

Parenti porta «Ambleto» a Roma

Incontro ieri mattina a Roma con Franco Parenti, Giovanni Testori e André Ruth...

Si è parlato, naturalmente, dello spettacolo, ma anche, abbondantemente, dell'attività a Milano, del Salone Pier Lombardo...

Francisco Parenti, che ha fornito ai giornalisti tutte queste informazioni...

Tornando all'attività teatrale vera e propria, oltre all'«Ambleto» e al «Gran can»...

Il gruppo di giovani di Pier Lombardo ha ospitato anche altri gruppi teatrali...

Composizione stretta.

Un teatro che libera la spontaneità dei bambini

Spettacoli e animazione nell'attività del Collettivo Giocosfera che ha impiantato il suo laboratorio nel popolare quartiere di Pietralata



Avvicinare i giovani al teatro significa, troppo spesso, «caricare» intere scolaresche...

Il risultato educativo che viene raggiunto è quindi, tranne qualche eccezione, assai limitato. Anche perché, trattandosi di episodi sporadici...

Il risultato educativo che viene raggiunto è quindi, tranne qualche eccezione, assai limitato.

Composizione stretta.

Teatro Scuola, nell'ambito del Teatro di Roma. A giugno realizzarono un cortometraggio sull'esperienza del lavoro di animazione...

Quest'anno si sono riuniti in Collettivo e hanno impiantato il loro laboratorio a Pietralata. La scelta di questa località non è casuale...

Il risultato educativo che viene raggiunto è quindi, tranne qualche eccezione, assai limitato.

Composizione stretta.

In scena a Roma

«Gudacta» o della possibilità di dialogo

Con «Gudacta» — presentato a Roma alla «Contemporanea» — si conclude la trilogia «di dialogo» di Ulla Alasjarvi e Giuseppe Bergamasco...

Il risultato educativo che viene raggiunto è quindi, tranne qualche eccezione, assai limitato.

Composizione stretta.

Appuntamento di rilievo col jazz a Bergamo

Per la prima volta in Italia l'Art Ensemble of Chicago. Una cantante e un saxofonista in arrivo dalla Norvegia

Dal nostro inviato

BERGAMO, 18. Si apre mercoledì sera al Donzetti la VI Rassegna del Jazz di Bergamo: un appuntamento di rilievo per la presenza, in prima assoluta per l'Italia, dell'Art Ensemble of Chicago...

Ma, a Bergamo, ci sono altre novità: Jan Garbarek, Ralph Towner, Karin Krog. Quest'ultima è una cantante norvegese che ha al suo attivo la partecipazione a diversi festival europei...

Accompagnato dalla grossa orchestra del batterista americano (ma da anni residente in Europa) Kenny Clarke, il gruppo è formato da: il sassofonista Eddy Louiss, l'altre orchestre saranno quelle italiane di Eltore Ballotta...

Daniele Ionio

con il quale, alcuni anni fa, ha suonato lo stesso Garbarek, che a Bergamo, sarà accompagnato da Bob Sienson, pianoforte, allo svedese Palle Danielsson, basso e da Jon Christensen, batteria.

Ralph Towner, in programma l'ultima sera, il 22 marzo, è un chitarrista americano noto per il suo assorbimento della musica indiana: usa la chitarra acustica e suonerà con Glen Moore, basso, Paul McCandless, oboe e Collin Walcott, tabla (percussione indiana).

Karin Krog, Jan Garbarek e Ralph Towner sono per la prima volta in Italia. La Rassegna del Jazz di Bergamo comprende, inoltre, un «piano concive», ovvero un «verbo» di pianoforte lo svizzero George Gruntz (che a Bologna ha suonato, in occasione dell'ultimo Festival, con il gruppo Ambrosetti), l'inglese Gordon Peck (cascinatore l'anno scorso a Bergamo con Jan Carr), il tedesco Wolfgang Dauner, l'olandese Jasper Van't Hof, l'austriaco Fritz Pauer e più note di tutti, il francese Martial Solal. I pianisti suoneranno assieme e separatamente. Ad accompagnarli saranno, al basso, Henry Texier e alla batteria, Erich Bachtragl.

Daniele Ionio

Costretta a chiudere la Cineteca nazionale?

Se entro l'estate i ministeri interessati non interverranno la Cineteca nazionale sarà costretta a sospendere l'attività.

«Se entro l'estate i ministeri interessati non interverranno la Cineteca nazionale sarà costretta a sospendere l'attività». Lo ha detto Fernando Di Giammatteo vice presidente del Centro sperimentale.

