Atti di teppismo che mirano a creare un clima di tensione

UN ALTRO AUTISTA DELL'ATAC AGGREDITO SUL «29»

L'episodio fa seguito all'aggressione di domenica al Prenestino - Un comunicato della Federazione unitaria CGIL-CISL e UIL e del sindacato autoferrotranvieri invita i cittadini e i lavoratori alla vigilanza - Oggi austerità assoluta per San Giuseppe

Ancora provocazioni e atti di teppismo sui tram. Ieri mattina tre individui hanno malmenato il bigliettaio del «29», senza alcun motivo apparente. Questo gravissimo episodio è accaduto a neppure 24 ore di distanza da quello analogo, verificatosi domenica pomeriggio sul «12» (dove sei teppisti picchiarono il fattorino dandosi subito dopo alla fuga).

Si tratta di chiare azioni provocatorie che mirano a creare un clima di tensione nella città, proprio in questi giorni in cui — per le decisioni governative sull'austerità — il problema dei trasporti è estremamente delicato e richiede la massima collaborazione tra cittadini e autisti dei mezzi pubblici. Questi ultimi, del resto, hanno fatto di tutto per alleviare le difficoltà degli utenti e offrire un servizio il meno disagiato possibile.

In ogni caso gli atti di teppismo per il *modo come* si sono svolti dimostrano la pretestuosità e la premeditazione delle aggressioni. Ieri mattina, infatti, sul «29» sono saliti tre individui (Vittorio Marozzo di 39 anni, Salvatore Zappalà di 24 anni e G.R. di 17 anni).

Hanno fatto il biglietto, poi uno ha affrontato il bigliettaio Duilio Lommi gridando: «Come posso fare per essere arrestato?». Alle parole ha fatto seguire due schiaffi subito imitato dagli altri due teppisti. Per l'intervento di due vigili urbani che si trovavano sul tram, i tre sono stati immobilizzati e condotti al commissariato Aventino, dove sono stati arrestati per violenza a incaricato di pubblico servizio e oltraggio.

Sull'episodio la Federazione unitaria CGIL, CISL e UIL e la federazione provinciale autoferrotranvieri hanno emesso un comunicato nel quale, dopo aver annunciato specifiche iniziative verso «i pubblici poteri affinché assumano misure atte a prevenire nella città tali manifestazioni di criminalità che, per il loro carattere preordinato e gratuito, non possono non essere inquadrati nella campagna provocatoria che vede protagoniste in questi giorni a Roma le forze reazionarie di pura marca fascista, come è stato da più parti denunciato e documentato» hanno espresso «la piena solidarietà verso i lavoratori colpiti e soprattutto nei confronti dell'intera categoria degli autoferrotranvieri che ancora in questi giorni di parziale e totale blocco della circolazione automobilistica privata è impegnata con sacrificio e senso di responsabilità ad assicurare alla cittadinanza l'uso del mezzo pubblico».

«La Federazione unitaria CGIL, CISL e UIL e la Federazione unitaria degli autoferrotranvieri — conclude il comunicato — rivolgono un appello a tutti i cittadini a vigilare affinché tali episodi di teppismo e provocazione siano respinti dall'alto senso di civismo della popolazione romana e dalla solidarietà che ha sempre contraddistinto i rapporti tra i lavoratori addetti ai pubblici servizi e i cittadini utenti».

Una circolare è stata inviata dalle organizzazioni sindacali ai lavoratori, che vengono invitati a non cadere nelle provocazioni. Gli autoferrotranvieri distribuiranno migliaia di volantini ai passeggeri per invitarli a respingere gli atti di teppismo di chi è interessato a creare un clima di tensione, per inquinare il tessuto democratico. Non fa meraviglia, infatti, che gli obiettivi dei teppisti, questa volta siano proprio gli autoferrotranvieri che, con il loro senso di responsabilità hanno saputo far fronte alla difficile situazione creata dall'austerità; che hanno respinto con forza ogni tentativo qualunquistico o apertamente fascista; che da anni pongono al centro delle loro lotte la riforma democratica dei trasporti. I fascisti, isolati dal movimento operaio e dalla città, tentano ora di recuperare il terreno con aperte provocazioni, nella speranza di mettere i cittadini contro i lavoratori.

I sindacalisti resteranno all'interno delle loro sedi per essere vigilanti e pronti a intervenire nel caso fosse necessario, dal momento che la giornata odierna rappresenta un'altra prova per i mezzi pubblici e per la cittadinanza. Oggi, festa di S. Giuseppe, nessuna macchina potrà circolare. Le vetture dell'ATAC che viaggeranno saranno 1.550. Domenica scorsa sono usciti dai depositi 1345 bus.

