

Tra breve a Prato «Il cerchio di gesso del Caucaso»

Il testo di Brecht è allestito dal Teatro Stabile di Genova con la regia di Luigi Squarzina

PRATO, 22. I tecnici dello Stabile di Genova hanno già montato al Teatro Metastasio di Prato l'allestimento scenico del Cerchio di gesso del Caucaso...

Già nel 1957 lo Stabile genovese aveva progettato di rappresentare il capolavoro brechtiano, ma ci dovette rinunciare per ragioni economiche...

Nella recita si incontrano due storie: quella di Gruscha la più desiderata delle proletarie, che per colmo di disgrazia trabocca di buon cuore...

L'allestimento scenico per il cerchio realizzato dallo scenografo Gianfranco Padovani è un impianto che permetterà un moto continuo di elementi scenici montati su basti scorrevoli...

Lo spettacolo dello Stabile genovese rimarrà a Prato fino al 15 marzo, per essere poi presentato a Genova, al Politeama genovese...

Meritoria iniziativa discografica



Le voci del Cile che canta e lotta

Un trittico di microsolfi dedicato a Violeta Parra, Victor Jara e Juan Capra, che raccoglie i motivi folklorico-politici dispietati nei giorni tormentati ed esaltanti di Unidad Popular

Nuova meritoria iniziativa della casa discografica Veeva Records che, nella collana Albatros, propone in questi giorni un trittico di microsolfi stereofonici...

«Il mio cuore è in tutto / per la morte dell'amore / Nei giardini si coltivano / i fiori del tradimento» canta Violeta Parra...

A contatto con il popolo

«La canzone politica — ebbene a dire al proposito Victor Jara — sempre fu presente in questa storia...

creò una nuova canzone molto poetica e soprattutto autenticamente popolare. Violeta indicò la strada e la sua canzone fu fondamentale per i giovani...

«Il mio cuore è in tutto / per la morte dell'amore / Nei giardini si coltivano / i fiori del tradimento»...

Una figura rappresentativa

Jara, un artista, un combattente, un comunista è «il frutto che matura e canta verso la liberazione»...

«Tra le altre opere, Elektra di Richard Strauss, presentata dal Teatro Reale di Stoccolma con Birgit Nilsson...

Adriana Asti, terminato a Roma il doppiaggio del film di Franco Rossetti Nipote miei diletti, partirà per Parigi per cominciare il film di Luis Buñuel...

Un nuovo complesso pop

Cockney Rebel: ambizione e presunzione

Nonostante che il cosiddetto «rock decadente» sembri inevitabilmente condurre ad un «suicidio» musicale l'eccezionale David Bowie...

La ventottesima edizione della manifestazione

Per il Festival di Edimburgo un ricco programma

Spettacoli musicali e di prosa si svolgeranno dal 18 agosto al 7 settembre — Goffredo Petrassi dirigerà una sua composizione

LONDRA, 22. L'italiano Goffredo Petrassi è tra gli eminenti compositori stranieri invitati quest'anno a presentare e dirigere loro opere al Festival Internazionale di Edimburgo...

«Tra le altre opere, Elektra di Richard Strauss, presentata dal Teatro Reale di Stoccolma con Birgit Nilsson...

«Il cartellone della prosa domina l'Abbey Theatre di Dublino, una delle migliori compagnie europee»...

«Il cartellone della prosa sinfonica prevede concerti di Carlo Maria Giulini, Daniel Barenboim, Willem van Oort...

«Il trio di Milano è tra i complessi invitati per la sezione musica da camera, assieme a Tel Aviv String Quartet»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

Isaac Stern alla Filarmonica

Con Isaac Stern navighiamo alle più alte quote del concertismo internazionale e un suo recital è momento imperdibile nella vita musicale di una città come Roma...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

le prime

logo grottesco, la sostanziale evasività del corso di banalità della sceneggiatura. Per non parlare dell'interpretazione. Insomma, è proprio il caso di dire che il regista si è già entrato nell'area di rigore.

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

Protesta per l'esclusione di «Lucky Luciano» dagli Oscar

Pedantesco regolamento - I produttori italiani minacciano di non partecipare più ai premi

Il produttore Franco Cristaldi e l'Unione nazionale produttori hanno protestato per l'esclusione di Lucky Luciano dalla rosa dei concorrenti all'Oscar per il miglior film in lingua non inglese...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

Dissequestrato «Oh! Calcutta!»

Il giudice istruttore del tribunale di Locri, dott. Agostino, ha disposto oggi il dissequestro del film Oh! Calcutta! non ravvisando in esso gli estremi del reato di oscenità...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...

BANDO DI CONCORSO PER OPERE D'ARTE

L'Amministrazione dell'Ente Ospedaliero «S. Giovanni di Dio» ha bandito un pubblico concorso nazionale — scadenza il 29-5-1974 — per la ideazione e la esecuzione di opere artistiche da eseguirsi nel nuovo Ospedale Civile di Crotone.

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO R. Giovanni Malena

IL PRESIDENTE Avv. Mario Sestito

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI GROSSETO

AVVISO DI GARA. IL PRESIDENTE. Visto l'art. 7 della legge 22-1973 n. 14.

RENDI NOTE. che l'Amministrazione Provinciale di Grosseto intende appaltare, con la procedura di cui all'art. 1 lettera A legge 22-1973 n. 14, le seguenti forniture di materiali e noli:

1) Fornitura materiali e noli per lavori di sistemazione di una porzione della Trappola - Impianto a base d'asta L. 25.000.000.

2) Fornitura graniglia per la depolverizzazione della strada provinciale Pedemontana (tratto Bivio Giardino S. P. Pedemontana) importo a base d'asta L. 6.720.000.

AMMINISTRAZIONE PROVINCIALE DI GROSSETO

AVVISO DI GARA. IL PRESIDENTE. Visto l'art. 7 della legge 22-1973 n. 14.

RENDI NOTE. che l'Amministrazione Provinciale di Grosseto intende appaltare, con la procedura di cui all'art. 1 lettera A legge 22-1973 n. 14, le seguenti forniture di materiali e noli:

1) Fornitura materiali e noli per lavori di sistemazione di una porzione della Trappola - Impianto a base d'asta L. 25.000.000.

2) Fornitura graniglia per la depolverizzazione della strada provinciale Pedemontana (tratto Bivio Giardino S. P. Pedemontana) importo a base d'asta L. 6.720.000.

3) Fornitura emulsione di bitume da impregnazione e di emulsione di bitume al 55% per la depolverizzazione della strada provinciale Pedemontana (tratto Bivio Giardino S. P. Pedemontana) importo a base d'asta L. 13.632.000.

4) Interessi passivi a chiedere di essere invitati alle gare «chiuso» molando all'Amministrazione Provinciale sin qui in corso in bollo, con raccomandata, per ogni fornitura entro le ore 13 del 7 marzo 1974, precisando nel retro della busta l'oggetto della domanda.

IL PRESIDENTE (Dr. Luciano Giorgi)

«Una promessa e un impegno cui Victor Jara dedicò tutto il meglio di se stesso»...