

A proposito di un intervento di Pier Paolo Pasolini

Tra l'Arcadia e l'Apocalisse

Un fenomeno che merita attenzione: la ripresa di motivi irrazionalistici nella nostra cultura

Un revival di motivi irrazionalistici occupa da qualche tempo alcune zone della cultura italiana. Non è un fenomeno solo nostro, anzi arriva da noi in ritardo, come spesso è accaduto, rispetto a tendenze più diffuse e consolidate altrove. E' dunque una fioritura di epigoni, non di iniziatori, e non annuncia nulla che non sia già stato archiviato dalla storia delle idee. Nondimeno l'ascolto che ritrova presso certi settori dell'intellettuale e la fortuna che i suoi prodotti ottengono in un pubblico largo sono novità in se stesse. E infine questo è un terreno — lo ricorda Louis Althusser nella sua *Reinvenzione di John Lewis* — dove nessuna partita è mai terminata del tutto, nessun esito è definitivo.

Il fenomeno — lo si può avvertire meglio nella produzione narrativa e cinematografica, ma anche negli elzeviri dei giornali — si manifesta per lo più come un messaggio finale ed ha la veste di confessioni private di smarrimento e di infelicità. Oggetti di intrattenimenti intimisti o di disperate allegorie sono la « crisi della civiltà », il declino della sua legge morale, la volgarità dell'esistenza quotidiana, il tedio delle comuni occupazioni e frequentazioni, la solitudine, il rimpianto di età perdute e la visione di un precipizio che inghiottirà tutto. Da questo arsenale di motivi, insieme a paletti scimmiettature di archetipi, opere e testimonianze struggenti, delicate, ordite sul filo della memoria, o ingenue elaborazioni metafisiche. Ma non dimentichiamolo: così si fa anche della ideologia, anche — più o meno mediamente — della politica.

Un mondo innocente

Appartengono a questo filone l'intervento che Pier Paolo Pasolini ha recentemente pubblicato su *« Paese Sera »* sotto forma di « noie e appunti per un dibattito dell'Unità ». E' una replica ad una « tavola rotonda » che il nostro giornale ha dedicato al tema dello sviluppo economico e dei « modelli di vita », ed è una replica di struttura. In sostanza Pasolini nega che il movimento operaio e democratico debba proporsi lo scopo di risolvere i problemi della società, « il verde, la salute, l'istruzione, la vecchiaia ». Perché mai fare questo per una società costruita dai signori? « Adesso hanno delle difficoltà, noi dovremmo dargli una mano? L'errore, dice il scrittore, è di alimentare nei lavoratori l'ansia di star bene e nel più breve tempo possibile, poiché questa smania s'aggrava ogni volta di rivoluzione », nei proletari e nella gioventù. Lo stesso sbaglio si compie quando si rivendica un nuovo modello di sviluppo, mentre è lo sviluppo in sé, è lo sviluppo dell'industria che « bisogna rifiutare ».

Ma adesso, con la crisi energetica, capita una felice occasione. « Cinque anni di sviluppo hanno reso gli italiani un popolo di nevrotici idioti, cinque anni di miseria possono ricondurli alla loro sia pur misera umanità ». E qui il poeta si pone a contemplare uno spettacolo che lo avvince e commuove. Ecco che grazie alle compagnie petrolifere un mondo innocente e buono si insedia sulle rovine della società di massa. Si rivedono « calzoncini stracciati tornati da Torino o dalla Germania ». I bambini imparano « che la minestra è poca e quanto vale un pezzo di pane », di notte si sentono i grilli perché solo ogni tanto passano treni e corriere. Le fabbriche, che non hanno più lavoro da dare, crollano sulle loro fondamenta « sul più bello di un prato verde, alla curva di un fiume, sul più bello di un vecchio bosco di querce ». Anche i bambini riprendono « i visi di una volta », « armati solo di un coltello », e lo zoccolo del cavallo ricorda « ciò che è stato, in silenzio, il mondo, e ciò che sarà ».

