Nuovo invito del PCI alla Provincia

Eleggere i consigli degli ospedali zonali

Gli interventi dei compagni Marletta e Tidei

Ancora una volta il gruppo comunista alla Provincia ha invitato la maggioranza di centrosinistra e in particolare il presidente La Morgia a regolarizzare la posizione di numerosi ospedali, eleggendo regolari consigli di amministrazione. Nella seduta tenuta ieri dal consiglio provinciale, il compagno Marletta è intervenuto sull'ordine dei lavori per ricordare alla giunta gli impegni assunti ben due anni fa di procedere alla normalizzazione degli ospedali zonali. I nosocomi, attualmente retti da commissari e da consigli di amministrazione scaduti, sono: Frascati, Velletri, Rocca Priora, Valmontone, Nettuno, Marino, Tivoli, Civitavecchia, Anzio (ospedale elio-marino) e l'IRASP, Spallanzani e Addolorata di Roma.

Nel suo intervento Marletta ha sottolineato la grave situazione che si è venuta a determinare in questi ospedali dove imperversa il più sfacciato clientelismo sia nelle assunzioni che nell'utilizzazione dei fondi. La DC e gli altri partiti del centrosinistra continuano a rinviare la elezione dei consigli di amministrazione, mantenendo così centri di potere e di sottogoverno. Il consigliere comunista ha rilevato come l'atteggiamento assunto dalla DC e dal centrosinistra scredita l'istituto democratico, lasciando spazio alle manovre eversive della destra.

Nella sua breve replica il presidente La Morgia non ha saputo dire altro che la responsabilità deve ricercarsi nel mancato accordo fra i partiti del centrosinistra sulla divisione degli incarichi nei vari enti. L'affermazione di La Morgia non fa altro che confermare le accuse rivolte dal compagno Marletta alla DC e al centrosinistra.

Nella seduta di ieri è proseguito anche il dibattito sulla mozione che invita il governo e il parlamento a emanare leggi di riforma sugli usi civici. Per il gruppo comunista ha parlato il compagno Tidei.

Egli, dopo aver sottolineato la grave crisi che investe la agricoltura italiana e in particolare il settore zootecnico, ha ricordato che una via di uscita all'attuale situazione si può trovare utilizzando anche in modo diverso i terreni vincolati a usi civici (il 10 per cento del territorio) e l'attività delle università agrarie. Per questo è necessario che sia emanata una legge quadro a livello nazionale che deleghi alle regioni la facoltà di legiferare in materia di usi civici. Tidei ha anche chiesto la revisione di tutte le affrancature operate durante il fascismo, la modifica delle procedure di affrancazione (eliminando, fra l'altro, gli anticostituzionali commissari). Insieme alla riforma degli usi civici — ha proseguito il consigliere comunista — è necessario mettere le comunità montane in condizione di poter funzionare. L'insediamento delle comunità ritarda a venire nonostante la legge sia stata approvata ben 9 mesi fa. Tidei ha anche prospettato la possibilità che alcune aree, attualmente incolte e tagliate fuori dall'agricoltura, siano uilizzate per la costruzione di case per i lavoratori.

Oggi i funerali di Ines Bertinetti

Si è improvvisamente spenta la compagna Ines Bertinetti Coen, iscritta sin dal 1945 al nostro Partito, militante nella sezione Trionfale. I funerali si svolgono stamane alle ore 11. Ai familiari le sentite condoglianze della sezione Trionfale e dell'« Unità ».

L'emissario dei Getty interrogato ieri a Lagonegro dal magistrato

«Non posso riconoscere i rapitori del giovane»

Mister Chace ha anche smentito di aver indagato per proprio conto sul rapimento di Paul 3° « Non sono un detective, ma un consulente finanziario » - Non si è presentato al giudice Charles Bernard, il teste che avrebbe visto Paul Getty a Roma dopo la notizia del suo sequestro

Non pagate a Viterbo cinquemila pensioni

Profondo malcontento in tutta la provincia di Viterbo per il mancato pagamento di oltre cinquemila pensioni di invalidità riconosciute dall'Istituto nazionale della previdenza sociale. Gli ordini di pagamento infatti non sono stati trasmessi dal centro meccanografico di Roma alla sede centrale dell'INPS di Viterbo e quindi non sono stati inoltrati agli uffici delle poste.

La segreteria della Federazione comunista di Viterbo ha espresso viva preoccupazione per la grave situazione poiché le pensioni dovevano essere in pagamento fin dal 6 febbraio; ha dato mandato ai parlamentari La Bella e Modica di compiere i passi necessari per accertare le cause del ritardo e per il sollecito superamento delle eventuali disfunzioni e dei possibili ostacoli burocratici che hanno determinato una situazione incresciosa che ricade su una categoria già così provata dall'aumento del costo della vita.

L'emissario americano, Chace, a Lagonegro mentre conversa con i giornalisti

L'emissario dei Getty, James Fletcher Cnace — questo il suo vero nome, lo ha precisato lui stesso, e non Chase come si era sempre detto finora — è giunto ieri mattina a Lagonegro per l'atteso interrogatorio da parte dei magistrati che conducono l'istruttoria sul rapimento di Paul Getty. L'attesa degli inquirenti, però, sarebbe andata piuttosto delusa. Da Chace — uomo di fiducia del vecchio miliardario Getty — ci si attendeva di più. Invece, nel corso dell'interrogatorio, sul quale, ovviamente, viene mantenuto uno stretto riserbo, lo « americano » avrebbe smentito recisamente di aver svolto indagini per proprio conto sul rapimento di Paul.

Insieme a mister Chace, doveva arrivare a Lagonegro anche Charles Bernard, un altro americano. Ma quest'ultimo non è giunto. Bernard, come è noto, sarebbe una delle persone che avrebbero visto Paul Getty a Roma, nei giorni immediatamente successivi alla notizia del suo rapimento. A quanto sembra, la sua convocazione sarebbe stata rinviata, ma, stando ad alcune indiscrezioni, egli potrebbe giungere a Lagonegro nei prossimi giorni.

