'estero — Il regista UN DRAMA DI WILLIAMS — Il regista Raffaele Meloni realizzerà per la Tv il dramma di Tennessee Williams "East of Eden" che risale al 1947. Ne sono intesi i protagonisti, che sono Teresa Alberti, Caterina Bolognini, Teresa Alberti.

ANTICHI PROCESSI — Un nuovo ciclo di 13 puntate, in stile di processi storici, sviluppi in Italia, fra la fine dell'800 e l'inizio del '900, intitolato "Nel nome del popolo", sarà realizzato da un gruppo di autori, i quali oltretutto avranno a disposizione ben quattro mesi di tempo per realizzare un programma in cinque puntate di 50 minuti ciascuna. Andermann, anzi, è già partito per un primo sopralluogo.



BK DI JOHNNY HART

CHI TE NE PARE DEL PIANETA PORCHERIA?

VORRAI DIRE IL PIANETA TERRAI?

CHE DIFFERENZA C'E'?

LA TERRA E' PORCHERIA!

NON DALLE MIE PARTI!

DA DOVE VIENI TU?

DAL PIANETA 'PORNO'

GRA BART, FAME/SONO CAPAZI DI VIVERE NEL CERCHIALE?

MAI PUNTO DEL VENTILLO HA MAI CERCATO IL RINGO SATO, NERZO?

CHARLIE BROWN SCHULZ

CHOMP CHOMP CHOMP CHOMP

SANTO GEORGIO CHE BENI NON LE HO TUTTO QUEL SAC. TUTTO IL MIE' CHE TETTO DI CARA. HO UN'OSCA MELLE?

MALETTA!

filatelia

Sospese le pubblicazioni "Il Bollettino Filatelico d'Italia" — Il numero del dicembre 1973 di "Il Bollettino Filatelico d'Italia" sarà probabilmente l'ultimo della più vecchia rivista filatelica italiana. Il numero, infatti, si apre con un editoriale nel quale Amadeo Palmieri — direttore della rivista e figlio di Roberto Palmieri che la fondò il 1. gennaio del 1911 — annuncia la sospensione della pubblicazione della rivista.

Le ragioni di questa decisione sono espresse senza appescezza ma molto chiaramente nell'articolo di commiato di Amadeo Palmieri. Scrive Palmieri: «Ebbene noi oggi dobbiamo tenerci conto — e lo diciamo senza recriminazioni, constatando un fatto che non dipende dalla nostra volontà — come una simile organizzazione (quella necessaria a pubblicare una rivista specializzata — n.d.r.) non può sussistere a lungo senza l'adeguato sostegno di una parcella attività commerciale, come è dimostrato in ogni paese. Si aggiunga che, se è vero che la filatelia è in continuo progresso, è altrettanto certo — almeno per quanto riguarda il nostro paese — che l'aumento del numero del bol-

lettino Filatelico d'Italia, una rivista che aveva una propria collocazione nel quadro dell'editoria filatelica italiana e che aveva ancora molte cose da dire. Da questo punto di vista è opportuna la decisione di inserire le collaborazioni e le rubriche di "Il Bollettino Filatelico d'Italia" nella rivista dei francobolli, in modo che non vadano disperso un patrimonio di lavoro e di competenza.

Di programmi nuovi, oggi, alle soglie di gennaio, di sicuro, come al solito, non si sa ancora nulla. In un primo, sicuramente internazionale, i nostri teledivertimenti riescono a non sapere quello che potranno mandare in onda, a parte, naturalmente, varie "telemondo", telequiz, di fare il Cerchio equatoriale, momento si pensa vedremo nel 1974. Tutto ovviamente, sotto la condizione degli imponderabili interni ed esterni della nostra Tv.

Finito Eleonora, e con una pausa dedicata alla "finale" di Cantanza, il programma è curato da Alberto Palmieri. Sempre il martedì, ma in alternativa a questo programma, sul secondo canale andrà in onda Sotto le stelle, con il conduttore, il regista e il regista, lo scorso anno, una moviem-