Che cos'è per Pasolini questo mito edenico, questo scenario pastorale? E' l'infanzia dell'uomo, l'esperienza incorrere da recuperare e ripercorrere per fondare

« un mondo davvero comunista ». Il movimento operaio sbaglia strada perché pretende di andare avanti carico di tutte le impurità che ha ereditato dai borghesi, dei peccati che ha commesso vivendo e crescendo nella loro società, delle complicità che ha istituito tollerando « che le nostre anime fossero tentate dai borghesi ». E invece bisogna tornare indietro a una storia dove la borghesia non sia ancora apparsa, vivere come se essa non fosse mai esistita con le sue macchine, le sue officine, le sue città, la sua opulenza. « Torniamo indietro col pugno chiuso e ricominciamo a «daccapo», esorta il poeta. « Viva la povertà, viva la lotta comunista per i beni reali », è l'appello che accompagna questa personalissima ipotesi di « transizione ».

Faremo un torto a Pasolini se, in questa circostanza, trascureremo le ragioni della sua poesia? Ci parrebbe più improprio e scorretto, nell'occasione, sottostimare le motivazioni che qui prevaricano su tutto il resto: le preoccupazioni ideologiche, gli assilli del moralista. Qui c'è un piccolo pamphlet che sembra rimandare ad un'avversione di matrice cattolica contro la società moderna. Lo si legge per quello che è senza mancare di riconoscere la coerenza rispetto all'itinerario dell'autore. E senza tacere — va da sé — che le sue fonti e le sue conclusioni non possono avere punti di contatto con le posizioni di chi vuol stare sul terreno del materialismo più conseguente. I comunisti — a maggior ragione in un paese già inoltratosi per la via di un massiccio sviluppo della produzione industriale — vedono il socialismo come una società ricca della massima espansione delle forze produttive e del controllo sociale che è necessario esercitare sui processi di formazione e distribuzione della ricchezza, di modo che essa sia destinata a soddisfare bisogni e « beni reali ». Per noi è inconcepibile che il movimento operaio possa darsi il programma di ritorno all'indietro. Il passato di operai e contadini non è la « memoria » del poeta o il fondale del regista. L'oppressione, la miseria, lo sfruttamento, la violenza reazionaria, sono storia reale della formazione delle classi subalterne e della individualità concrete, dati e condizioni della nostra stessa esperienza attuale: insomma, una vicenda tuttora attiva.

Ancora pochi anni fa noi abbiamo respinto le seduzioni dell'ideologia tecnocratica: adesso non c'è più nessuno che sia disposto a scommettere sulla onnipotenza della organizzazione e del « piano » del capitale. Vi è stata poi — col 1968 — una stagione di istanze libertarie che si è consumata in buona parte per il rifiuto di « comprometterci » con la politica. Oggi si narrano favole apocalittiche ed escursioni nell'Apocalisse. Non meravigliamoci di questa mobilità del fronte culturale, poiché egualmente rapidi sono i processi che agiscono nelle strutture. Ma chiediamoci: si tratta solo dei riflessi di particolari congiunture?

Una posizione dimissionaria

In verità non si sfugge all'impressione che una parte dell'intelligenza sia inchiodata a una posizione dimissionaria. Essa sembra vivere disarmata la trasformazione di un vecchio statuto del lavoro intellettuale nella attuale dimensione di massa. Questo passaggio è risentito come perdita di valore, come « crisi ».

L'identità che i ruoli tradizionali custodivano negli imprendibili fortificati dell'organizzazione della cultura, alla sommità delle istituzioni e nell'universo parassitario, tende a farsi sempre più labile e resiste senza speranza a quel nuovo essere sociale che la incalza. E' una lotta di retroguardia, ed è una frattura che tende ad assumere determinate forme di coscienza. Così una particolare condizione di impotenza si rovescia nella critica dell'impotenza universale. Politica e scienza, che rinviavano impietosamente a

seconde vivifiche empiriche « sul campo », vengono esorcizzate: abbasso la politica, abbasso la scienza. Si va, gheggia l'Arcadia, dove non si dà produzione di merci, dove governa il Poeta. La società contemporanea, che macina implacabilmente residui e nostalgie di mondi scomparsi e procede nel più assoluto disincanto, è riguardata in blocco come una totalità negativa, indeterminata e inarticolata. In luogo di una analisi delle sue contraddizioni reali si adoperano come chiavi di interpretazione grimaldelli ideologici che non spiegano nulla. Reggiamo ancora: l'uso feticcio di certe categorie — il Potere, il Dominio ecc. — avulse dalla loro storicità, offre nuovi supporti alla ideologia dominante. Quella che pretende di essere una negazione assoluta del Sistema si converte nella assottigliamento delle sue leggi, cioè — lo si voglia o no — nella sua apologia.