Sia Chace che Bernard sono stati interrogati, nei giorni scorsi, dal colonnello Vitali, del nucleo investigativo dei carabinieri di Roma. Come è noto i carabinieri — i quali stanno svolgendo una loro inchiesta « parallela » sul « caso » Getty — sarebbero giunti alla conclusione che Paul Getty ha simulato, almeno in un primo momento, il suo rapimento: soltanto in un secondo tempo, il ragazzo sarebbe stato sequestrato veramente e tenuto prigioniero fino alla sua liberazione, avvenuta dopo il pagamento dell'ingente riscatto, un miliardo e 700 milioni, consegnato ai rapitori da mr. Chace.

Al termine dell'interrogatorio, James Fletcher Chace si è incontrato con i giornalisti, tenendo una specie di improvvisata conferenza stampa. « Cosa pensa della tesi della simulazione? » gli hanno domandato. « Non conosco quello che pensano i carabinieri — ha replicato l'emissario dei Getty, le cui risposte venivano tradotte da una interprete. — So che la stampa ha fatto anche questa ipotesi, tra le tante che sono state avanzate ».

« Ma lei che cosa ne pensa? ». « Io ho lavorato per far tornare il ragazzo da sua madre — ha risposto Chace — e mi sono preoccupato solo di questo... credo, comunque, che il ragazzo sia stato rapito veramente perché gli hanno tagliato l'orecchio ». I giornalisti, a questo punto, hanno precisato che si parla di una simulazione solo iniziale. « Non posso analizzare la pista dei carabinieri — ha risposto l' "americano" — è una questione delle autorità italiane... I carabinieri mi hanno chiesto cosa ne penso di questa ipotesi, ma io gli ho detto di non saperne niente ».

« Non credo di avere una posizione importante nelle indagini — ha precisato poi mister Chace — Non ho mai parlato coi rapitori né li ho visti in faccia. Quando ho pagato il riscatto ho visto uno dei banditi ma aveva il viso coperto da un fazzoletto... aveva le gambe ad "x", è vero, ed era basso di statura: ma sono tanti gli uomini bassi e con le gambe ad "x" ».

Quanto a lui, James Fletcher Chace ha precisato di essere soltanto un consulente finanziario che lavora in proprio, nel campo del petrolio e in altri settori. Se si è occupato brevemente del « caso » Getty — ha detto — è solo per fare un favore al suo vecchio amico, il nonno del giovane rapito.

Ieri sera in via del Melograno, all' Alessandrino

Colpi di pistola e coltellate durante una rissa: tre feriti

Per difendere la figlia aggredita, un uomo di 60 anni ha accoltellato marito e moglie - Un amico dei coniugi ha esploso 2 revolverate ferendo il vecchio

Furibonda rissa a revolverate e coltellate, ieri sera, in un appartamento di via del Melograno 10, nel quartiere Alessandrino: tre persone sono finite al Policlinico, e successivamente arrestate, mentre una quarta è fuggita dopo aver esploso due colpi di pistola. I feriti sono Giuseppe Musino, 60 anni, proprietario dell'appartamento dove è avvenuta la rissa, ferito alla gamba destra da una revolverata; e i coniugi Renato e Clara Cinquini, rispettivamente di 43 e 23 anni, accoltellati dal Musino. Dei due, il più grave è l'uomo, colpito alla schiena e al gomito, mentre la donna ha riportato ferite leggere alle mani: comunque, nessuno dei tre feriti è in gravi condizioni.

Tutto si è svolto alle 22.15, quando i coniugi Cinquini, accompagnati dal loro amico Giancarlo, si sono presentati in via del Melograno: cercavano la figlia del Musino, Assunta. Secondo loro, la ragazza aveva rubato 60 mila lire mentre, alcuni giorni fa, si trovava in casa dei Cinquini, in via dei Corsi. Giuseppe Musino ha detto al terzetto che la figlia era assente e ha cercato di chiudere la porta. Ma Renato Cinquini è riuscito ad entrare ugualmente e ha subito visto la ragazza.

Quando i tre hanno aggredito la giovane, percuotendola, Giuseppe Musino è accorso in difesa della figlia, ha estratto un coltello e ha cominciato a vibrare colpi all'impazzata. Renato Cinquini è stato colpito alla schiena e al braccio, la moglie, nel tentativo di difendersi, è rimasta ferita alle mani. A questo punto, il loro amico — di cui, per il momento, si conosce soltanto il nome, Giancarlo — ha tirato fuori la rivoltella e ha sparato due colpi, uno dei quali ha raggiunto il Musino alla gamba destra.

in breve

SCUOLA — Oggi, alle ore 17,30, nella sede della I circoscrizione (via Monserrato) i genitori degli studenti delle scuole speciali « Vittorino da Feltre », « Frantoio », « Cassia », « G. Mameli » e « La Scala », si riuniranno per discutere sulla situazione medica, sulle colonie e centri ricreativi estivi, e sui laboratori scolastici.

Prosegue al Consiglio di zona della Magliana (via Vaiano, 2) il corso per delegati di fabbrica organizzato dall'ISSOCO. Oggi, alle ore 18,30, si terrà la lezione di Salvatore Biasco su « Classe operaia e situazione internazionale ». Le altre lezioni avranno luogo tutti i successivi venerdì sui seguenti temi: « Classe operaia e lavoro nero in Italia » (Sebastiano Brusco); « Le premesse politiche e i risultati dell'azione sindacale negli anni 1962-'64 » (Bruno Trentin).

vita di partito

ASSEMBLEA DI TUTTI I COMUNISTI DELL'UNIVERSITA' — Oggi, alle ore 17, nel teatro della Federazione di fronte alla grave crisi del Paese; per aprire una grande battaglia democratica sul referendum; di fronte alla questione dell'elezione delle rappresentanze studentesche; per rafforzare l'iniziativa politica dei comunisti nell'Università, dopo la grande giornata di lotta del 24 gennaio si terrà una assemblea di tutti i comunisti dell'Università. Parteciperà il compagno Fabio Mussi della Commissione scuola nazionale.

ASSEMBLEE — Nettuno: ore 18, ass. (Renna); Manziana: ore 19, ass. referendum; Magliano Romano: ore 19,30, ass. (Villa); Esquilino: ore 18, ass. referendum (A.M. Ciai); Palombara: ore 15, caseggiato (Corciulo); Cinecittà: ore 15,30, riunione caseggiato (Santodonato); Italia: ore 20,30, 53° Partito (R. Sandri del CC); Casalpalocco: ore 20,30, ass. referendum; Porta Maggiore: ore 18, cellula Prenestino-ATAC ass. sulla resistenza, consegna libri abbonam. « Unità » (Mammucari); Monte Porzio: ore 16,30, convegno Osservatorio.

