

INDAGINI POLITICO-ECONOMICHE

L'auto perde colpi

In una documentata analisi, Renzo Gianotti illustra le cause che tendono a limitare il ruolo preminente avuto finora dall'automobile nello sviluppo capitalistico

RENZO GIANOTTI, «Automobile: crescita zero», De Donato, pp. 190, L. 1.700.
VINCENTO FAENZA, «Evoluzione dell'automobile», Garzanti, pp. 215, L. 2.500.

sta più in questa branca produttiva; profitti ed investimenti continuano, ma con la chiara consapevolezza che si è giunti ad un punto di svolta.

DIDATTICA

Il bambino di fronte al linguaggio

In un libro italiano e in uno francese due interessanti proposte operative per rinnovare l'insegnamento

«Apprendimento e linguaggio nella scuola primaria», a cura di Giovanni Boldrin, Il Mulino, pp. 154, L. 2.500.
JEAN E SIMONNE SAUVY, «Il bambino allo scoperto dello spazio», Feltrinelli, pp. 106, L. 2.800.

Un terzo elemento non certo secondario è quella leadership vacillante, seguita dalla perdita di egemonia politica-culturale della FIAT e della ideologia tecnocratica di cui si era portatrice.

Parlare di nuove strategie didattiche, dire che bisogna presentare ai bambini contenuti diversi da quelli tradizionali, o anche che bisogna presentare i contenuti tipici dell'insegnamento tradizionale in modo nuovo...

La proposta di introduzione degli allievi, ad un livello di astrazione non solo nella grafica della morfologia è dunque il frutto dell'evoluzione delle conoscenze matematiche e psicologiche.

Elena Sonnino

Storiografia moderna

GEORGES LEFEBVRE, «La storiografia moderna», Oscar Storia Mondadori, pp. 318, L. 1.800.

(Gianfranco Berardi) «La storia non è una conoscenza stabilita una volta per sempre, ma un processo di ricerca e di sperimentazione didattica...»

Ne è una dimostrazione il modo in cui FIAT opera nel tessuto politico-sociale e attorno ai nuovi impianti meridionali, mettendo in movimento e coagulando attorno a sé un blocco antiproletario.

Stefano Cingolani

NARRATORI ITALIANI

Scaglia: piccolo inferno comico

FRANCO SCAGLIA, «Ritrovato», Marsilio, pp. 110, L. 2.200.

Ritmo, treno, vagoni, costruzioni luminose delle prime sillabe di ciascuna di esse, come un'armonia di suoni, il titolo del romanzo d'esordio di Franco Scaglia, «Ritrovato».

mente sottratta, avventura dopo avventura, prova dopo prova, al protagonista P se di protagonista si può parlarne perché se P funziona il patetico è solo grazie alle sue straordinarie qualità...



L'AMERICA NELLE STAMPE

A. HYATT MAYOR, «Stampe popolari americane», Electa Editrice, pp. 191, ricamante illustrata, L. 22.000.

(redaz.) «L'antologia di stampe popolari scelse con gusto e con un criterio selettivo preciso, tale da offrire un quadro della società americana in sviluppo...»

POESIA ITALIANA D'OGGI

Il giusto tono di Mario De Micheli

La frequentazione della cultura europea - Una struttura analogica e metafisica di una realtà vissuta dall'interno

MARIO DE MICHELI, «Tesa e croce», Edizioni Trentadue, s.r.l.

Critico d'arte troppo noto perché se ne debba dare una pur sommaria definizione, Mario De Micheli coltiva la pratica della poesia...

(redaz.) Nella interessante ed economica collana «Lettura» della Scuola media di viale della Vittoria, di opere della letteratura contemporanea che si richiamano in gran parte ai grandi temi dell'antichità e della Resistenza...

Quattro autori per i giovani

(redaz.) Nella interessante ed economica collana «Lettura» della Scuola media di viale della Vittoria, di opere della letteratura contemporanea...

La frequentazione della cultura europea - Una struttura analogica e metafisica di una realtà vissuta dall'interno

Alcune delle tesi sostenute negli interventi (sulla rivista «L'Unità») di abbandono dell'agricoltura e sul trasporto privato, ad esempio a meno di un anno di distanza...

URBANISTICA

Intervento pubblico nei centri storici

Raccolti in un volume, curato da Balbo e Zagari, gli atti di un convegno promosso dalla Gescal

AA.VV., «L'intervento pubblico nei centri storici», a cura di P. Balbo e F. Zagari, Il Mulino, pp. 458, L. 9.000.