«Il disinteresse del ministro dello Spettacolo, a cui fa capo la Cineteca nazionale — ha affermato Di Giammatteo — l'indifferenza inqualificabile del Ministero della Pubblica Istruzione (per il quale svolge un servizio indispensabile fornendo alle Università i film per i corsi di Storia del cinema), la totale assenza di comprensione da parte di enti che come le Regioni avrebbero il dovere di occuparsi della cultura, hanno condotto ad una situazione indegna di un paese civile.

«Guarani» a Palermo. RIO DE JANEIRO, 18. La troupe del Teatro Lirico di Rio de Janeiro è partita per Palermo...

Daniele Ionio

controcinale

TRA L'ALTRO, se fossero stati approvati di più e in che modo politici, forse avrebbero potuto rappresentare altrettanti richiami all'attualità...

«Tra l'altro, se fossero stati approvati di più e in che modo politici, forse avrebbero potuto rappresentare altrettanti richiami all'attualità, perché queste storie sempre di volta in volta si scontrano con la forza della Resistenza e sono state riproposte dalle grandi esperienze del nostro tempo (Vietnam)».

«La parte del racconto d'azione è stata ricoperta, in questa puntata, dal lungo brano dedicato alla battaglia di S. Antonio. Qui il pare, di S. Antonio, l'ha fatto anche uno sforzo per dare ai telespettatori la sensazione fisica di quel che doveva essere uno scontro armato in quei tempi e a quelle condizioni: in certi momenti, le immagini ricordavano quelle di un famoso telefilm inglese La battaglia di Culloden...

«Prodotto, per esempio, i brani dedicati all'organizzazione della legione italiana per la guerra civile in Uruguay si congegnano in un momento di accenti ad elementi di grande importanza proprio per le future concezioni di Garibaldi e anche per i suoi rapporti con altri personaggi chiave del Risorgimento italiano: l'esercito senza gradi, basato su un rapporto democratico tra soldati e ufficiali, i contrasti con gli ufficiali di carriera; il legame tra soldati e popolazione. Ma si tratta solo di accenti; e, ad esempio, la frase tratta dalle memorie di Garibaldi («Anita partì, calma e pudica come sempre») non trova alcuna giustificazione. Ma forse quel Garibaldi con gli occhiali e con famiglia a carico era il modo scelto dagli sceneggiatori e dai registi per «svuotare» l'eroe. Come se la «smitizzazione», poi, consistesse sempre nell'elegazione tra «eroe» e piccolo borghese».

g. c.

oggi vedremo

UNA PISTOLA NEL CASSETTO (1°, ore 20,40)

Va in onda stasera la seconda parte dell'originale televisivo «Giallo» scritto da Gianni Bongioanni e Giuseppe D'Agata...

IMPUTATO ALZATEVI! (2°, ore 21)

Realizzato nel 1939 da Mario Mattioli ed interpretato da Ermino Macario, Lella Braccini, Enzo Billotti, Lauro Gazzola...

I DISCORSI CHE RESTANO (1°, ore 22,15)

Con la registrazione del discorso di Piero Calamandrei pronunciato a Firenze nel 1945 prende il via stasera un nuovo programma...

programmi

TV nazionale

- 11.00 Messa, 12.00 Rubrica religiosa, 12.30 Sapere, 12.55 Canzoniere, 13.30 Telegiornale, 14.00 Il circo bianco, 15.00 David Copperfield di Charles Dickens, 16.15 Purosangue, 17.00 Telegiornale, 17.15 La TV dei ragazzi, 18.45 Sapere, 19.20 La fede oggi, 19.45 Cronache Italiane, 20.00 Telegiornale

TV secondo

- 18.15 Notizie TG, 18.25 Nuovi alfabeti, 18.45 Telegiornale sport, 19.00 Incontro con Ermino Macario, 20.00 Ore 20, 21.00 Telegiornale, 22.00 «Imputato alzatevi!» film, 22.00 Jazz al conservatorio «Swing»

Radio 1°

- GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, e 25.50. Musica per archi: 6,40; Concerto di francese: 6,55; Alti: 7,45; Concerto di Pergolesi: 8,30; Canzoni: 9,15; Musica per archi: 9,30; Messa: 10,15; Voi ed io: 11,15; Ricerca automatica: 11,20; Quarto programma: 12,30; Una commedia: 30 minuti; 14: Che passione il verbiere; 14,40: Il Signor di Belpoggio; 15,10: I nostri volanti; 16: Il granello; 17: Intervento musicale; XVI Zecchino d'oro; 18: Con chitarra mandolinata; 19,20: L'ora di musica; 20,10: Nabucco; 22,35: Banda della Guardia di Pisanza.

Radio 2°

- GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, e 22,30. Il mattino: 7,30; Musica per archi: 9,30; Suoni e colori dell'orchestra: 9,50; Prima di spandere: 9,55; Guerra e pace: 9,59.

