

Prende avvio a Firenze il nuovo circuito pubblico

Dalla nostra redazione FIRENZE, 12. Mercoledì prossimo l'Italnoleggio - l'Ente statale per la distribuzione cinematografica aprirà la sua prima sala cinematografica fiorentina...

NUOVA COMMEDIA DI PATRONI GRIFFI



Diversi dagli altri ed estranei tra loro

«Persone naturali e strafottenti»: incontro e scontro di esseri umani variamente posti ai margini della società - L'opera teatrale in scena a Roma con successo

Persone naturali e strafottenti: ecco un titolo che, come quelli dei precedenti drammi e commedie di Giuseppe Patroni Griffi, sembra destinato alla popolarità...

trova certo nel travestito e, soprattutto, nella donna. Qui è anche il dialetto a soccorrere l'autore con le sue cadenze giuste, le sue locuzioni intenzionalmente espressive...

regia, dello stesso Patroni Griffi, è forse più scrupolosa che ingegnosa, ma funzionale senza dubbio, e felice nella condotta degli attori...

Aggeo Savioli

Nella foto: Pupella Maggio e Mariano Rigillo.

Il teatro e la crisi energetica

L'ATER esalta il valore degli spettacoli «dal vivo»

MODENA, 12. Il Comitato direttivo della Associazione dei teatri della Emilia e Romagna (ATER), presieduto da Giuseppe...

le «due culture», proponendo scelte che, all'interno del cosiddetto repertorio «colto» e di quello cosiddetto «popolare»...

Occorre, prima di tutto — afferma un comunicato — rilanciare l'esigenza di una tempestiva riforma delle strutture del teatro e delle istituzioni musicali...

Il Comitato direttivo dell'ATER fa appello ai Comuni e alle Province dell'Emilia-Romagna ed, in particolare, a tutti i centri teatrali e musicali aderenti...

Il teatro a Mosca

Grosse novità nei programmi della Taganka

La stagione aperta da uno spettacolo per i lavoratori che stanno ampliando il locale Liubimov si cimenta con Ostrovski ed estende la sua collaborazione con Luigi Nono

Dalla nostra redazione MOSCA, 12

Festa grande alla Taganka — il teatro moscovita di avanguardia diretto da Jurij Liubimov — che ha inaugurato la nuova stagione con uno spettacolo dedicato esclusivamente agli edili impegnati nell'opera di ricostruzione dell'edificio del teatro...

Al nuovo lavoro, Allende le tinte, si guarda anche con interesse, tenendo anche conto che la parte «decorativa» è stata affidata a Bonovskij, ex-novo stesso collaboratore che liubimov e Nono hanno scelto per lo spettacolo da presentare in Italia...

Ma, accanto ai lavori tecnici (e mentre le recite in programma proseguono regolarmente, anche l'attività creativa di Liubimov non cessa)...

Al teatro si avvia quindi, come è nelle sue migliori tradizioni, a presentare un cartellone di grande interesse. Intanto due sue attrici — la prima volta riprese nella sua veste insignite, per la prima volta nella storia del giovane teatro, del titolo di «artiste emerite della Repubblica russa»...

Carlo Benedetti

E' morto il regista Malasomma

E' morto ieri mattina a Roma, a seguito di una lunga malattia, il regista cinematografico Nunzio Malasomma. Aveva quasi 80 anni, essendo nato a Caserta il 4 febbraio del 1894...

Rappresentato nella RFT «Il tenente Calley» di Lunari

Ma perché proprio a me? Ovvero i contrasti del tenente Calley, la commedia di Luigi Lunari ispirata ad una delle più tristemente famose stragi compiute dagli americani nel Vietnam...

Continua per il Festival la rissa dei dc sanremesi e degli alleati

SANREMO, 12. La DC sanremese, appoggiata dal partito del centro-destra, continua a portare avanti la sua lotta politica e nel mancato rispetto dei precisi impegni assunti, la sua manovra per riconsegnare al privato la gestione del Festival della canzone...

Com'è noto, la fazione che fa capo al sindaco Parise ha tentato di imporre come organizzatori del Festival Gianfranco Ravera ed Elio Gigante; ma gli amici dell'assessore Napolitano Cavaliere democristiano anch'egli — hanno bloccato la manovra riuscendo ad ottenere la maggioranza nell'ultima riunione della Giunta comunale...

Resti sonderà, nel corso della prossima settimana, tutti i membri della Giunta per conoscere il loro orientamento: intanto oggi e domani si svolge, nella sede della sezione, una riunione di lavoro...

Se il capogruppo dc al Comune non riuscirà a mettere d'accordo su richiesta del suo partito, sarà convocata una riunione della maggioranza (DC, PSDI, PLI e PRI) per tentare di sbloccare in qualche modo una situazione che minaccia di mettere addirittura in forse lo svolgimento del Festival in programma per il 21, 22 e 23 febbraio.