Sempre per quanto riguarda i trasporti c'è da segnalare il corporativo sciopero dei tassisti proclamato dal sindacato autonomo CISAL, per chiedere l'aumento delle tariffe. L'agitazione è stata condannata dalla CGIL, CISL e UIL che si stanno battendo per ottenere dalle autorità competenti la diminuzione del prezzo della benzina, in modo da non essere costretti a imporre ai cittadini ulteriori rincari delle tariffe.

Convegno sulla politica energetica

Si terrà sabato, all'hotel Palatino (via Cavour, 213) il convegno regionale del PCI sul tema: «Una nuova politica dell'energia per lo sviluppo economico e sociale del Lazio».

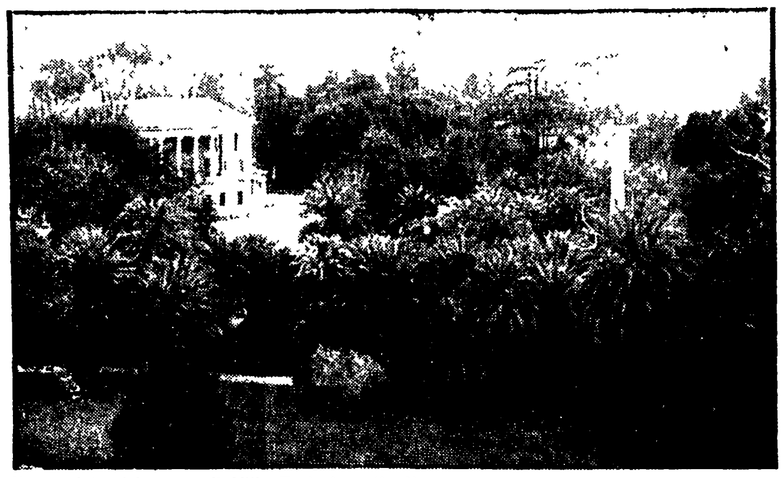
Il convegno, che inizierà alle 9,30, si aprirà con la relazione di Giancarlo Pinchera (sui problemi dell'industria elettromeccanica e nucleare) e con una relazione di Lorenzo Gallico (sui problemi del settore petrolifero e del gas naturale).

Il dibattito proseguirà per tutta la giornata e sarà concluso, alle 17, dal compagno on. Giuseppe D'Alema, vice presidente del gruppo comunista alla Camera.

Manovre dei proprietari del parco per assicurarsi un sovrapprezzo

La speculazione gioca al rialzo sull'esproprio di Villa Torlonia

L'acquisto va effettuato applicando i criteri della legge per la casa - In base alla 865 ai marchesi Gerini spetterebbero circa 800 milioni - Assurda la valutazione di 3 miliardi fornita quattro anni fa dall'ufficio tecnico erariale - Un pericoloso precedente - Una dichiarazione dell'assessore Pala



Una veduta del parco di Villa Torlonia sulla Nomentana

Le recenti vicende di Villa Torlonia non hanno solo mostrato l'urgenza dell'esproprio della tenuta, ma hanno anche sollevato le questioni relative al valore del parco sulla Nomentana e alla cifra da versare per assicurarlo alla collettività.

L'assessore al patrimonio Pala ha in proposito dichiarato che «anche il ministero della Pubblica istruzione si sta dando da fare per esercitare, entro i termini, il diritto di prelazione. E' auspicabile a questo punto una collaborazione tra il ministero e il Comune per impedire che si corrano dei rischi».

Di che rischi si tratti, Pala lo ha spiegato poco dopo, precisando che «se lo stato decide di valersi del diritto di prelazione, è tenuto a versare la cifra pattuita tra i proprietari e il compratore: se però possiamo rimettere la cosa all'ufficio tecnico-erariale e agire tramite l'esproprio previsto dalla legge, è scontato che avremo una valutazione precisa e forse più conveniente». Il problema è dunque di stabilire il più opportuno metodo per assicurare finalmente ai romani il verde di Villa Torlonia, evitando che la speculazione tenti di rifarsi in extremis».

Dopo un paio di giorni di grande agitazione le acque si sono calmate allorchè la giunta municipale ha confermato il suo impegno di procedere al più presto all'esproprio di Villa Torlonia. L'opinione pubblica era rimasta sconcertata nello apprendere che in una vendita all'asta giudiziaria una quota pari a circa 1/8 dell'intero complesso, quota di proprietà del ramo principale della famiglia Gerini, era stata acquistata per circa 58 milioni dall'ing. De Nora, un industriale milanese, notoriamente legato all'ambiente dei petrolieri.

Non apparivano chiari i motivi che avevano spinto il De Nora, creditore fin dal 1968 di oltre 70 milioni (2 cambiali insolute, a firma Gerini) ad intervenire nell'acquisto di una quota di una proprietà indivisibile e per giunta sottoposta al vincolo di piano regolatore (verde pubblico) ed ai vincoli di tutela monumentale e paesaggistica. E neanche chiare apparivano le ragioni che avevano spinto l'Intendenza di Finanza a dissuadere dal pignoramento di mobili l'Esattoria.

