

Assemblea di lavoratori degli Enti del cinema convocata per il Luce

Le organizzazioni sindacali FILS, FULS e UIL... Spettacolo hanno deciso di indire un'assemblea generale dei lavoratori degli Enti cinematografici pubblici per discutere sulla situazione dell'Istituto Luce e per deliberare iniziative contro la paralisi...

Tra i comunicati si afferma che «in primo luogo, le organizzazioni sindacali hanno denunciato la tendenza dell'Ente a privilegiare la produzione a carattere spettacolare e a trascurare quasi del tutto quella strettamente legata ai compiti specifici dell'Istituto Luce che per statuto dovrebbe svolgere attività nel campo della cinematografia scientifica didattica».

La comunicazione si è svolta in un momento di crisi in cui verso l'azienda, incapace ormai di fare fronte agli impegni ad essa fatti dalla legge cinematografica, sia dal documento programmatico dell'Ente che a fronte delle decine di miliardi stanziati per la produzione spettacolare...

Albert Finney regista per la seconda volta
LONDRA. 13. Nonostante i numerosi impegni come attore e produttore, Albert Finney si presenterà quest'anno nella sua seconda fatica di regista...

Nel centenario della nascita del regista

L'arte di Meyerhold celebrata nell'URSS

Manifestazioni teatrali, conferenze e dibattiti a Mosca, a Leningrado e in altre città. Giornali e riviste pubblicano articoli mentre è annunciata l'edizione di numerosi volumi sui quarant'anni di attività teatrale

Dalla nostra redazione

MOSCA. 13. Vsevolod Emilievic Meyerhold il grande regista e innovatore del teatro, nacque a Penza, nella Russia occidentale, cento anni fa...

Dal nostro corrispondente

SANREMO. 13. Per dopodomani venerdì, era stato fissato il termine utile per la presentazione delle canzoni alla segreteria del Festival...

Verso il XXIV Festival

In considerazione di tale situazione, FILS, FULS e UIL-Spettacolo indicano nel seguente punto le basi dell'accordo definitivo con la Giunta: impegno ad allargare la partecipazione alla prossima edizione...

Verso il XXIV Festival

Le condizioni dei sindacati per Sanremo

Definite le basi per un accordo che sono state accolte dal sindaco e dalla Giunta - Prorogato a domenica il termine per la presentazione delle canzoni

Dal nostro corrispondente

SANREMO. 13. Per dopodomani venerdì, era stato fissato il termine utile per la presentazione delle canzoni alla segreteria del Festival...

Mostré a Roma

Cornelle si diverte a fare Pinocchio

Definite le basi per un accordo che sono state accolte dal sindaco e dalla Giunta - Prorogato a domenica il termine per la presentazione delle canzoni

Cornelle - Galleria La Medusa, via del Babuino 124, fino al 15 febbraio; ore 10-13 e 17-19. Queste «Avventure di Pinocchio» del pittore Cornelle (Cornelis van Baverloo), fondatore con Jona, Apeli, del gruppo Cobra, nel 1948...

Cornelle si diverte a fare il ragazzo, e diverte qua e là; ma queste grandi sprofondature dei colori di un mondo fanciullo e avventuroso accusano, oggi, una certa pesantezza di gesto e di immaginazione...

le prime

Cabaret Così... per ridere

Viviamo, senza dubbio, tutti noi, in tempi difficili, oscuri, pieni di contraddizioni e di incertezze. Certe ambiguità possono essere comprese, ma far professione di qualunque ottimismo, anche così, per ridere, cioè in teatro, è ormai una scelta inintollerabile...

Dodi Moscati al Folkstudio

Nel quadro della V Rassegna di musica popolare italiana, il Folkstudio presenta questa sera, alle ore 22, un recital di Dodi Moscati...

Il cinema romano dichiarato inagibile

Chi ha paura del Piccolo d'essai?

Dopo quarant'anni di proiezioni riservate ai bambini il locale, che aveva cominciato ad ospitare a cura dell'AIACE film d'impegno per adulti, è diventato «pericoloso» - Non si esclude la manovra di qualche esercente

A chi fa paura il Cinema del Piccolo - ribattezzato il Piccolo - di Villa Borghese? La minuscola sala, ottanta posti, uscite di sicurezza, cabina di proiezione isolata dalla sala - aveva cominciato il 31 gennaio scorso una attività d'essai, ma lunedì 12 è stata dichiarata inagibile...