Resta il fatto che, in tutta la vicenda, la DC e i partiti ad essa alleati si sono comportati in modo che è poco difficile vergognoso; essendo il motivo della contesa una interessata distribuzione di remunerativi incarichi, mentre sulla questione — gravissima — della riconsegna della gestione della manifestazione ai privati non c'è stata una sola voce discordante...

Il Festival sembra dunque avviato sulla strada di un ulteriore decadimento, a meno che la cittadinanza non riesca ad isolare e a battere il portavoce di grossi interessi estranei alla musica, e ad imporre, sulla linea indicata dai comunisti di Sanremo e attraverso l'assoluta salvaguardia del principio della gestione pubblica, la trasformazione in una vera rassegna di ampio respiro culturale e nazionale, della canzone italiana.

L'Austria prepara l'«anno di Strauss»

VIENNA, 12. Le istituzioni musicali, i teatri, la radio e la televisione austriaca hanno dato inizio alla preparazione del 150. anniversario della nascita di Johann Strauss, che verrà celebrato nel 1975.

RAI controcanale

GIRANOLA FINALE. Nell'ultima puntata di Formula 2, Alighiero Noschese si è prodigato al di là del comune contenuto del regista Eros Macchi, che ha sfruttato a dovere le possibilità tecniche offerte dalla ripresa televisiva, che ha offerto una vera e propria girandola di imitazioni, singole e collettive. Anche grazie a questo, l'addio della serie è stato in crescendo: cosa che può dirsi un trionfo per gli spettacoli televisivi a puntate. Loretta Goggi ha dimostrato, anche in questa occasione, di aver compiuto un notevole salto di qualità rispetto ai tempi nei quali, muovendosi con non poco impaccio, ballava per Canzonissima e bamboleggiava con Pippo Baudo. La sua doppia imitazione contemporanea di Ornella Vanoni e di Orietta Berti è stata non solo fedele ma anche inaspettata e piaciuta. L'assessorato critico: evidentemente, la scuola di Noschese è servita, e se continuerà a lavorare con modestia e tenacia, la Goggi potrà essere considerata una delle più capaci di penetrare i personaggi e di interpretarli più che di imitarli. Il livello è veramente alto. Basti pensare che — come è stato già notato da qualche parte — Goggi ha fatto sì che le sue imitazioni fossero varie ed animate. Ma il fatto è che le stesse imitazioni degli uomini politici, per la loro novità, dipendente dal fatto che finora la televisione le aveva praticamente proibite, hanno rappresentato un momento di progresso.

La verità è che, però, Noschese è ormai pronto per la salita autentica: quella che, attraverso la deformazione e l'interpretazione della realtà, non solo mette in luce le crepe della facciata, ma scompone i meccanismi interni di quelle crepe e ne mette a nudo le origini e le ragioni. La salita che, mentre diverte, aiuta anche a capire e lascia il segno, insomma.

oggi vedremo

- ATTENTI A QUEI DUE (1°, ore 18,15)
L'EDERA (1°, ore 20,30)
CONCERTO PER NAPOLI (2°, ore 21)
TV nazionale
Radio 1°
Radio 2°

Il Premio Delluc al regista Bernard Tavernier
PARIGI, 12. Il regista francese Bernard Tavernier, di 31 anni, ha ricevuto il Premio Louis Delluc, uno dei principali riconoscimenti del cinema francese, per il suo primo lungometraggio, L'Orloger de Saint-Paul. Tavernier ha tratto questo film da un romanzo di Blaise Cendrars.

Settimanale fra i più attenti e completi, Sette Giorni da ieri ha cambiato formato, aumentato la tiratura, i servizi e le pagine. In edicola a 300 lire.

Su 100 lettori di Sette Giorni, 86 partecipano attivamente ad organismi politici, religiosi e culturali. Sono i lettori più esigenti, eppure sono soddisfatti: 50 su 100 sono abbonati.



le idee nei fatti

Radio 1°
Radio 2°
Radio 3°
GIORNALE RADIO - Ore 9, 13, 15, 19, 21 e 22,55; 6,05; Mattino musicale; 6,50; Atmanacco; 8,30; Vita nei campi; 9,30; Sante; 10,15; Sante; 10,55; Napoli Rivisatola; 11,20; Intervento musicale; 11,35; Il circolo dei cantanti; 12; Dischi caldi; 13,20; Grati; 14; Bella Italia; 14,30; Folk jokes; 15,10; Sante; 15,30; Concerto del Tenente Calley; 16,30; Palcoscenico musicale con Nitro; 17,25; Sante; 18,15; Concerto della domenica; 19,40; Jazz Concerto dal 4. Festival Internazionale di Bologna; 20,20; Andata e ritorno; 20,45; Sera sport; 21,15; Libri; 21,40; Concerto; 21,10; L'uomo che ride; di V. Hugo.