Quest'ultima vantava un credito di 81 milioni, che si riferiva ad un debito di imposte del 1947 (!) iscritte a ruolo negli anni 1962-1964, e mai pagate.

Nella vendita all'asta si erano inseriti altri creditori, dato che su questa porzione di immobile, emergevano sette iscrizioni ipotecarie giudiziali per rilevanti cifre.

Quali che siano le risposte a questi interrogativi, adesso la macchina dell'esproprio si è messa in moto, e bisognerà solo stare all'erta per evitare che la pratica rimanga invischiata nelle lungaggini burocratiche del Comune e della Regione.

Ma quale sarà il prezzo che la collettività dovrà sopportare perchè finalmente i cancelli di Villa Torlonia possano essere aperti al pubblico? L'esproprio sarà eseguito secondo le disposizioni contenute nella legge della casa (legge n. 865 del 1971). Il terreno dovrà essere messo in conto al valore agricolo (L. 960 mq.) moltiplicato per un coefficiente pari a 2,5 e cioè (L. 2400 mq.).

Per i fabbricati, invece, sempre in base alla legge della casa, deve essere corrisposto ai proprietari il semplice costo di costruzione «tenendo conto del loro stato di conservazione». Il semplice costo cioè dei manufatti, meno il degrado, senza tener conto in nessuna misura del loro valore posizionale.

Se facciamo un po' di conti il prezzo di esproprio per i 13 ettari di terreno risulta pari a circa 317 milioni. Circa i fabbricati un giudizio potrà essere espresso solo dopo un esame del loro stato di conservazione, che a quanto pare è pessimo, ma la valutazione non dovrebbe discostarsi molto dalle lire 10.000 mc.; e poichè la volumetria risulta pari a circa 40.000 mc., la somma da corrispondere per l'esproprio non dovrebbe discostarsi di molto dai 400 milioni.

Aggiungendo infine il valore di altri manufatti minori (muri di recinzione, abitazione custode, ecc.) ed il valore delle piante di alto fusto, si arriva ad un totale di circa 800 milioni. Questa, grosso modo, sarà la valutazione che effettueranno i competenti uffici comunali.

Ma cosa potrà accadere in seguito? Gli attuali proprietari, e cioè il potentissimo gruppo Torlonia, Sforza Cesarini, Gerini, potrà accettare il prezzo fissato nel decreto di esproprio, ed in tal caso il prezzo stesso sarà maggiorato del 10%.

Nel caso viceversa in cui l'indennità non venisse accettata, il presidente della Giunta regionale, ne richiederà la determinazione all'Ufficio tecnico erariale. Questo ufficio, però, ha già espresso un parere

Molto laconicamente in una perizia del 1969 la quota, poi venduta all'asta, è valutata «avuto riguardo ai prezzi medi di mercato» in L. 119 milioni circa, somma aggiornata successivamente nel 1973 a L. 167 milioni. Come se nel frattempo non fosse intervenuta la legge della casa, che, come si è detto, fissa criteri di stima non ancorati ai prezzi di mercato. La valutazione effettuata dell'Ufficio tecnico erariale per l'intera proprietà è perciò di 3 miliardi. Un vero assurdo.

Vero è che si tratta di valutazione effettuata ai fini di una vendita giudiziaria, e perciò con criteri prudenziali, che dovrà in ogni caso essere rielaborata. Tuttavia essa può costituire un pericoloso precedente, un appiglio per i proprietari, personaggi espertissimi di ogni tipo di operazione immobiliare.

Il Comune di Roma in questo caso non può e non deve pagare sovrapprezzi di alcun genere; ai Torlonia-Gerini sia corrisposto quanto loro spetta in base alla legge della casa. Non una lira di più.

Giuseppe Amati

In tre armati assaltano la Banca del Fucino

Rapina da trenta milioni a Cinecittà

Tre uomini armati e mascherati hanno compiuto una rapina nell'agenzia della Banca del Fucino di piazza San Giovanni Bosco, a Cinecittà, portando via un bottino di circa trenta milioni di lire.

I banditi hanno fatto irruzione nei locali impugnando due pistole e un fucile a canne mozze, ed hanno costretto gli impiegati e i clienti presenti a restare immobili con le mani alzate. «Questa è una rapina: non muovetevi altrimenti spariamo!», ha gridato uno dei tre. Quindi, scavalcando il bancone, lo stesso rapinatore ha aperto la cassaforte appropriandosi di denaro contante per trenta milioni di lire.

Insieme con i complici il bandito è poi fuggito a bordo di una «BMW» targata Milano. L'auto è stata più tardi ritrovata abbandonata

Torna in prigione Albino Di Giorgio

L'ordinanza con la quale l'11 gennaio scorso la sezione istruttoria presso la corte d'appello concesse la scarcerazione per decorrenza dei termini di custodia preventiva ad Albino Di Giorgio, accusato di omicidio volontario e detenuto dal 3 novembre 1969, è stata annullata dalle sezioni unite della Suprema Corte di Cassazione. E' stato, infatti, accolto il principio che il computo dei quattro anni della carcerazione preventiva deve partire dalla data di emanazione della legge cioè dal 1. maggio 1970.