C.D. — Trionfale: ore 19,30, CD (Raparelli, Salvagni); Mazzini: ore 21, CD; Borgo-Prati: ore 20, CD (Tantillo); Parioli: ore 19, CD; Ardeatina: ore 19, CD (Rumori); Porto Fluviale: ore 19, CD; Montecompatri: ore 18,30, CD (Fagiolo, Lanza).

ZONE — « Zona Centro »: Campo Marzio: ore 21, Commissione propaganda (Trombetta). « Zona Est »: in Federazione: ore 19, Commissione ceti medi (Granone). « Zona Ovest »: in Federazione: ore 18, Commissione agricoltura (Rolli); Garbatella: ore 17, Commissione femminile (Ansuini). « Zona Sud »: Alberone: ore 18, riunione dei CCDD e del Gruppo consiliare della IX circoscrizione (Grassi, Cervi); Cinecittà: ore 18, riunione dei CCDD e del Gruppo consiliare della X circoscrizione (Cuozzo, Vitale). « Zona Colleferro »: Genazzano: ore 18,30, CD di zona allargato ai segretari di sezione (Imbellone, Cacciotti).

CORSO EMANCIPAZIONE FEMMINILE E REFERENDUM — Casalbertone: ore 16, I lezione del corso di emancipazione femminile, referendum (Aletta).

● Le sezioni sono pregate di passare nei rispettivi centri zona per la città e nei centri di mandamento per la provincia per urgente ritiro materiale di propaganda.

FGCI — Celio-Monti: intercellulare Centro 2 (Veltroni); Salario: ore 20,30, incontro « G. Cesare » (Veltroni); Tufello: ore 16, congresso cellula « Matteucci »; Guidonia: ore 17, riunione delle ragazze (Romano).

Vengono alla luce oscure e gravi provocazioni di costruttori e notabili dc

Case occupate: avventurismo e torbide manovre

Nuovi e gravi elementi sono venuti a confermare l'esistenza di un piano di provocazioni, ordito da alcuni costruttori e notabili democristiani, che si inserisce nelle occupazioni di case promosse, in modo irresponsabile e avventuristico, da gruppi della cosiddetta sinistra extraparlamentare. I precedenti sono, in linea di massima, noti ai nostri lettori ma vale la pena di ricordarli.

Da qualche giorno alcuni di questi « gruppi » hanno dato il via a una serie di occupazioni di vari tipi di abitazioni: in alcuni casi, come a Monti del Pecoraro e a San Basilio, cercando addirittura di installarsi in alloggi assegnati ad altre famiglie; in altri occupando cantieri e provocando gravi ritorsioni da parte dei costruttori che hanno lasciato senza lavoro centinaia di edili.

Tutto questo sulla base di una piattaforma del tutto errata e inaccettabile, che allontana la soluzione concreta dei problemi, favorisce la rendita fondiaria e la speculazione privata. E' estremamente significativo che con questo giudizio concordino tutte le forze democratiche che da anni conducono la complessa e ardua battaglia per la casa; una battaglia lunga che esige ancora prove dure e difficili, ma che ha già fatto segnare proprio per l'ampiezza, il rigore e l'unità del movimento, significativi punti a favore.

I « gruppi » hanno comunque insistito nella loro attività irresponsabile e strumentale, approfittando della comprensibile esasperazione di famiglie che, per colpa degli inammissibili ritardi del Comune e del governo, attendono ancora una casa degna di tale nome e a prezzi accessibili. E le occupazioni (come si è verificato anche questa notte) continuano.

Questa azione ha creato una situazione di tensione, ha dato luogo a gravi incidenti e scontri con la polizia, ha offerto, in definitiva, il fianco a quelle provocazioni di cui facevamo cenno all'inizio.

I nostri lettori ricorderanno l'interrogazione presentata alla Regione dal consigliere regionale del PSI Dell'Unto e da noi pubblicata mercoledì scorso; in essa si sosteneva — e fino ad ora non si è avuta alcuna smentita — che Ennio Pompei, consigliere comunale dc, ex federale della capitale, aveva assoldato, per 30 mila lire al giorno, dipendenti dell'ospedale « Nuovo Regina Margherita » (del quale è presidente), perchè si installassero negli appartamenti sfitti di un complesso al Nuovo Salario, uno dei punti dove più acuta era la tensione dopo l'occupazione organizzata dai « gruppi ». E' evidente che l'iniziativa dell'ex gerarca fascista si poneva l'obiettivo di inserire un ulteriore elemento di confusione e di provocazione in una situazione già tesa.

Ora siamo in grado di fornire nuovi elementi in base ai quali si può tranquillamente affermare che l'iniziativa di Pompei non era isolata.

In una denuncia presentata ai carabinieri di Bellegra, un gruppo di lavoratori della zona affermano di essere stati reclutati nei giorni scorsi da tal Oreste Marocchini, segretario politico a Roiate della locale sezione dc: si trattava di lavorare come guardiani in alcuni stabili della capitale. Cosicchè il giorno 4, alle 7 del mattino, in circa trecento, convinti di aver trovato un lavoro che servisse ad alleviare i loro disagi, si ritrovarono al Palazzetto dello Sport. Dopo due ore — si legge nella denuncia — furono raccolti da alcuni pullman e condotti prima nei pressi di piazza Conca d'Oro, poi in un'altra località vicina. A questo punto, appena scesi dai pullman furono assaliti da gruppi di persone armate di bastoni. Alcuni lavoratori riportarono anche contusioni e ferite. A tutti e trecento non rimase altro — a quel punto — che tornare ai loro paesi d'origine essendosi resi conto che, con il miraggio di un lavoro, erano stati coinvolti in una vicenda oscura e fatti strumento di una manovra provocatoria. La denuncia dei lavoratori si conclude con la richiesta di procedere contro il dc Oreste Marocchini.

Fin qui l'esposto dei lavoratori di Roiate.