Radio 3°

- ORE - 8,25: Trasmissioni speciali - Concerto del mattino; 9,30: Musica di G.F. Haendel; 10: Concerto; 11: Musica di G.F. Haendel; 11,40: Musica di G.F. Haendel; 12,20: Concerto di Beethoven; 13,30: Concerto di Beethoven; 14,30: Concerto di Beethoven; 15,30: Concerto di Beethoven; 16,30: Concerto di Beethoven; 17,30: Concerto di Beethoven; 18,30: Concerto di Beethoven; 19,30: Concerto di Beethoven; 20,30: Concerto di Beethoven; 21,30: Concerto di Beethoven; 22,30: Concerto di Beethoven.

LA FAMOSA «CERELIA»

Dai boschi di Cereglio acqua fresca e salutare

Si parla tanto, oggi, di inquinamento atmosferico e delle acque. Studiosi in tutto il mondo hanno affrontato in simposi il problema ecologico e, tutti, si sono dichiarati d'accordo: la perfezione di ogni uomo non pone un immediato riparo ai beni naturali...

«Cerelia» è particolarmente indicata — dice il Prof. Pietro Sartori — nelle affezioni morbose da alterato ricambio dell'acido urico e da diatesi precipitante (urticaria, calcoli, ecc.). Inoltre, negli stati infiammatori delle vie urinarie: inoltre per la sua azione depurativa e diossidante può utilmente somministrarsi in alcune malattie del fegato, stimolando l'appetito e facilitando la digestione e, pertanto, può essere considerata fra le migliori acque minerali naturali da tavola.

Oltre a quella naturale (etichetta rossa) c'è l'acqua minerale «Cerelia» (etichetta verde) la quale è particolarmente indicata a tavola per un sano, fresco bere e che ha le stesse caratteristiche diuretiche e digestive proprie dell'acqua che sgorga dalla viva roccia a Cereglio di Vergato. Va segnalato, inoltre, un particolare: l'acqua minerale «Cerelia» è sottoposta a un controllo particolare azione diuretica e la fluidificazione che produce sulla bile rende utile anche in alcune affezioni catarali delle vie urinarie. Non poteva essere altrimenti in quanto il limpido prodotto della natura che ha lasciato Cereglio e lo ha reso celebre è stato sempre e sarà sempre integro perché si è capito che un bene inestimabile per la salute dell'uomo non può né deve essere compromesso.

Dopo l'imbottigliamento sedici mani esperte esaminano la confezione (con l'ausilio di strumenti perfezionati) in ogni sua parte, per garantire l'assoluta perfezione di ogni bottiglia.

Al termine di questa operazione viene applicato, al collo di ogni «ampolla», un tappo di riserva asettico racchiuso in un involucro di plastica. Il curriculum vitae dell'acqua «Cerelia» prosegue, poi, andando a ristipare e a «purificare» salta al ciltro, il prodotto della «Cerelia» è diventato oggi popolarissimo in virtù di una lusinghiera fama acquistata sin dal secolo scorso e, soprattutto, dal 1900 quando su consiglio del Prof. Alfredo Albertoni l'acqua «Cerelia» venne per la prima volta sottoposta a ricerche analitiche.

Le proprietà terapeutiche dell'acqua minerale naturale «Cerelia» sono seriamente comprovate da studi e ricerche di natura farmacologica, clinica, idrologica e geologica. Nell'altissimo monte artificiale «Cerelia» naturale (secondo l'istinto parere dell'Istituto di Puericoltura dell'Ospedale «Gozzadini» di Bologna) per il suo alto potere digestivo trova particolare indicazione nell'infanzia e specialmente nell'allattamento artificiale del latte vaccino o dei lattini in polvere del commercio poiché è efficacissimo per la digeribilità e l'assimilazione.

Nel campo delle malattie del rene ed in quelle di natura epatica l'acqua minerale naturale «Cerelia» è particolarmente indicata — dice il Prof. Pietro Sartori — nelle affezioni morbose da alterato ricambio dell'acido urico e da diatesi precipitante (urticaria, calcoli, ecc.). Inoltre, negli stati infiammatori delle vie urinarie: inoltre per la sua azione depurativa e diossidante può utilmente somministrarsi in alcune malattie del fegato, stimolando l'appetito e facilitando la digestione e, pertanto, può essere considerata fra le migliori acque minerali naturali da tavola.