Scarcerato il segretario di Buffardi

Il giudice istruttore Bucci ha concesso ieri la libertà provvisoria a Silvio Silvi, segretario del produttore e regista cinematografico Gianni Buffardi. Il Silvi era stato arrestato il 3 marzo scorso e accusato di furto pluriaggravato. Sia il produttore che il segretario furono denunciati dal principe Francesco Pignatelli il quale sostiene che Buffardi tentò di farsi consegnare da lui otto milioni di lire con la promessa di fargli recuperare un antico mobile

Sequestrati pregevoli pezzi etruschi

Materiale archeologico etrusco del valore di sessanta milioni di lire è stato sequestrato, e un uomo di 26 anni, Giovanni Moschettini, che ne era in possesso, è stato arrestato.

Schermi e ribalte

PRIMA DI TROVATORE E REPLICA DI BOHEME ALL'OPERA

Domani, alle 20, in abb. alle prime serali «Il Trovatore» di G. Verdi (reppr. n. 58) concertato e diretto dal maestro Francesco Molinari Pradelli. Regista e scenografo Roberto Laganà, maestro del coro Augusto Parodi (allestimento del Teatro Massimo Bellini di Catania). Interpreti principali: Flaviano Labò, Rita Orlandi Malaspina, Fiorenza Cossotto, Giulio Fioravanti e Ivo Vinco. Giovedì, alle 20 replica di «Boheme» di G. Puccini concertata e diretta dal maestro Napoleone Annovazzi.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 360.17.25) Domani alle 21 al T. Olimpico (P. Gentile da Fabriano) concerto del Trio di Trieste (tagl. n. 19). In programma: Haydn, Ives, Beethoven (Trio dell'Arciduca). Biglietti in vendita alla Filarmonica.

ACCADEMIA S. CECILIA (Via dei Greci) Venerdì alle 21 concerto della Cappella Coloniensis (orchestra barocca di Radio Colonia) diretta da Wilfried Boettcher (tagl. n. 19). In programma: Haendel, J.S. Bach, Telemann, Haydn. Biglietti in vendita venerdì al botteghino di via Vittoria 6 dalle 10 alle 14 e al botteghino di via dei Greci dalle 19 in poi.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA Venerdì alle 19 alla chiesa di S. Ignazio Quaresima 1974 organo e Vangelo. Ingresso libero.

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone, 32 - Telefono 655.952) Stasera e giovedì alle 21,15 concerto Das Musikalische. Musiche J.S. Bach. C. Klemen flauto, A. Stefanato, D. Sentuti violino, H. Echorst oboe, B. Kock viola, E. Weber viola da gamba, J. Grunwald fagotto. Cembalo e direttore Stanislav Heller.

BEAT 72 - CONCERTI (Via Gioacchino Belli, 72 - Tel. 899595) Alle 21,15 per la IV Rassegna di musica moderna e contemporanea «Gruppo rinnovamento musicale» due improvvisazioni per fiati, percussione, pianoforte e sintetizzatore. Esecutori: M. Pugliese, A. Del Bono, L. Neroni, A. Poleggi, V. Iattoni, L. Gori, A. Simonini, G. Matcov.tch, A. Neri.

ISTITUZ. UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Telefoni 3965777 - 4957234/5) Venerdì alle 21 all'Auditorium «Due Pini» (Via Zandonai 2) concerto del pianista Milosz Magin. Programma: Chopin: Notturni op. 62; Mazurche op. 59; Sonata op. 58; Berceuse op. 57; Barcarola op. 60; Mazurche op. 63; Valzer op. 64; Polacca: Fantasia op. 61.

TEATRINO ACCADEMIA S. CECILIA (Via della Conciliazione) Domenica alle 17,30 (tagl. 24 - turno A) e lunedì alle 21 (turno B) concerto diretto da Igor Markevitch. In programma: Honegger (soprano Nadine Danize), Berlioz. Biglietti in vendita al botteghino da domani dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19; domenica dalle 16,30 in poi; lunedì dalle 17 in poi. Biglietti in vendita anche presso l'American Express in Piazza di Spagna 38.

PROSA - RIVISTA

ABACO (Lungotevere dei Mellini n. 33/A - Tel. 360.47.05) Alle 17,30 ultima settimana la C.ia Teatro Alfred Jarry presenta «Mmscafrangesca» da Petito. Regia Mario Santella.

ACCENTO - LABORATORIO TEATRALE DI QUARTIERE (Via Romolo Gessi 8 - Testaccio - Tel. 5741076) Alle 17,30 il Laboratorio Teatrale di Quartiere presenta «Oggi, ieri, domani. Spettacolo pazzo!» due tempi senza nè capo nè coda di Claudio Oldani. Regia dell'autore.