Alla luce di questi avvenimenti alcuni interrogativi sono d'obbligo e legittimi: per conto di chi ha agito il segretario dc di Roiate? Per conto di chi Ennio Pompei si è fatto promotore di analoghe iniziative? Che ruolo giocano, in questa vicenda, costruttori e notabili dc? Alcuni punti appaiono comunque chiari: si tratta di episodi che hanno come obiettivo immediato quello di alimentare la confusione, la tensione, mantenendo in piedi una situazione dalla quale non traggono certamente giovamento le famiglie che hanno bisogno di case a basso costo, ma i costruttori e i mestatori di professione.

Insomma: se da una parte questi avvenimenti forniscono la riprova degli sbocchi gravi e dannosi ai quali possono condurre le « avventure » dei gruppi, dall'altra essi esigono chiarimenti e atti immediati e precisi. Chi ha fomentato queste iniziative si è assunto responsabilità gravissime. Nessuno nutra dubbi sulla capacità del movimento popolare di vigilare e respingere ogni tipo di provocazione. Ma attendiamo al tempo stesso da tutti coloro che hanno i mezzi per farlo — sia sul piano giudiziario che amministrativo — interventi concreti per stroncare macchinazioni di tal fatta.

Schermi e ribalte

DIURNA DI BOHEME ALL'OPERA
Domenica, alle 16, fuori abbonamento replica de « La Boheme » di G. Puccini (rappr. n. 40) concertata e diretta dal maestro Maurizio Rinaldi. Interpreti principali: Irma Capece Minutolo, Elvidia Ferracuti, Angelo Mori, Guido Guarnera, Franco Pugliese, Lorenzo Testi. Lo spettacolo verrà replicato mercoledì, alle 17, riservato agli studenti.

CONCERTI

ACCADEMIA DI S. CECILIA - VIA DEI GRECI
Stasera alle 21 concerto del pianista Aldo Ciccolini. In programma: Schumann, Carnaval. Biglietti in vendita al botteghino di via Vittoria 6 dalle 10 alle 14 e al botteghino di via dei Greci dalle 19 in poi.

ACCADEMIA S. CECILIA - AUDITORIO VIA DELLA CONCILIAZIONE
Domenica alle 17,30 (turno A) e lunedì alle 21 (turno B), concerto diretto da Gabriele Ferro. In programma: Varese, Berlioz, (mezzo soprano Maureen Forrester) Ravel. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19. Domenica dalle 16,30 in poi, lunedì dalle 17 in poi.

ISTITUZ. UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Telefoni 3964777 - 4957234/5)
Domani alle 17,30 all'Auditorio S. Leone Magno (via Bolzano 38) concerto del chitarrista Oscar Ghiglia. Programma: Bach: Preludio, fuga e allegro; Suite n. 3; Villa Lobos: 5 preludi; G.F. Malipiero: Preludio; Bracali: Viajes.

SALA BORROMINI (Piazza Chiesa Nuova 18 - Tel. 65.52.89)
Domani nell'Aula Borrominiana dell'Oratorio alle 16,30 concerto per trio d'archi e organo. Musiche di Vivaldi, Corelli, Mozart; esecutori: F. Carotenuto (I violino), Alessandro Mancuso (II violino), M. Schivani (violoncello), G. Agostini (organo). Ingresso libero.

PROSA-RIVISTA

ARGENTINA - TEATRO DI ROMA (Largo Argentina, 601 - Tel. 6544601)
Alle 21 il Teatro di Roma diretto da Franco Enriquez presenta « Manuale di Teatro » di Achille Campanile. Regia di Filippo Crivelli. Produzione Teatro di Roma.

BELLI (Piazza S. Apollonia 1-A - Tel. 5894875)
Alle 21,30 il Gruppo Teatro Incontro presenta « Notte di guerra al Museo del Prado » Acquaforte in un prologo e in un atto di Rafael Alberti. Regia di Ricarda Salvat.

BORGO S. SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674)
Domenica alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi pres. « Santa Barbara » due tempi in otto quadri di Salvatore Morosini.

BURATTINI ALLA RINGHIERA Via dei Riari 82 - Tel. 6568711)
Domani alle 16 la C.ia dei burattini « La Scatola » presenta « I doni del vento tramontano » con la partecipazione dei bambini e dei burattini di Maria Signorelli.

CENTOCELLE (Via Carpineto 29)
Alle 17 incontro dei soci con la partecipazione dei cantanti Vladimiro e Graziella Di Prospero.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Telefono 687270)
Alle 21 ultima settimana la C.ia Teatro Studio Mejerchol'd in « Quando noi morti ci destiamo » di H. Ibsen. Traduzione di Anita Rho con V. Garzolo, A. Cardile, G. Lavagetto, D. Bartolucci, N. Greco, M. Socci. Regia Giuliano Merlo.

CIRCO SUL GHIACCIO
Per la prima volta a Roma con Moira Orfei e Rita Trapanese. Due spett. al giorno ore 16,15 e 21. Prenotaz. CIT Piazza Repubblica tel. 479.041 - 481141 e Circo telefoni 360.65.00 - 369.65.44. Strepitoso successo.

CIRCO TEATRO DI ROMA (Piazza A. Mancini - Foro Italico - Telefono 360.47.45)
Alle 20,45 il Teatro di Roma diretto da Franco Enriquez presenta « Kasimir e Karoline » di Odon von Horvath. Regia di Franco Enriquez.

CLUB TEATRO (Via Sant'Agata de' Goti 23 - Tel. 487356)
Alle 21,15 « Sacco » teatro di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi. Prenotaz. dalle ore 16.

CONTEMPORANEA (Parcheggio di Villa Borghese)
Apertura mostra dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 20. Alle 20,30 serata di musica e danza con Charlie Magne Palestine e Simone Forti. Informazioni 4754107.

DEI DIOSCURI (ENAL-FITA Via Piacenza 1 - Tel. 4755428)
Domani alle 20,30 e domenica alle 17,30 il GAD « Il Sorriso » di Napoli presenta « Non è vero... ma ci credo » di Peppino De Filippo.

DEI SATIRI (Via Grottapinta 19 - Tel. 565352)
Alle 21 a grande richiesta la C.ia dell'Atto presenta « Le visioni di Simone Machard » di Bertolt Brecht. Regia M. Morgan. Musiche di H. Eisler. Novità assoluta. Ultima settimana.

DELLE ARTI - OPERA DUE (Via Sicilia, 59 - Tel. 460.141)
Alle 21 Pupella Maggio, Mariano Rigillo, e diretta da Giuseppe Patroni Griffi « Persone naturali e strafottenti ». (Vietato ai minori di anni 18).