Advertisement for CERELIA mineral water. Includes text: 'ACQUA MINERALE NATURALE CERELIA', 'BATTERIOLOGICAMENTE PURISSIMA', 'LEGERISSIMA - GRAVEVOLISSIMA', 'IMBOTTIGLIATA COME SGORGA DALLA SORGENTE', 'STIMOLA L'APPETITO - FACILITA LA DIGESTIONE - ELIMINA L'ACIDO URICO', 'STABILIMENTO PRADANEVA', 'CEREGLIO DI VERGATO (BOLOGNA)', 'EFFICACE NELLE MALATTIE DEL RUMORE E NELLE CALCIOSI', 'NELL'ALLATTAMENTO ARTIFICIALE DEL BAMBINO'.

le prime

Musica

Juri Aronovich al Foro Italo

Abbiamo avuto a Roma un «sabato, domenica e lunedì» pressoché dedicati ai «Kinder-tentender» (canti per bambini morti). Il titolo è esplicito nell'omonima composizione di Gustav Mahler, composta verso il 1904, su cinque poesie di Friedrich Rückert, nella quale il compositore di Meudon assume il valore di commissionario di un'opera di cui Mahler perse una delle sue due figlie.

Questa pagina, calata in una profonda mescolanza abbassata a un canto inteso e luminoso, è stata eseguita sabato sera, al Foro Italo (concerti pubblici della Rai-Tv), dalla mirabile voce del 22-zosoprano Janet Baker, tutta via a volte un po' calante. Ma un certo calo, ritmico-imbriaco, si è registrato anche in orchestra. Dirigevo il maestro Juri Aronovich, direttore di primissimo piano, ma apparso estraneo al clima mahleriano. Si era, chissà, lasciato influenzare dalla nota del programma di un'opera e macabramente scherzosa.

In tutto degno della fama e delle stupende esibizioni che lo caratterizzano, Aronovich è invece apparso, in questa esecuzione più elaborata, nansculturale interpretazione dell'«Ouverture in sol minore» di Bruckner, nonché nella «Sinfonia n. 5» di Ciaikovski, nel corso dei quali, anzi, un eccesso di slanci ha persino provocato qualche sfasamento orchestrale.

In queste pagine, il direttore aveva sovrastato sulle note illustrative, non rispondenti, peraltro, neppure all'esigenza di fornire all'ascoltatore dati obiettivi. Il programma, poi, non recava i titoli poetici messi in musica da Mahler e, per aver citato i titoli soltanto di quattro delle cinque poesie, ha determinato altre incertezze nell'ascoltatore che, nel pubblico, come riteniamo, dev'essere sempre coinvolto in una funzione culturale esercitata da questi concerti della Rai-Tv, essa dev'essere anche ritenuto degno di qualche maggiore attenzione che valga a toglierlo dalla scomoda situazione di sottoclaque di comodo.

Molinari Pradelli all'Auditorio

L'altro momento dedicato alla morte dei bambini si è avuto, all'Auditorio, domenica (con replica ieri sera) con lo «Stabat Mater» di Dvorak, in musica da celebrare per il settantesimo della scomparsa (1894-1904).

Stevie Wonder andrà a vivere nel Ghana

LOS ANGELES, 18. Il cantante di musica leggera americano Stevie Wonder ha annunciato che intende trasferirsi nel Ghana. Nel corso di una conferenza stampa, Wonder ha precisato di avere preso una decisione in tal senso dopo l'incidente automobilistico nel quale rimase gravemente ferito lo scorso anno. Il cantante, che è cieco, ha aggiunto di avere già preso contatti e messo a punto progetti per andare a vivere nello stato africano. Egli ha inoltre detto che ha in programma per l'anno prossimo una serie di spettacoli negli Stati Uniti per raccogliere fondi a favore di bambini poveri ed ammalati dell'America e dell'Africa.

Stevie Wonder andrà a vivere nel Ghana

LOS ANGELES, 18. Il cantante di musica leggera americano Stevie Wonder ha annunciato che intende trasferirsi nel Ghana. Nel corso di una conferenza stampa, Wonder ha precisato di avere preso una decisione in tal senso dopo l'incidente automobilistico nel quale rimase gravemente ferito lo scorso anno. Il cantante, che è cieco, ha aggiunto di avere già preso contatti e messo a punto progetti per andare a vivere nello stato africano. Egli ha inoltre detto che ha in programma per l'anno prossimo una serie di spettacoli negli Stati Uniti per raccogliere fondi a favore di bambini poveri ed ammalati dell'America e dell'Africa.

Stevie Wonder andrà a vivere nel Ghana

LOS ANGELES, 18. Il cantante di musica leggera americano Stevie Wonder ha annunciato che intende trasferirsi nel Ghana. Nel corso di una conferenza stampa, Wonder ha precisato di avere preso una decisione in tal senso dopo l'incidente automobilistico nel quale rimase gravemente ferito lo scorso anno. Il cantante, che è cieco, ha aggiunto di avere già preso contatti e messo a punto progetti per andare a vivere nello stato africano. Egli ha inoltre detto che ha in programma per l'anno prossimo una serie di spettacoli negli Stati Uniti per raccogliere fondi a favore di bambini poveri ed ammalati dell'America e dell'Africa.