ARGENTINA - TEATRO DI ROMA (Largo Argentina, 601 - Telefono 65.44.601) Alle 17 ultima replica «Nerone è morto?» di M. Hubay. Regia di Aldo Trionfo. Produzione Teatro Stabile di Torino.

BELLI (Piazza S. Apollonia, 1/A - Tel. 5894875) Alle 16,15 e alle 19 ultima settimana la Cooperativa dell'Atto presenta «La vaccaria» di Agnolo Beolco detto il Ruzante. Regia di Augusto Zucchi.

BERNINI (Piazza G.L. Bernini 22 - Tel. 6793609) Alle 17 la C.ia Stabile di prosa de «L'Artistica» diretta da Massima Altena presenta «Lo sbaglio di essere vivo» di Aldo De Benedetti. Scene di Fausto Santoni. Regia di Pietro Zardini.

BORGO S. SPIRITO (Via Penitenzieri, 11 - Tel. 8452674) Alle 16,30 la Compagnia D'Origlia-Palmi presenta «L'alba, il giorno, la notte» commedia in tre atti di Dario Niccodemi.

BURATTINI ALLA RINGHIERA (Via dei Riari 82 - T. 6568711) Riposo

CABARET PER BAMBINI AL PAPAGNO (V.lo del Leopardo 31 - Tel. 588512) Giovedì alle 16,30 Tata di Ovada il clown dei bambini di Roma.

CENTOCELLE (Via Carpineto 27) Alle 10 spettacolo per bambini il collettivo Teatro Nuovo Mondo presenta «Perchè uffa! ma perchè?» di Valentino Valentini. In allestimento il festival jazz.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Telefono 687.270) Alle 21 la Coop. Teatro Franco Parenti con Maria Monte presenta «L'Amleto» di Giovanni Testori. Regia di Andrea Ruth Shammah.

CIRCO SUL GHIACCIO DI MOIRA ORFEI (Viale Tiziano - Telefoni 3606500 - 3606544) Terzo mese di strepitoso successo A generale richiesta improrogabilmente fino al 24 marzo. Tutti i giorni 2 spettacoli alle 16,15 e 21,15. A tutti gli spettacoli i bambini pagano metà biglietto Autobus: 1, 8, 20, 21, 30, 39, 48, 67, 101, 201, 301

CLUB TEATRO (Via Sant'Agata de' Goti, 23 - Tel. 487.356) Alle 21,15 «Sacco» teatro di Claudio Remondi e Riccardo Caporossi.

DEI DIOSCURI (ENAL-FITA - Via Piacenza, 1 - Tel. 4755428) Alle 20,45 il Gad «Quelli della Lucerna» rappresenta «Solitudini» di Tani Berarducci, 2 tempi con accompagnamento musicale. Regia dell'autore, scenografia di Antonio Marziano.

DEI SATIRI (Via Grottapinta 19 - Tel. 565.352) Alle 17,30 Pier Paola Bucchi, Gigi Angelillo, Kadigia Bove, in «Prudente attesa in città per un arrivo dal mare». Novità in due tempi di Vanni Ronsisvalle e Paolo Modugno. Scene B. Garofalo. Musiche R. Lolini.

DELLE ARTI - OPERA 2 (Via Sicilia, 59 - Tel. 478.598) Domani alle 10,30 Gruppo Teatrale diretto da Orazio Costa prima di «Tre sorelle» di Anton Cecov.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862948) Alle 18 «I gatti di vicolo Miracoli» presentano «In caduta libera». Regia di Arturo Corso.

ELEONORA DUSE (Via Vittoria n. 6) Giovedì alle 21 «Per una critica della critica teatrale» seminario della facoltà di magistero e dell'Accademia d'arte drammatica. Partecipano: A. Biondi (La Stampa), E. Fadini (Rinascita), G. Polacco (Momento Sera). Ingresso gratuito.

GOLDONI (Vicolo de' Soldati - Tel. 561156) Riposo

I PRIMI GIORNI TEATRO PER BAMBINI (Via Gregorio VII - Tel. 636622) Venerdì alle 17 «La stella sul comò» di Aldo Giovannetti. Biglietti d'invito per i bambini dai 3 ai 7 anni. Ritirarli entro giovedì.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo 1 - Tel. 5817413) Venerdì alle 21,30 anteprima la Comunità Teatrale Italiana presenta «Scarrafonata» di Giancarlo Sepe. Musiche di Stefano Marcucci con C. Conti, L. Venanzini, S. Amendola, A. Pudia, I. Ghinelli. Regia di Giancarlo Sepe. Luci Mario Calligaris.

LUNEUR (Via delle Tre Fontane EUR Metropolitana, 93, 123, 97 - Tel. 5910608) Aperto tutti i giorni.