DE' SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel. 6795130)
Domani alle 16,30 i Piccoli de' Servi pres. « Biancaneve e i sette nani » (fiocco di neve), fiaba musicale di R. Corona con 50 attori, cantanti, balletto e coro. Maestro d'orchestra Vittorio Catena.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862948)
Alle 21,30 Fiorenzo Fiorentini presenta « A noi ci ha rovinato la guerra » di Ghigo De Chiara e F. Fiorentini. Coreografie di M. Dani. Esecuzione musicale A. Saitto e P. Gatti con G. Rocchetti, T. Gatta, P. Gatti, G. Isidori, L. La Verde e Lilla.

ELISEO (Via Nazionale 183 - Telefono 462114)
Alle 20,30 la C.ia il Teatro di Eduardo pres. « Gli esami non finiscono mai » di Eduardo De Filippo. Regia di E. De Filippo. Scene e costumi di M. Maccari.

ENAL CLODIO CLUB (Via R. Rossetti, 5 angolo via Trionfale n. 130 - Tel. 371.509)
Alle 21,30 Tony Askin presenta improvvisazione da « L'inferno » da Dante con P. Brown, R. Campitelli, D. Gara. Regia di Gruppo. Al piano Sandro Grossi.

GOLDONI (Vicolo dei Soldati, 3 - Tel. 561156)
Alle 20,30 The Goldoni Repertory Players in « The Mousetrap » di Agatha Christie. Regia di Frances Reilly. Cast: I. Renton, B. Looney, P. Persichetti, M. Viggiano, M. McMillen, F. Reilly, C. Borromel.

I SENZATETTO (Via della Pineta Sacchetti, 644)
Alle 21 « prima » il Gruppo Libero di Bologna diretto da Arnoldo Picchi presenta « Il tamburo di panno » di Seami Motokjo. Regia di A. Picchi.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo 1 - Tel. 5817413)
Alle 21 la Comunità Teatrale Italiana presenta « Venere » novità assoluta di Dacia Maraini con Riccardo Reim, A. Pudia, G. Bonfiglioli, M. Zeppi, C. Carotoli. Regia di Dacia Maraini. Scene e costumi di Patrizia Vita.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Telefono 832254)
Domani alle 16,30 le marionette degli Accettella con « La bella addormentata nel bosco » di Icaro e Bruno Accettella. Regia autori.

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Telefoni 974951 - 803523)
Alle 20,30 la C.ia del Teatro Italiano con Peppino De Filippo presenta « Come finì Don Ferdinando Ruoppolo » storia d'oggi di un caso comune. In due parti di Peppino De Filippo.

QUIRINO - E.T.I. (Via Minghetti n. 1 - Tel. 6794585)
Alle 20,45 il Teatro Stabile di Torino presenta « Vita e morte di re Giovanni » con Giulio Bosetto, Corrado Pani, Paola Borboni, Leda Negroni. Regia di Aldo Trionfo. Scene e costumi di Emanuele Luzzati.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale 183 - Tel. 45095)
Alle 21,15 la C.ia Silvio Spaccesi presenta « Un bambino blu a palline gialle » di A. Gangarossa. Messa in scena di Cesarini da Senigallia. Ultimi giorni.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 - Tel. 652.770)
Alle 21,15 lo Stabile di prosa romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci, Sanmartin, Marcelli, Pezzinga, Raimondi, Merlino, Montanari, Mura, Pozzi nel successo comico « Accidenti ai giuramenti » di A. Maroni. Regia di Checco Durante.

SISTINA (Via Sistina - Telefono 4756841)
Alle 21,30 il Teatro Stabile dell'Aquila con Carmelo Bene e Luigi Proietti presenta « La cena delle beffe » di Sem Benelli secondo Carmelo Bene.

TEATRINO ENNIO FLAIANO - TEATRO DI ROMA (Via S. Stefano del Cacco 15 - Tel. 688569)
Alle 21,15 il Teatro di Roma diretto da Franco Enriquez pres. « Quaderni di conversazione » di L. van Beethoven, proposte da Glauco Mauri. Novità italiana.

TEATRO NELLA CRIPTA (Via Nazionale 16 - Tel. 335466)
Alle 21 la C.ia Teatro nella Cripta presenta « What the butler Saw » di John Orton. Regia di John Karlsen. Novità per Roma.

TEATRO 23
Alle 21 il Teatro 23 presenta « Chi crede il popolo io sia? » musical in due atti liberamente tratto dal Vangelo secondo Giovanni. Di Pasquale Cam, musiche di Enzo Guerini. Movimenti di Renato Greco. Regia di Leone Mancini.

SPAZICUNO (V.lo dei Panieri 3 - Tel. 585107)
Alle 21,30 precise Teatro di Roma diretto da Franco Enriquez Teatro Ricerca presenta il gruppo « La Maschera » in « Tarzan! » di Memè Perlini. Prenotazioni dalle 16 alle 20 al 585107. Ultimi giorni.

TEATRO PER BAMBINI AL TORCHIO (Via E. Morosini 16 - Telefono 582049)
Domani alle 16,30 « La stella sul comò » di Aldo Giovannetti con la partecipazione dei piccoli spettatori.

TORDINONA (Via Acquasparta, 16 Tel. 657206)
Alle 21 eccezionale ripresa de « Il Gran Cerimoniale » di Arrabal. Regia di Salvatore Solida. Scene e costumi di Luciano Spinosi con A. Palladino, R. Santi, A. Saltutti, A. Canu. Abbonamento turno A e B.

VALLE - E.T.I. (Via del Teatro Valle 23-A - Tel. 653794)
Alle 20 la C.ia di prosa Rossella Falk con Ugo Pagliai e la partecipazione di Elsa Albani presenta « Trovarsi » di Luigi Pirandello. Regia di Giorgio De Lullo. Scene e costumi di Pierluigi Pizzi.

SPERIMENTALI

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 82 - Tel. 6568711)
Alle 21,30 la C.ia « Il Pantano » in « Il re muore » di E. Jonesco. Regia Claudio Frosi con Desideri, Farina, C. Frosi, G. Paolini, B. Salvati, A. Vingelli. Ultime repliche.

ALEPH TEATRO (Via dei Coronari, 45 - Tel. 560.781)
Alle 21 prima, il G.S.T. Aleph in « Macbeth...per esempio » di Caterina Merlino.