L'«albergo sull'abisso»

E' qui che il « pensiero negativo » irrompe nella politica, e cessa di essere soltanto una « scuola » o una moda delle élites. Anch'esso può diventare una forza materiale laddove il « disagio della civiltà » capitalistica e la sconnessione della valorizzazione borghese alimentino rivalenze neoreazionarie. Proporzionalmente a « fuga dalla libertà », di strati e gruppi sociali che sottostano le convulsioni odierne come una minaccia di annientamento e guardano indietro perché cercano nel passato una promessa di stabilità, l'illusione di una semplificazione autoritaria di tutti i problemi. E' il rischio, insomma, che nel « grande albergo sull'orlo dell'abisso » di cui ha parlato Lukács, i convitati delle aristocrazie intellettuali finiscano per convocare i piccoli borghesi in rivolta contro la ragione.

Per concludere: l'attuale ripresa di tendenze irrazionalistiche nella nostra cultura è un fatto e un pericolo. Essa ha una base oggettiva nei processi capitalistici e perciò può oltrepassare il cerchio degli intellettuali, incontrarsi con altre correnti di massa. Abbiamo la prova che la lotta « tra progresso e reazione », nella cultura è tutt'altro che conclusa. E' necessario che l'autonomia della classe operaia si difenda anche in questo campo e ancorata a uno sviluppo egemonico del marxismo. E' necessario tenere la politica comunista all'altezza di questi problemi e della crisi che li genera.

Roberto Romani

UN CONVEGNO A CATANIA

UNIVERSITÀ E CITTÀ

Necessità di sbloccare progetti edilizi e di programmare insediamenti universitari che si colleghino a piani di risanamento di quartieri popolari — Sotto accusa la politica dell'amministrazione comunale, responsabile di clamorose operazioni speculative

Nostro servizio

CATANIA, 15. Una crescita costante delle domande di iscrizione all'università (siamo giunti a 25 mila studenti quest'anno) cui non corrisponde un adeguato sviluppo delle strutture edilizie: la necessità di sbloccare progetti edilizi e programmare insediamenti universitari che si colleghino a piani di risanamento di quartieri popolari: sono stati questi i temi di fondo di un convegno svoltosi a Catania con l'intervento del senatore architetto Giuseppe Samonà e che ha visto la partecipazione di architetti, ingegneri, docenti universitari, di studenti, di lavoratori.

Le proposte scaturite dal dibattito hanno confermato un orientamento favorevole agli insediamenti universitari nei quartieri popolari: una condizione che questa sia una componente di sviluppo e di integrazione urbana: è stata inoltre sottolineata la necessità di un vincolo di sviluppo a vincolo varie zone del centro storico a edilizia popolare e che si dia una incentivazione alla cooperazione edilizia.

Il senatore Samonà nel suo intervento ha detto che la crisi creatasi col « divorzio » fra architettura ed urbanistica determina oggi una in-

capacità di progettazione per la mancanza di mezzi che integrino la realtà scientifica in una nuova dimensione del presente contrapposta alla realtà entro la quale è stato da sempre immerso il ruolo dell'architetto. La città storica e il suo degrado edilizio — ha proferito Samonà — le zone di struttura edilizia spontanea, sono depositari di preziose risorse fisiche e sociali per la loro carica di socialità: esse potrebbero costituire il terreno su cui realizzare l'unico tra le realtà culturali e urbane presentate dall'architetto, della politica dalle masse popolari. Su questo terreno il nostro compito è quello di saper conquistare una posizione di credibilità nella lotta contro l'esemonia capitalistica.