NELLA CRIPTA (Via Nazionale n. 16 - Tel. 335466) Alle 21 la C.ia Teatrale nella Cripta presenta «Exit the King» di Jonescu. Regia di Michael Fink.

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Telefoni 974951 - 8033523) Alle 17,30 «Jacopone» spettacolo musicale in due tempi di A. Lattanzi, G. Lo Scalzo, R. Miti, con Gianni Morandi, Paola Pitagora, Greziano Giusti. Regia R. Miti. Scene e costumi G. Bignardi. Coreografie F. Estill.

QUIRINO - E.T.I. (Via Minghetti n. 1 - Tel. 6794585) Alle 16,30 il Piccolo Teatro di Milano presenta «Re Lear» di W. Shakespeare. Regia di G. Strehler.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale 183 - Tel. 45095) Alle 17,30 la C.ia di Silvio Spaccesi presenta «Gli innamorati» di A. Campanile; «L'aumento» di D. Buzzati; «Il miracolo» di G. Prosperi. Regia di L. Pascutti. Ultimi giorni.

RIPA KABARET (Vicolo S. Francesco a Ripa 18 - Tel. 5892697) Alle 18 «Vilipendio ed altre ridicole ingiurie» con Armando Bandini, Sandro Merli, Angiolilla Quinterno, Milia Briski, Olga Cappellini, Grazia Gwis.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 - Tel. 652.770) Alle 17,15 lo Stabile di prosa di Checco e Anita Durante con Leila Ducci, Sanmartin, Marcelli, Pezzinga, Raimondi, Merlino, Pozzi nel successo comico «Il marito di mia moglie» di G. Cenzato. Regia di Checco Durante.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373) Da giovedì alle 21,15 per soli 4 giorni la Compagnia del Cat di Castellammare di Stabia presenta «Salvatore Di Giacomo - Poeta».

SISTINA (Via Sistina - Telefono 4756841) Alle 17,15 «Caino e Abele» il Musical rivelazione dell'anno. Ultimi giorni.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri n. 3 - Tel. 585107) Riposo

TEATRINO ENNIO FLAIANO - TEATRO DI ROMA (Via E. Stefano del Cacco 15 - T. 688.569) Tutti i giorni alle 16,30 fino a giovedì, prezzi popolari il Teatro di Roma diretto da Franco Enriquez presenta «Quando noi morti ci destiamo» di H. Ibsen. Regia di G. Merlo. Produzione Teatro Mejerchol'd.

TEATRO PER BAMBINI AL TORCHIO (Via Emilio Morosini 16 - Tel. 582049) Alle 16,30 «Mario e il drago» di Aldo Giovannetti con la partecipazione dei piccoli spettatori.

TEATRO NEVADA (Via Pietralata 436 - Tiburtino III - Tel. 430268) Alle 17 Teatro Ricerca del Teatro di Roma diretto da F. Enriquez in decentramento presenta «Il Granteatro» in «Woyzeck» di G. Buchner.

TEATRO 23 (Via Giuseppe Ferrari 1/A - Tel. 384334) Alle 17,30 il Teatro 23 presenta «Chi crede il popolo io sia?» musical in due atti liberamente tratto dal Vangelo secondo Giovanni, di Pasquale Cam. Musiche di Enzo Guarini. Movimento di Renato Greco. Regia di Leone Mancini.

TORDINONA (Via Acquasparta, n. 16 - Tel. 657206) Alle 17,30 e alle 21 «Il grande cerimoniale» di Arrabal. Regia di Salvatore Solida, Scene e costumi di Luciano Spinosi, con A. Pellevicino, R. Santi, A. Saltutti, A. Canu. Abbonamento turno A e B.

VALLE - E.T.I. (Via del Teatro Valle 23/A - Tel. 653.794) Alle 17 la Cooperativa teatrale «Gli Associati» V. Ciangottini, V. Fortunato, I. Garrani, P. Mannoni, G. Sbragia, L. Vannucchi, in «Il vizio assurdo» di D. Fabbri - D. Lajolo. Regia G. Sbragia. Scene di G. Polidori.

SPERIMENTALI

L'ALEPH TEATRO (Via dei Coronari, 45 - Tel. 560.781) Alle 21 il G.T.S. Aleph in «Macbeth...per esempio» di Caterina Merlino. Prenotazioni dalle 15 alle 19.

CINE CLUB TEVERE (Via Pompeo Magno, 27 - Tel. 312283) Dalle 16 «Il buono, il brutto, il cattivo».

CONTRASTO (Via Egerio Levio, n. 25 - Tuscolano) Alle 18,30 «Chi? ribellione!» di F. Marletta con M. Graziosi, V. Di Prospero, F. Marletta, M.R. Rufini.

FILMSTUDIO Alle 16-18-20-22 «La congiura dei boiardi» di S.M. Eisenstein.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco, 13 - Tuscolano) Alle 16,30 animazione teatrale.