BEAT 72 (V. Gioacchino Belli 72 - Tel. 899595)
Alle 21,15 stagione delle nuove proposte di sperimentazione il « Palagruppo » presenta « La commedia di Robin e Marion » di Adam De La Halle.

CENACOLO (Via Cavour, 108 - Tel. 775.108)
Alle 21 la C.ia « Delta » con Paola Lupi e Carlo Cosolo presenta « Delirio a due » di Eugene Ionesco. Regia Claudio Jankowsky. Scene e costumi Maurizio Geusa e Giorgio Rosati.

CINE CLUB TEVERE (Via Pompeo Magno, 27 - Tel. 312283)
Dalle 16 « La villeggiatura » di M. Leto.

CIRCOLO USCITA
Alle 21,30 film-documento inedito « Il caso Matteotti, antifascismo e Resistenza ». Segue dibattito.

CONTRASTO (Via Egerio Levio, n. 25 - Tuscolano)
Alle 21 « Chi ? Ribellione ! » di F. Marletta, con M. Graziosi, V. Di Prospero, F. Marletta, M. R. Rufini.

DE TOLLIS (Via della Paglia, 32 - Tel. 5895295)
Alle 21,30 « I Folli » Teatro Vitale in « La ballata del gran macabro » di M. De Gheldérode con M. Faggi, A. Boscardin, P. Capitani, A. Pasti, R. Palazzoni. Regia Nino De Tollis. Prenotazione obbligatoria.

FILMSTUDIO
Alle 17-19-21-23 « Pazzi, pupe e pillole » di Tashlin con J. Lewis.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco, 13 - Tuscolano)
Domani alle 16,30 incontro teatrale per ragazzi al Circolo Centocelle in via Carpineto 29 « Dove vai Rosalia piena di fantasia » di Roberto Galve.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Campo Marzio - Telefono 656.94.24)
Alle 21,15 « Eguaglianza e libertà » con Gianni Elsner, Giuliano Manetti, Miranda Martino, Laura Rizzoli, Saviana Scalfi. Regia di Annabella Cerliani. Teatro esaurito.

LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE (Viale Stefanini 35 - Tel. 438.02.42)
Dalle 15 animazione bambini dalle 17 animazione giovani.

CABARET

AL PAPAGNO (Vicolo del Leopardo, 31 - Tel. 588.512)
Alle 22,15 « Adieu 73 » di D'Ottavi e Lionello con Franco Cremonini, Erika Grassl, Mira Borgese, Gino Pagnani e Pino Roccon.

CLUB CITTA' DI ROMA (Via del Cardello 13-A - Via Cavour - Te. 6795315 - E.N.A.R.S.)
Stasera alle 21 « Musicabaret n. 1 » di Bicci con B. Casalini, Corinna, M. Speri, al piano G. Dell'Orso.

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 grande spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374)
Alle 22 la quinta rassegna di Musica popolare italiana presenta « La Maremma » di Caterina Bueno.

INCONTRO (Via della Scala 67 - Tel. 5895172)
Alle 22 « L'uomo del sessino » due tempi di R. Veller con A. Nanà e C. Allegrini, Mario Vestri. (Vietato ai minori di anni 18). Terzo mese di repliche.

IL PUFF (Via G. Zanazzo 4 dietro Cinema Esperia - Tel. 5810721)
Alle 22,15 « Fratelli d'Italia » di Maurizio Jurgens con Lando Fiorini, E. Eco, R. Luca, G. Gentile e con T. Ucci. All'organo Giuliani. Fabio alla chitarra.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini 3 - Tel. 6544934)
Eccezionalmente il complesso Jazz Rock « Perigeo » per soli due giorni dalle ore 21 precise.

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9)
Alle 20 ballo liscio con l'orchestra Giordano. Canta Ernesto Bonino. Presenta Valdemaro.

WOO DOO CLUB (Sacrofano - Roma - Tel. 9036063)
Alle 22 spettacolo di cabaret « Colombo giallo e... » di Speciale e Santucci. Regia L. Speciale.

CINEMA-TEATRI

AMBRA JOVINELLI
Troppo rischio per un uomo solo, con G. Gemma (VM 14) C ⊛ e spettacolo di Strip-tease