Gli autori cinematografici solidali con Antonioni

Le Associazioni degli autori cinematografici AACI e ANAC dichiarano in un comunicato di avere appreso con stupore e rammarico le pesanti accuse rivolte dalla stampa cinese a Michelangelo Antonioni...

Tremila spettatori al recital di Montand per i rifugiati cileni

PARIGI. 13. Yves Montand è ritornato ieri sera sulle scene, dopo cinque anni di assenza, allo Olympia di Parigi, per un recital a favore dei rifugiati cileni...

E' morta l'attrice Anna Q. Nilsson

HENNET. 13. Nell'ospedale di Hemet, California, all'età di 85 anni, la Nilsson aveva dovuto interrompere la carriera cinematografica negli anni venti per le ferite riportate in una caduta da cavallo...

Nuova opera di Penderecki

Krzysztof Penderecki, mentre i diavoli di Loudon stanno ottenendo successo a Trieste, dovrebbe mettere in scena una nuova opera commissionatagli per la prossima stagione...

Mita Medici Eva del futuro

Era del futuro è il titolo del film di cui Mita Medici, reduce dalle «fatichette» di Canzonissima, sarà interprete con la regia di Mauro Bolognini...

in breve

Si sciogliono i «New Seekers»

LONDRA. 13. I componenti di uno dei più noti complessi di musica che si separano in maggio. I cinque, che formarono il complesso nel 1969, hanno precisato che la fine della loro collaborazione professionale è stata decisa...

E' morta l'attrice Anna Q. Nilsson

HENNET. 13. Nell'ospedale di Hemet, California, all'età di 85 anni, la Nilsson aveva dovuto interrompere la carriera cinematografica negli anni venti per le ferite riportate in una caduta da cavallo...

Nuova opera di Penderecki

Krzysztof Penderecki, mentre i diavoli di Loudon stanno ottenendo successo a Trieste, dovrebbe mettere in scena una nuova opera commissionatagli per la prossima stagione...

Mita Medici Eva del futuro

Era del futuro è il titolo del film di cui Mita Medici, reduce dalle «fatichette» di Canzonissima, sarà interprete con la regia di Mauro Bolognini...

RAI TV oggi vedremo

ALLA SCOPERTA DEL GIOCATTOLO (2°, ore 19)

Il programma-inchiesta di Dino Perego e Gianfranco Venè si propone in questa terza puntata, di esaminare il problema della scelta più appropriata del giocattolo...

IO E... (2°, ore 21)

Il nuovo ciclo della mini-rubrica curata da Anna Zanoli presenta questa sera un breve servizio del quale è protagonista Manlio Cancogni...

NUOVI SOLISTI (1°, ore 21,10)

Sesta trasmissione della rassegna dei vincitori di concorsi internazionali in occasione del XVI Autunno musicale napoletano intitolato a Domenico Cimarosa...

RISCHIATUTTO (2°, ore 21,15)

Un concorrente che si chiama Amilcare Ponchielli - come il celebre musicista - sfiderà questa sera Claudio Volontieri, campione in carica del gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno...

programmi

Table with TV channels and programs: 20.00 Telegiornale, 20.40 Tribuna sindacale, 21.10 Nuovi solisti, 22.30 Telegiornale, 9.30 Trasmissioni scolastiche, 12.30 Sapere, 12.55 Nord chiama Sud, 13.30 Telegiornale, 14.00 Cronache Italiane, 15.00 Trasmissioni scolastiche, 17.00 Telegiornale, 17.15 Il pellicano, 17.45 La TV dei ragazzi, 18.45 Sapere, 18.45 Cronache Italiane, 20.00 Telegiornale, 20.40 Tribuna sindacale, 21.10 Nuovi solisti, 22.30 Telegiornale, 18.15 Protestantissimo, 18.30 Sorgente di vita, 18.45 Telegiornale sport, 19.00 Alla scoperta del giocattolo, 20.00 Ore 20, 20.30 Telegiornale, 21.00 Io e..., 21.15 Rischiatutto, 22.30 Prima visione, 20.00 Telegiornale, 9.05: Prima di spendere; 9.35: L'Amministrazione del Bonty; 10.05: Scatole per tutti; 11.05: Dalla vostra parte; 12.10: Regionali; 12.40: Alto stradimento; 13.35: Un giro di Walzer; 14.30: Concorso per tutti; 15.15: Su di giri; 14.30: Regionali; 15.45: Punto interrogativo; 15.40: Canzoni; 17.30: 22.30: Gioco automatico; 11.30: Quarto programma; 13.10: Il giovedì; 14.07: Riscattiamoli; 14.10: L'ammutinamento del Bonty; 15.10: Per voi giovani; 16: Il girasole; 17.05: Pomeridiana; 17.40: Programmi per i ragazzi; 18: Buona sera come sta? 18.45: Italia che lavora; 19.27: Long playing; 19.40: Musica 7; 20.20: Andata e ritorno; 21.15: Tribuna sindacale; 21.45: I grandi scrittori e l'infanzia; 22.10: Girasole; 22.40: Oggi al Parlamento.