LABORATORIO DI ANIMAZIONE TEATRALE (Viale Stefanini 35 - Tel. T438.02.42) Domani animazione teatrale.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Campo Marzio - Telefono 6569424) Alle 18 «Le canzoni del disagio» con Y. Maraini, A. Marini, T. Grassmann, S. Levi, F. Sonnino.

L'INASPETTATO (Via di Grottapinta, 21 - Campo de' Fiori - Tel. 5803560) Alle 21 il Teatro l'Inaspettato diretto da Angelo Pellegrino presenta «Marihuana in Pinzimonio» di Carlotta Wittig con Claudio Di Giorgio, Leonardo Marcacci, Angelo Pellegrino, Carlotta Wittig.

META TEATRO (Via Sora, 28 - Tel. 58943283) Alle 21,15 il Gruppo Teatro dei Meta-Virtuali presenta «Salomè Abstractions» da Wilde-Mallarmè di Pippo di Marca con Saltarelli, Valentina, Vingelli. Si consiglia di prenotare.

CABARET

AL CANTASTORIE (Vicolo dei Panieri, 47 - Telefoni 585.605 - 6229231) Alle 17,30 Gastone Pescucci e Irina Maleeva in «Toh! chi si rivede!». Al piano Tony Lenzi.

AL PAPAGNO (Vicolo del Leopardo, 31 - Tel. 588.512) Alle 18 ultime repliche di «Adieu '73» di D'Ottavi e Lionello, con Franco Cremonini, Erika Grassi, Gino Pagnani, Pino Roccon.

AU CABARET (Via Monte Testaccio 45 - Tel. 5745368-6782211) Alle 22,45 Madame Maurice presenta «Star Parade» con Stefano Bianchi, Fabrizio Romei, Luciana Cane, Nicola D'Eramo. Al piano il maestro Chiti.

CITTA' DI ROMA (Via del Cardello, 13/A - Via Cavour - Telefono 6795315) Alle 21 «Musicabaret n. 1» di Bicci con B. Casalini, Corinna, M. Speri. Al piano G. Dell'Orso.

FANTASIE DI TRASTEVERE Alle 21 spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374) Domani alle 22 «Due chitarre americane» un programma di Countri e Blues: Mario Fales e Bob Aires.

IL CARLINO (Via XX Settembre n. 92 - Tel. 4755977) Alle 17,30 Castaldo e Faele presentano Anna Mazzamauro in «Annacord» (tre anni di cabaret) con Nello Riviè e la chitarra di Virginio Puzo, al piano A. Lenti. Regia di Giulio Berruti. Musiche Carlo Lanzi. Coreografie di Mario Dani.

INCONTRO (Via della Scala, 67 - Tel. 5895172) Alle 22 sesto mese di repliche «L'uomo del sessino» due tempi di Robert Veller con Aichè Nanà, Paolo Baroni, Maurizio Reti. (Vietato ai minori di anni 18).

IL PUFF (Via G. Zanazzo 4 dietro Cinema Esperia - Tel. 5810721) Alle 22,15 «Fratelli d'Italia» di Maurizio Jurgens con Lando Fiorini, Emy Eco, R. Luca, G. Gentile e con T. Ucci. All'organo Giuliani. Fabio alla chitarra.

LA CLEF MUSIC - CABARET (Via Marche, 14 - Prenotaz. telefoni 4756049 - 461730) Dalle 21 Josè Marchese presenta «Le chansonnier» con Anna Rusticano e Gracela Guevara.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 3 - Tel. 654.49.39) Da domani alle 21 «Dizzy Reece Quartet».

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9) Alle 16 discoteca e ballo. Alle 21 ballo liscio con l'orchestra Giordano. Presenta Mario Zicavo. Gara di ballo.

WOO DOO CLUB (Sacrofano - Roma - Tel. 9036063) Alle 21 manifestazioni musicali varie.

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI Storie scellerate, con F. Citti (VM 18) SA ⊛⊛ e grande spettacolo di spogliarello

VOLTURNO Io e lui, con L. Buzzanca (VM 18) SA ⊛ e C.ia di Strip-tease

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 325.153) E' una sporca faccenda tenente Parker, con J. Wayne G ⊛

AIRONE Pane e cioccolata, con N. Manfredi DR ⊛⊛

ALFIERI (Tel. 290.251) L'arbitro, con L. Buzzanca C ⊛

AMBASSADE Cugini carnali, con A. Pea (VM 18) S ⊛

AMERICA (Tel. 681.61.68) Il viaggio, con S. Loren S ⊛

ANTARES (Tel. 890.947) Il rompiballe, con L. Ventura SA ⊛⊛

APPIO (Tel. 779.638) A Venezia un dicembre rosso Shocking, con D. Sutherland (VM 18) DR ⊛