Nel maggio del '73, a Venezia, un convegno promosso dalla Gescal tentava di fare il punto sull'intervento pubblico nei centri storici...

L'AMERICA NELLE STAMPE

A. HYATT MAYOR, «Stampe popolari americane», Electa Editrice, pp. 191, ricamante illustrata, L. 22.000.

(redaz.) «L'antologia di stampe popolari scelse con gusto e con un criterio selettivo preciso...»

POESIA ITALIANA D'OGGI

Il giusto tono di Mario De Micheli

La frequentazione della cultura europea - Una struttura analogica e metafisica di una realtà vissuta dall'interno

MARIO DE MICHELI, «Tesa e croce», Edizioni Trentadue, s.r.l.

Critico d'arte troppo noto perché se ne debba dare una pur sommaria definizione, Mario De Micheli coltiva la pratica della poesia...

(redaz.) Nella interessante ed economica collana «Lettura» della Scuola media di viale della Vittoria, di opere della letteratura contemporanea...

Quattro autori per i giovani

(redaz.) Nella interessante ed economica collana «Lettura» della Scuola media di viale della Vittoria, di opere della letteratura contemporanea...

IN LIBRERIA

La questione degli impiegati

ENZO MINCIONE, «Impiegati, sviluppo capitalistico e lotta di classe», La Nuova sinistra, pp. 225, L. 2.800.

(Francesca Raspini) «Nel capitalismo maturo la questione del capitale è in parte una prospettiva di qualificazione del lavoro degli impiegati e dell'altra, conseguenza della prima, un aumento della sindacalizzazione...»

La storia della storia

«Problemi di metodo storico», a cura di Fernand Braudel, Laterza, pp. VIII-632, L. 9.000.

(Luciano Albanese) «In questi due volumi della «Collezione storica» degli editori Laterza viene offerta al pubblico italiano un'ampia antologia delle «Annales», la rivista diretta da Fernand Braudel, dopo la scomparsa di Lucien Febvre nel 1956...»

Musica e società

THEODOR W. ADORNO, «Imperium», Feltrinelli, pp. 273, L. 2.600.

(Vittoria Franco) «Dopo Diderot e Fichte la nuova musica, che dopo gli scritti più compiuti di Adorno in campo estetico-musicale, viene ora pubblicata questa raccolta di saggi critici dedicati ai più noti musicisti moderni come Schönberg, Hindemith, Mahler e altri...»

I molti ruoli degli ormoni

OTTAVIO BERNABEI, «Gli ormoni», Zanichelli, pp. 104, L. 1.000.

(Laura Chitti) «La casa editrice Zanichelli presenta oggi agli studenti delle scuole medie e superiori ed ai lettori che, anche senza una conoscenza specifica di base, desiderino aggiornarsi sui risultati che oggi la scienza ha raggiunto nel campo degli ormoni e sull'importanza che questi progressi assumono nel campo delle applicazioni pratiche in biologia, in medicina e nella moderna farmacologia...»

STRUMENTI DI NARRATIVA POPOLARE

Fumetti politici cileni



Una delle strisce tratte da «La firme»

«I fumetti di Unidad Popular», ed. CELCUC, pp. 160, L. 1.800.

Raramente, credo, un fumetto potrà essere letto con la passione, la rabbia e l'intensità con cui si affrontano le storie raccolte in questo volume e tratte dalla rivista cilena La firme. Attraverso queste immagini e i commenti esplicativi che le accompagnano emerge tutto un mondo che non esitiamo a definire autenticamente popolare...

reso possibili, appunto, dalla aglie struttura narrativa del fumetto. La firme ebbe, sembra, notevole diffusione in Cile e nell'ultimo periodo fu anche distribuita gratuitamente raccontando così, a migliaia di cileni, le esperienze nuove del movimento operaio cileno che non trova spazio nel volume - la verità sulle manovre della CIA, della ITT, dell'imperialismo americano. Testimonia oggi - malgrado la cattiva qualità dell'edizione in bianco e nero che ce ne viene presentata - al di là della sua storia particolare - un modo di fare fumetto strumento narrativo del fumetto di assumere ruoli non semplicemente conservatori ma simultaneamente progressisti. E' per tutti questi motivi che con ogni probabilità anche la firma sarà finita fra i rognoli di libri accessi dal fascismo cileno.

Dario Natali

Mario Lunetta

Franco Manescalchi