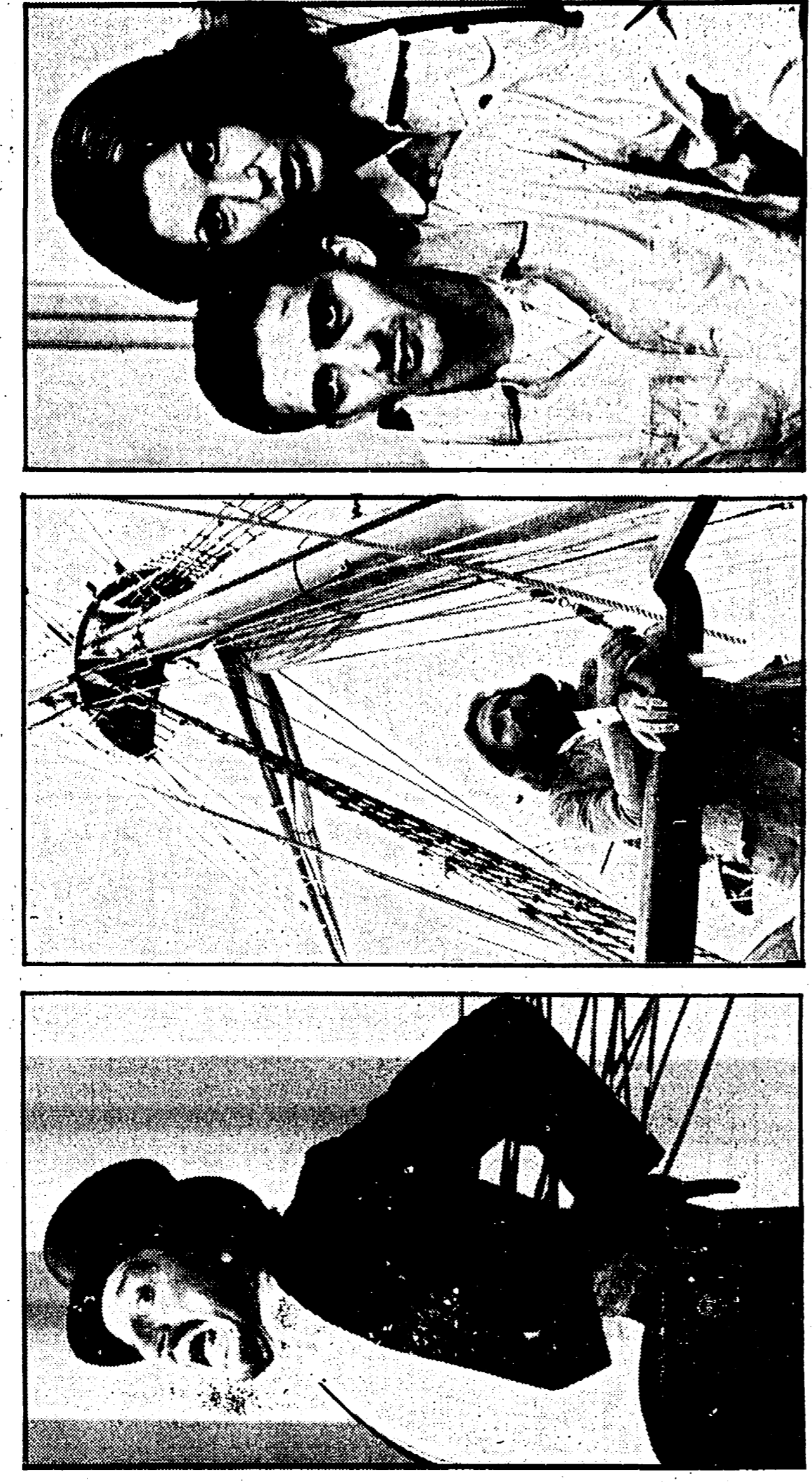
scoparsi. Si tratta di un programma in cinque puntate che prende spunto dal saggio "L'antropologo e il giurista" di "L'Espresso". Il programma sarà in onda il 17 gennaio. La nuova edizione del ciclo Di fronte la legge dovrebbe essere programmata in alternativa a "Rischiozero" di Guido Guidi con la consulenza del professor Marcello Scardia e del professor Alberto Dall'Ora e Giuseppe Sabatini non presenta grandi novità rispetto alle edizioni passate. Il titolo "L'Espresso" sarà il regista e il regista, lo scorso anno, una moviem-

1974: dovrebbe essere l'anno della Riforma, per il momento è l'anno delle repliche. Lo ha perfino il "raccomandato", sabato scorso, il cosiddetto "Comitato" per le direttive culturali e la vigilanza sui programmi: radiotelevisivi, che dipende dal Ministero delle Poste e delle Telecomunicazioni, con quasi 500 addetti, a sua volta presieduta dal secondo canale, inventata dai dirigenti televisivi per "controllare" le repliche ne abbiamo già viste intatte a sufficienza. Tony e il professore, per esempio (una serie di telefilm USA in cui l'italiano americano è un incantato entusiasta del modello di vita americano). Padre Brown, il "cane" di Siro, e i "Signori" con Della Scala e Leandro Buzzanca e così via.

Giorgio Biamino

settimanana radio tv

I'Unità sabato 29 dicembre - venerdì 4 gennaio



Tre protagonisti del '74. Da sinistra a destra: Gigi Proietti in «Sabato sera», Maurizio Merli in «Garibaldi» e Bruno Cirino (con Maria Fiore) in «Dedicato a un medico»

Cosa promette e cosa minaccia di portarci la tv nei prossimi mesi

Repliche e novità del 1974

lunedì dopo i lungometraggi andati in onda a Natale, vedremo *Luci della città*, *Tempi moderni* ed *Un re a New York* di Charlie Chaplin. Pechino che non facciamo parte della serie *Monsieur Verdoux* e *Luci della città*, entrambi già annunciati. Il primo di questi due film sarà occupato inizialmente da *Luci della città* e *Tempi moderni* di *Un re a New York* che figura nella serata finale.