VOLTURNO
Les femmes, con B. Bardot (VM 18) S ⊛ e rivista di Spogliarello

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) Crazy Joe (prima)
ALFIERI (Tel. 290.251) Il mio nome è Nessuno, con H. Fonda SA ⊛⊛
AMBASSADE Il mio nome è nessuno, con H. Fonda SA ⊛⊛
AMERICA (Tel. 581.61.68) Crazy Joe (prima)
ANTARES (Tel. 890.947) Quattro farfalle per un assassino (prima)
APPIO (Tel. 779.638) Effetto notte, con J. Boisset SA ⊛⊛⊛
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) Kill Charley Varrick (originale)
ARISTON (Tel. 535.230) Peccato veniale, con L. Antonelli (VM 18) S ⊛
ARLECCHINO (Tel. 360.35.46) Virilità, con P. Ferro (VM 14) SA ⊛
ASTOR Paolo il caldo, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛
ASTORIA L'ultima neve di primavera, con R. Cestiè S ⊛
ASTRA (Viale Jonio, 225 - Telefono 886.209) Sedicianni, con E. Czemerys (VM 18) S ⊛
AVENTINO (Tel. 572.137) Effetto notte, con J. Boisset SA ⊛⊛⊛
BALDUINA (Tel. 347.592) L'agente speciale Mackintosh, con P. Newman G ⊛⊛
BARBERINI (Tel. 475.17.07) Pane e cioccolata, con N. Manfredi DR ⊛⊛
BOLOGNA (Tel. 426.700) Furto di sera bel colpo si spera (prima)
BRANCACCIO (Via Merulana) Furto di sera bel colpo si spera (prima)
CAPITOL Pista arriva il gatto delle nevi, con D. Jones C ⊛
CAPRANICA (Tel. 679.24.65) I tre moschettieri, con M. York A ⊛
CAPRANICHETTA (T. 679.24.65) Polvere di stelle, con Sordi-Vitti SA ⊛
COLA DI RIENZO (Tel. 360.584) Sesso matto, con G. Giannini (VM 14) SA ⊛
DEL VASCELLO La seduzione, con L. Gastoni (VM 18) DR ⊛
DIANA La seduzione, con L. Gastoni (VM 18) DR ⊛
DUE ALLORI (Tel. 273.207) La seduzione, con L. Gastoni (VM 18) DR ⊛
EDEN (Tel. 380.188) Agente 007 vivi e lascia morire, con R. Moore A ⊛
EMBASSY (Tel. 870.245) Jesus Christ Superstar, con T. Neeley M ⊛⊛
EMPIRE (Tel. 857.719) La montagna sacra, di A. Jodorowsky (VM 18) DR ⊛⊛
ETOILE (Tel. 68.75.56) Zozos, con F. Duru (VM 14) SA ⊛⊛
EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) Virilità, con T. Ferro (VM 14) SA ⊛
EUROPA (Tel. 865.736) L'ultima neve di primavera, con R. Cestiè S ⊛
FIAMMA (Tel. 475.11.00) Amarcord, di Fellini DR ⊛⊛⊛
FIAMMETTA (Tel. 470.464) Giordano Bruno, con G.M. Volonté DR ⊛⊛
GALLERIA (Tel. 678.267) Giochi d'amore di una aristocratica, con J. Reynaud (VM 18) DR ⊛
GARDEN (Tel. 582.848) Furto di sera bel colpo si spera (prima)
GIARDINO (Tel. 894.940) Ludwig, con H. Berger (VM 14) DR ⊛⊛
GIOIELLO (Tel. 864.149) Sussurri e grida, con K. Sylwan DR ⊛⊛⊛
GOLDEN (Tel. 755.002) Ad un'ora della notte, con E. Taylor (VM 14) G ⊛
GREGORY (V. Gregorio VII 186 - Tel. 63.80.600) Il girotondo dell'amore, con S. Berger (VM 18) S ⊛
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) Peccato veniale, con L. Antonelli (VM 18) S ⊛
KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) Virilità, con T. Ferro (VM 14) SA ⊛
INDUNO Zanna bianca, con F. Nero A ⊛
LUXOR La seduzione, con L. Gastoni (VM 18) DR ⊛
MAESTOSO (Tel. 786.086) Virilità, con T. Ferro (VM 14) SA ⊛
MAJESTIC (Tel. 67.94.908) La montagna sacra, di A. Jodorowsky (VM 18) DR ⊛⊛
MERCURY La seduzione, con L. Gastoni (VM 18) DR ⊛
METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) 2022 i sopravvissuti, con C. Heston DR ⊛
METROPOLITAN (Tel. 689.400) Papillon, con S. Mc Queen DR ⊛⊛
MIGNON D'ESSAI (T. 86.94.93) L'oro di Napoli, con S. Loren SA ⊛⊛⊛
MODERNETTA (Tel. 460.285) Sedicianni, con E. Czemerys (VM 18) S ⊛
MODERNO (Tel. 460.285) Il girotondo dell'amore, con S. Berger (VM 18) S ⊛
NEW YORK (Tel. 780.271) Crazy Joe (prima)
NUOVO FLORIDA Prossima apertura
NUOVOSTAR (Via Michele Amari, 18 - Tel. 789.242) La montagna sacra, di A. Jodorowsky (VM 18) DR ⊛⊛
OLIMPICO (Tel. 395.635) Furto di sera bel colpo si spera (prima)
PALAZZO (Tel. 495.66.31) Prossima apertura
PARIS (Tel. 754.368) Peccato veniale, con L. Antonelli (VM 18) S ⊛
PASQUINO (Tel. 503.622) A touch of class (in inglese)
PICCOLO D'ESSAI Viva la muerte, con N. Espert (VM 18) DR ⊛
QUATTRO FONTANE Città amara (Fat City), di J. Huston DR ⊛⊛⊛
QUIRINALE (Tel. 462.653) L'uomo che uccise se stesso (prima)
QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) La grande abbuffata, con U. Tognazzi (VM 18) DR ⊛⊛
RADIO CITY (Tel. 464.234) Un tipo che mi piace, con A. Girardot S ⊛
REALE (Tel. 58.10.234) La rossa ombra di Riata (prima)
REX (Tel. 884.165) Effetto notte, con J. Boisset SA ⊛⊛⊛
RITZ (Tel. 837.481) Pane e cioccolata, con N. Manfredi DR ⊛⊛
RIVOLI (Tel. 460.883) Paper Moon, con R. O'Neal S ⊛⊛⊛
ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) Pista arriva il gatto delle nevi, con D. Jones C ⊛
ROXY (Tel. 870.504) Il girotondo dell'amore, con S. Berger (VM 18) S ⊛
ROYAL (Tel. 757.45.49) La lunga pista dei lupi, con D. Mc Clure A ⊛
SAVOIA (Tel. 86.50.23) Papillon, con S. Mc Queen DR ⊛⊛
SMERALDO (Tel. 351.581) Il segreto dell'uomo sbagliato, con A. Heywood (VM 18) DR ⊛⊛
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Papillon, con S. Mc Queen DR ⊛⊛
TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390) A Venezia... un dicembre rosso Shocking, con D. Sutherland (VM 18) DR ⊛
TREVI (Tel. 689.619) Grazie, per quel caldo dicembre, con S. Poitier DR ⊛
TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) La rossa ombra di Riata (prima)
UNIVERSAL Paolo il caldo, con G. Giannini (VM 18) DR ⊛
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Effetto notte, con J. Boisset SA ⊛⊛⊛
VITTORIA L'uomo che uccise se stesso (prima)