La relazione introduttiva, svolta dall'architetto Giacomo Leone, rappresentante del movimento per la pianificazione democratica era partita da una analisi di carattere generale delle scelte urbanistiche e della loro motivazione, contestando all'università l'autonomia delle decisioni nelle localizzazioni degli insediamenti propri e criticando altresì la pratica di una utilizzazione paternalistica degli strumenti urbanistici da parte degli organi amministrativi. « E' alla comunità associata — ha detto Leone — che spetta il diritto alla partecipazione attiva, determinante e deliberativa,

per rovesciare la situazione, per non compromettere irrimediabilmente le capacità produttive delle varie specie di pesci, si impone adesso una riduzione drastica dello sforzo di pesca: subito almeno del 30%, altrimenti fra un paio di anni, si renderà necessario addirittura dimezzarlo. I pescatori di due grosse marine dell'Adriatico, quelle di Fano e di Ancona, impendendo una significativa lezione al governo che continua a navigare nell'ignavia — hanno ridotto la settimana lavorativa. Stanno per seguirli altri marinai del litorale adriatico: Cosenza, Catoli, Portocivitanova, Giulianova. I pescatori, sia pur empiricamente, con l'esperienza del « mestiere », sono pervenuti alle stesse conclusioni degli esperti.

Dice il dottor Giovanni Bombace, direttore del laboratorio di tecnologia della pesca (CNR) con sede ad Ancona,



Motopescarecci nel porto di Fano

approvando l'iniziativa delle marine: « La pesca si effettua in tutte le stagioni senza una minima preoccupazione circa il ciclo biologico del pesce al quale non si concede alcuna tregua, sia che si ritrovi nel periodo della riproduzione, come nei primi stadi di vita. Così allo sbarco del pesce si può talvolta notare che su dieci cassette meno della metà sono di pesce di una certa dimensione; le altre sono il novellame e minuzia. Vi si trovano ad esempio, sogliole non più lunghe di 5 centimetri ». « Ora — aggiunge Bombace — si debbono curare i mali della pesca mediterranea, e logicamente, con un opportuno stop: solo così si potrà gradualmente affrontare la strada della definitiva valorizzazione economica del settore. Al punto in cui sono le cose non c'è altra via di uscita che quella, dunque, di ridurre lo sforzo di pesca. In

primo luogo, va costruito tanto tonnellaggio quanto ne va demolito. Non di più. Poi non va pescato più di quanto si può rigenerare, ossia le capacità di pesca vanno equilibrate alla capacità di recupero biologico delle specie che vengono sfruttate ».

L'«esodo azzurro»

Ma le autorità pubbliche hanno mai pensato a stabilire delle sospensioni periodiche dell'attività ittica in determinati banchi, a programmare ricambi di zone (controllando ovviamente le partecipi con i pescatori, i quali pur debbono lavorare)? Hanno mai pensato a stimolare e ad appoggiare concretamente — sia come branca di pesca alternativa, sia per i riflessi positivi nell'industria conserviera — lo sfruttamento del « pesce azzurro », unica qualità ancora copiosa nei nostri mari? Tutt'al più negli ambienti del ministero della Marina mercantile ci si lamenta del cosiddetto « esodo azzurro » appiccando un'etichetta di fantasia alla « fuga » delle giovani leve dal settore peschereccio. I provvedimenti, fin qui accennati, che appaiono indolgenti, sono tuttavia di carattere difensivo, adattati cioè soltanto ad arginare le conseguenze del massacro ittico. Occorrerà quindi contemporaneamente affrontare i problemi della gestione razionale della coltura e del possibile sviluppo del patrimonio ittico.

Il prof. Jose Slrn, direttore della stazione biologica di Portorose (Jugoslavia) — dopo aver delineato il profilo di un « ciclo oceanico », ovvero di una utilizzazione delle numerose risorse dei mari per far fronte alle esigenze non solo alimentari dell'umanità (e verso questo obiettivo stanno marciando l'Unione Sovietica, Stati Uniti, Germania e Giappone) — rileva: « Perché noi si possa trarre dall'Adriatico quanto il mare mette a nostra disposizione, non è solamente necessario un accostamento scientifico e razionale al problema dei singoli settori economici. E' soprattutto necessaria uno sfruttamento più razionale, un « uso » dell'Adriatico ecologicamente programmato, non un abuso, come spesso accade ».