ARCHIMEDE D'ESSAI (875.567) La cerimonia, di N. Oshima (VM 14) DR ⊛⊛⊛

ARISTON (Tel. 535.230) Peccato veniale, con L. Antonelli (VM 18) S ⊛

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46) Noa Noa, con H. Keller (VM 18) DR ⊛

ASTOR Un tocco di classe, con G. Jackson S ⊛⊛

ASTORIA Noa Noa, con H. Keller (VM 18) DR ⊛

ASTRA (Viale Jonio, 225 - Telefono 886.209) La governante, con M. Brochard (VM 18) DR ⊛

AVENTINO (Tel. 572.137) A Venezia un dicembre rosso Shocking, con D. Sutherland (VM 18) DR ⊛

BALDUINA (Tel. 347.592) Electra Glide, con R. Blake (VM 14) DR ⊛⊛

BARBERINI (Tel. 475.17.07) Pane e cioccolata, con N. Manfredi DR ⊛⊛

BOLOGNA (Tel. 426.700) La gang dei Doberman colpisce ancora, con D. Moses A ⊛

BRANCACCIO (Via Merulana) Quattro marmittoni alle grandi manovre, con T. Ucci C ⊛

CAPITOL Sussurri e grida

CAPRANICA (Tel. 679.24.65) Mercoledì delle ceneri, con E. Taylor DR ⊛

CAPRANICHETTA (T. 679.24.65) A Venezia...un dicembre rosso shoking, con D. Sutherland (VM 18) DR ⊛

COLA DI RIENZO (Tel. 360.584) Amarcord, di F. Fellini DR ⊛⊛⊛

DEL VASCELLO I tre moschettieri, con M. York A ⊛⊛

DIANA La signora è stata violentata, con P. Tiffin (VM 14) SA ⊛

DUE ALLORI (Tel. 273.207) La signora è stata violentata, con P. Tiffin (VM 14) SA ⊛

EDEN (Tel. 380.188) Una 44 Magnum per l'ispettore Callaghan, con C. Eastwood (VM 18) DR ⊛

EMBASSY (Tel. 870.245) Jesus Christ Superstar, con T. Neeley M ⊛⊛

EMPIRE (Tel. 857.719) Il viaggio, con S. Loren S ⊛

ETOILE (Tel. 68.75.56) Come eravamo (prima)

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) Papillon, con S. Mc Queen DR ⊛⊛

EUROPA (Tel. 865.736) Shaft e i mercanti di schiavi, con R. Roundtree (VM 18) DR ⊛

FIAMMA (Tel. 475.1100) Amarcord, di Fellini DR ⊛⊛⊛

FIAMMETTA (Tel. 4750464) Mercoledì delle ceneri, con E. Taylor DR ⊛

GALLERIA (Tel. 678.267) Il mio nome è Nessuno, con H. Fonda SA ⊛⊛

GARDEN (Tel. 582.848) Quattro marmittoni alle grandi manovre, con T. Ucci C ⊛

GIARDINO (Tel. 894.940) La signora è stata violentata, con P. Tiffin (VM 14) SA ⊛

GIOIELLO (Tel. 864.149) La governante, con M. Brochard (VM 18) DR ⊛

GOLDEN (Tel. 755.002) Il giorno del dellino, con G.C. Scott A ⊛

GREGORY (V. Gregorio VII 186 - Tel. 63.80.600) Shaft e i mercanti di schiavi, con R. Roundtree (VM 18) DR ⊛

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) Tre dritti a Saint Tropez, con Amidou S ⊛

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) Amarcord, di F. Fellini DR ⊛⊛⊛

INDUNO Il giorno del delfino, con G.C. Scott A ⊛

LUXOR I tre moschettieri, con M. York A ⊛⊛

MAESTOSO (Tel. 786.086) Papillon, con S. McQueen DR ⊛⊛

MAJESTIC (Tel. 67.94.908) Fiore di carne, con R. Hauer (VM 18) DR ⊛⊛

MERCURY La signora è stata violentata, con P. Tiffin (VM 14) SA ⊛

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) Riposo

METROPOLITAN (Tel. 689.400) Serpico, con A. Pacino DR ⊛⊛

MIGNON D'ESSAI (T. 86.94.93) Sua Eccellenza si fermò a mangiare, con Totò C ⊛⊛

MODERNETTA (Tel. 460.285) La grande abbuffata, con U. Tognazzi (VM 18) DR ⊛⊛⊛

MODERNO (Tel. 460.285) La gang dei Doberman colpisce ancora, con D. Moses A ⊛

NEW YORK (Tel. 780.271) Il viaggio, con S. Loren S ⊛

NUOVO FLORIDA Prossima apertura

NUOVOSTAR (Via Michele Amari, 18 - Tel. 789.242) Cugini carnali, con A. Pea (VM 18) S ⊛

OLIMPICO (Tel. 395.635) Quattro marmittoni