SECONDE VISIONI

ABADAN: Il cacciatore solitario, con R. Ely A ⊛
ACILIA: Senza movente, con J.L. Trintignant G ⊛
ADAM: La morte vestita di bianco
AFRICA: Un uomo una donna
AIRONE: Chiuso
ALASKA: L'agente speciale Mackintosh, con P. Newman G ⊛⊛
ALBA: L'amante giovane, con M. Jobert (VM 18) S ⊛⊛
ALCE: La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ⊛
ALCYONE: Ludwig, con H. Berger (VM 14) DR ⊛⊛⊛
AMBASCIATORI: Nessuna pietà per Ulzana, con B. Lancaster DR ⊛
AMBRA JOVINELLI: Troppo rischio per un uomo solo, con G. Gemma (VM 16) C ⊛ e rivista
ANIENE: Pippo olimpionico DA ⊛
APOLLO: Quattro bastardi per un posto all'inferno, con B. Reynolds DR ⊛
AQUILA: Decamerone nero, con B. Cunningham (VM 18) SA ⊛⊛
ARALDO: Il consiglieri, con M. Balsam DR ⊛
ARGO: Teresa la ladra, con M. Vitti DR ⊛⊛
ARIEL: Piedone lo sbirro, con B. Spencer A ⊛
ATLANTIC: La rossa ombra di Riata (prima)
AUGUSTUS: Teresa la ladra, con M. Vitti DR ⊛⊛
AUREO: La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ⊛
AURORA: Cosa fanno i nostri superman tra le vergini della giungla
AUSONIA: Bob e Ted e Carol e Alice, con N. Wood (VM 18) S ⊛⊛
AVORIO D'ESSAI: Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ⊛
BELSITO: Ludwig, con H. Berger (VM 14) DR ⊛⊛⊛
BOITO: L'agente speciale Mackintosh, con P. Newman G ⊛⊛
BRASIL: Shaft colpisce ancora, con R. Roundtree (VM 14) DR ⊛
BRISTOL: La mafia lo chiamava il Santo ma era il castigo di Dio, con R. Moore A ⊛
BROADWAY: Le donne sono deboli, con A. Delon S ⊛
CALIFORNIA: Wu Kung la mano della vendetta, con L. Lich A ⊛
CASSIO: Intrigo a Lisbona, con B. Halsey A ⊛
CLODIO: La polizia sta a guardare, con E.M. Salerno DR ⊛
COLORADO: L'uomo dalla mano d'acciaio contro il drago rosso, con Chang Ching Ching (VM 18) A ⊛
COLOSSEO: I giardini del diavolo
CORALLO: Rivelazioni di uno psichiatra sul mondo perverso del sesso
CRISTALLO: Furia gialla con Chang Yi A ⊛
DELLE MIMOSE: Quelle sporche anime dannate
DELLE RONDINI: I diabolici convegni, con O. Santoni (VM 18) DR ⊛
DIAMANTE: Piedone lo sbirro, con B. Spencer A ⊛
DORIA: Piedone lo sbirro, con B. Spencer A ⊛
EDELWEISS: Chiuso per restauro
ELDORADO: La vendetta dei morti viventi, con P. Naschy (VM 18) DR ⊛
ESPERIA: Agente 007 vivi e lascia morire, con R. Moore A ⊛
ESPERO: Django non perdona, con J. Clark A ⊛
FARNESE D'ESSAI: Let it be M ⊛⊛
FARO: Tecnica di un omicidio, con R. Weber G ⊛
GIULIO CESARE: La ragazza di Via Condotti, con F. Stafford (VM 18) G ⊛
HARLEM: Non si sevizia così un paperino, con F. Bolkan (VM 18) DR ⊛
HOLLYWOOD: Chin Hsiang l'uragano giallo
IMPERO: Il passo della morte, con E. Taylor (VM 14) G ⊛
JOLLY: La proprietà non è più un furto, con U. Tognazzi (VM 18) DR ⊛⊛
LEBLON: Los amigos, con A. Quinn (VM 18) A ⊛
MACRYS: Rugantino, con A. Celentano SA ⊛
MADISON: La polizia sta a guardare, con E.M. Salerno DR ⊛
NEVADA: Cin-Fu vado lì spacco e torno
NIAGARA: Cinque matti allo stadio, con i Charlots SA ⊛
NUOVO: Incensurato provata disonestà carriera assicurata..., con G. Moschin SA ⊛
NUOVO FIDENE: Le tombe dei resuscitati ciechi, con J. Burner (VM 18) G ⊛
NUOVO OLIMPIA: Porcile, con P. Clementi (VM 18) DR ⊛⊛
PALLADIUM: Zambo dominatore della foresta
PLANETARIO: In tre verso l'avventura
PRENESTE: La proprietà non è più un furto, con U. Tognazzi (VM 18) DR ⊛⊛
PRIMA PORTA: Anche nel West c'era una volta Dio, con G. Roland A ⊛
PUCCINI: Cinque dita di violenza, con Wang Ping A ⊛
RENO: Roma città aperta, con A. Magnani DR ⊛⊛⊛⊛
RIALTO: Mica scema la ragazza, con B. Lafont (VM 18) SA ⊛⊛
RUBINO D'ESSAI: Joe Valachi, con C. Bronson DR ⊛⊛
SALA UMBERTO: La pietra che scotta, con G. Segal SA ⊛⊛
SPLENDID: Ordine da Berlino: vincere o morire, con U. Ulyenov DR ⊛
TRIANON: Piedone lo sbirro, con B. Spencer SA ⊛
ULISSE: Fratel consiglietto compare orso comare volpe, con L. Watson S ⊛
VERBANO: Il pozzo e il pendolo, con V. Price (VM 16) G ⊛
VOLTURNO: Les femmes, con B. Bardot (VM 18) S ⊛ e rivista

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Robin e i due moschettieri e mezzo
NOVOCINE: Noi donne siamo fatte così, con M. Vitti SA ⊛
ODEON: Assassination con H. Silva G ⊛

FIUMICINO

TRAIANO: Nessuna pietà per Ulzana, con B. Lancaster DR ⊛

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL - AGIS - ARCI - ENDAS - ACLI: Alaska, Aniene, Argo, Avorio, Cristallo, Delle Rondini, Niagara, Nuovo Olimpia, Palazzo, Planetario, Prima Porta, Reno, Traiano di Fiumicino, Ulisse. TEATRI: Al Papagno, Beat 72, Belli, Centrale, Dei Satiri, Delle Arti, De' Servi, Delle Muse, Eliseo, Parioli, Quirino, Rossini.

AL TEATRO DEI SATIRI
Stasera alle 21 la Cooperativa dell'Atto presenta
LE VISIONI DI SIMONE MACHARD
di Bertolt Brecht
I lettori dell'Unità che presenteranno questo tagliando al botteghino potranno acquistare il biglietto al prezzo ridotto di L. 1.000 (anziché 2.500).
—o—
I nostri lettori avranno diritto allo sconto anche per gli spettacoli di domani (ore 17 e 21) e di domenica (ore 18), che chiuderanno la serie delle repliche.