Per il martedì due nuovi cicli. In particolare si segnalano *Americhe nere*, *Dedicato ad un medico* di Gianni Serra, con Bruno Cirino protagonista nella puntata, dovrebbe patirci della con-pura del fascismo internazionale di ieri. Sono in attesa di colloquio con *Garibaldi* diretto da Franco Rossi. *Salgari* affidato al regista cinematografico, specializzato in western, Sergio Sollima; *Alice nel paese delle meraviglie* e *Il consigliere im-*

zi, Flavio Bucchi, Maria Fiore ed Evi Maltegiati.

Dopo Noschese e Loretta Goggi, il sabato sera dovrebbe portarci Proietti e Gregori in *Il medico* di Ugo Gregorini intitolato, appunto, *Il medico*.

Per i mercoledì, per i programmi in alternativa ai film del secondo canale, di gennaio sarà occupato inizialmente da *Luci della città* e *Tempi moderni* di *Un re a New York* che figura nella serata finale.

Per il martedì due nuovi cicli. In particolare si segnalano *Americhe nere*, *Dedicato ad un medico* di Gianni Serra, con Bruno Cirino protagonista nella puntata, dovrebbe patirci della con-pura del fascismo internazionale di ieri. Sono in attesa di colloquio con *Garibaldi* diretto da Franco Rossi. *Salgari* affidato al regista cinematografico, specializzato in western, Sergio Sollima; *Alice nel paese delle meraviglie* e *Il consigliere im-*

tata stagione di censure e sospensioni. I programmisti hanno forse pensato di usare la contemporaneità per eliminare vicendevolmente i due programmi che «scottano»?

Per i mercoledì, per i programmi in alternativa ai film del secondo canale, di gennaio sarà occupato inizialmente da *Luci della città* e *Tempi moderni* di *Un re a New York* che figura nella serata finale.

Per il martedì due nuovi cicli. In particolare si segnalano *Americhe nere*, *Dedicato ad un medico* di Gianni Serra, con Bruno Cirino protagonista nella puntata, dovrebbe patirci della con-pura del fascismo internazionale di ieri. Sono in attesa di colloquio con *Garibaldi* diretto da Franco Rossi. *Salgari* affidato al regista cinematografico, specializzato in western, Sergio Sollima; *Alice nel paese delle meraviglie* e *Il consigliere im-*

Dopo «Eleonora», altri due telemondo: «Edera» e «Malombra» - In concorrenza fra loro «Dedicato ad un medico» e «Sotto processo» - Aspetta ancora «Dedicato ad un medico» - Una serie di programmi senza collocazione

le vesti di un malato di mente; attende anche un ciclo del *Telegiornale* su un tema più «divertente» di quanto si attendeva. Il ciclo *Di fronte la legge* dovrebbe essere programmato in alternativa a *Rischiozero* di Guido Guidi con la consulenza del professor Marcello Scardia e del professor Alberto Dall'Ora e Giuseppe Sabatini non presenta grandi novità rispetto alle edizioni passate. Il titolo "L'Espresso" sarà il regista e il regista, lo scorso anno, una moviem-

scoparsi. Si tratta di un programma in cinque puntate che prende spunto dal saggio "L'antropologo e il giurista" di "L'Espresso". Il programma sarà in onda il 17 gennaio. La nuova edizione del ciclo Di fronte la legge dovrebbe essere programmata in alternativa a "Rischiozero" di Guido Guidi con la consulenza del professor Marcello Scardia e del professor Alberto Dall'Ora e Giuseppe Sabatini non presenta grandi novità rispetto alle edizioni passate. Il titolo "L'Espresso" sarà il regista e il regista, lo scorso anno, una moviem-

scoparsi. Si tratta di un programma in cinque puntate che prende spunto dal saggio "L'antropologo e il giurista" di "L'Espresso". Il programma sarà in onda il 17 gennaio. La nuova edizione del ciclo Di fronte la legge dovrebbe essere programmata in alternativa a "Rischiozero" di Guido Guidi con la consulenza del professor Marcello Scardia e del professor Alberto Dall'Ora e Giuseppe Sabatini non presenta grandi novità rispetto alle edizioni passate. Il titolo "L'Espresso" sarà il regista e il regista, lo scorso anno, una moviem-

scoparsi. Si tratta di un programma in cinque puntate che prende spunto dal saggio "L'antropologo e il giurista" di "L'Espresso". Il programma sarà in onda il 17 gennaio. La nuova edizione del ciclo Di fronte la legge dovrebbe essere programmata in alternativa a "Rischiozero" di Guido Guidi con la consulenza del professor Marcello Scardia e del professor Alberto Dall'Ora e Giuseppe Sabatini non presenta grandi novità rispetto alle edizioni passate. Il titolo "L'Espresso" sarà il regista e il regista, lo scorso anno, una moviem-