Le parole del prof. Jose Slrn possono essere assunte come premessa di un impegno non rimandato al futuro, ma attuale ed attuabile per il Mare Adriatico, le cui caratteristiche facilitano un esperimento che avrebbe larga eco internazionale: dovrebbe essere la « coltivazione »

di un mare, organizzata come si fa con i terreni in agricoltura. In questo caso le protagoniste della operazione dovrebbero essere l'Italia e la Jugoslavia. Fra esperti e scienziati dei due paesi si è instaurato un fitto scambio di informazioni e anche diverse collaborazioni sui problemi dell'Adriatico.

In questi giorni si verifica un avvenimento di rilevante interesse: due unità di uguale potenza, una italiana e l'altra jugoslava, effettueranno ricerche per rilevare le differenze di rendimento fra sistemi di pesca diversi. La campagna si svolgerà fra la Isola Lunga e l'Isola di Premuda e sarà condotta da ricercatori dei laboratori di biologia marina di Fano e di Spalato. E' un programma inoltre una campagna di esplorazione congiunta in una area di fidi fondali dell'Adriatico meridionale — sulla direttrice Gargano-Kotor (Cattaro) — per avere più precise conoscenze sulla distribuzione faunistica, sulle condizioni geo-morfologiche, sulla sfruttabilità appunto degli altri fondali. Vi parteciperanno le navi « Lucietta » del laboratorio di tecnologia della pesca di Ancona e « Bios » dell'Istituto oceanografico di Spalato.

In tema di espansione del patrimonio ittico in Adriatico (ma questo vale pure per altri mari) bisogna tenere conto di un altro sbocco non certo secondario: quello degli allevamenti a fini di ripopolamento dei banchi di pesca. Ascoltiamo il parere del prof. Antonio Giordani Soika, direttore dell'osservatorio di pesca marittima di Venezia: « A fianco della ricerca scientifica, della difesa e valorizzazione delle ricchezze naturali del mare, è necessario dare maggiore respiro alle ricerche inerenti agli allevamenti di specie pregiate. Nella visione unitaria dell'Adriatico, come la prospettano gli esperti delle due sponde, si pone ormai il problema di « coltivare » il mare come un campo, di riprodurre in specchi d'acqua salmastra i cicli vitali delle specie allevate ».

L'Italia e la Jugoslavia in Adriatico sono chiamate in causa per una urgente opera di collaborazione. Ma l'attesa si accentra soprattutto sul governo italiano. Se infatti il governo jugoslavo si è dato un piano a lunga scadenza per la salvaguardia del patrimonio ittico del proprio paese, i governi italiani hanno portato la pesca nazionale in « secca » e hanno offerto in questo settore una prova pessima. Recentemente, parlando ai marinai di Fano, il sottosegretario alla marina mercantile, senatore Venturi, ha annunciato una prossima conferenza nazionale sulla pesca e fornito alcune linee di intervento dalle quali si deduce che si è finalmente accorti che il mare non è un pozzo senza fine.

Un lavoro urgente

Intanto preme un altro drammatico problema che coinvolge anch'esso la collaborazione in Adriatico fra Italia e Jugoslavia: quello dell'inquinamento marino. Esso tocca direttamente la pesca, ma si allarga a vari settori e interessi: primo fra tutti la difesa della salute dell'uomo.

Walter Montanari

Gli scienziati davanti al problema dell'esaurimento del patrimonio ittico

LA "COLTIVAZIONE" DEL MARE

Gli esperti propongono di ripopolare le acque per ristabilire gli equilibri biologici gravemente compromessi dal saccheggio indiscriminato dalla fauna marina — Interne specie sono ormai scomparse — Dalla pesca da caccia alla pesca di allevamento — La collaborazione avviata tra Italia e Jugoslavia per la valorizzazione delle risorse dell'Adriatico