GIORNI - Vie Nuove in edicola questa settimana pubblica la seconda puntata

GIORNI - Vie Nuove in edicola questa settimana pubblica la seconda puntata

Mario Spinella MEMORIA DELLA RESISTENZA

Una narrazione di vivissima attualità ideologica

La Resistenza rievocata giorno per giorno come esperienza autobiografica, memoria trasognata e sentimento. Una testimonianza di profonda tensione morale ed emotiva, che si colloca tra le più avvincenti e penetranti interpretazioni di un periodo cruciale per la nostra storia.

272 pagine. Lire 3500. Collezione Scrittori italiani e stranieri. ARNOLDO MONDADORI EDITORE

GIORNALI RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21 e 22.05; 6.05: Mattino musicale; 6.55: Altmanacco; 8.30: Canzoni; 9: Voi ed io; 10: Spettacolo; 11.15: Tribuna sindacale; 11.30: Quarto programma; 13.10: Il giovedì; 14.07: Riscattiamoli; 14.10: L'ammutinamento del Bonty; 15.10: Per voi giovani; 16: Il girasole; 17.05: Pomeridiana; 17.40: Programmi per i ragazzi; 18: Buona sera come sta? 18.45: Italia che lavora; 19.27: Long playing; 19.40: Musica 7; 20.20: Andata e ritorno; 21.15: Tribuna sindacale; 21.45: I grandi scrittori e l'infanzia; 22.10: Girasole; 22.40: Oggi al Parlamento.

GIORNI - Vie Nuove in edicola questa settimana pubblica la seconda puntata
Della vera ricostruzione degli ultimi giorni di Mussolini
Sugli ultimi giorni di Mussolini sono state fatte montagne di pubblicazioni, scritti, articoli, libri in Italia e all'estero; sono state pubblicate decine di memoriali, di libri in cui, a volte, la maggioranza prendeva il posto della cronaca; se ne sono occupati centinaia di storici per sistemi, per il fascino del suo nome nell'ultimo tratto di vita che gli ha lasciato la storia; questi tutti coloro che furono parte attiva e vissero da vicino quegli anni, hanno reso le loro testimonianze; nonstante tutto sono rimasti aperti molti «perché» e tante domande sono ancora senza risposta.

PERCHÉ, PERCHÉ, PERCHÉ
Da chi fu effettivamente scoperto e arrestato Mussolini. Da quale formazione partigiana e chi sono stati coloro che si sono assunti la responsabilità di custodirlo. Quale fu il comportamento dei tedeschi e di Mussolini al momento dell'arresto a quella davanti al mitra che fulminò il duce. Quale fu l'atteggiamento di Claretta Petacci e perché volle condividere la sorte dell'uomo anche nella tragedia. Chi furono esattamente i gerarchi sorpresi in fuga nella stessa colonna tedesca dove si nascondere il capo e perché o chi li fucilò a Dogano.

QUELLO CHE «GIORNI-VIE NUOVE»
Sugli ultimi giorni di Mussolini sono state fatte montagne di pubblicazioni, scritti, articoli, libri in Italia e all'estero; sono state pubblicate decine di memoriali, di libri in cui, a volte, la maggioranza prendeva il posto della cronaca; se ne sono occupati centinaia di storici per sistemi, per il fascino del suo nome nell'ultimo tratto di vita che gli ha lasciato la storia; questi tutti coloro che furono parte attiva e vissero da vicino quegli anni, hanno reso le loro testimonianze; nonstante tutto sono rimasti aperti molti «perché» e tante domande sono ancora senza risposta.