

L'esercizio cinematografico

L'ateneologia nell'ambiguità

Il problema della funzione sociale che la sala cinematografica... sono chiamate a svolgere...

Basti pensare a quanto poco in comune vi sia tra le esigenze di quanti operano nelle zone rurali...

Il riscontro obiettivo di questo conflitto d'interessi si ha in alcuni dati che gettano molta acqua sull'apparente ottimismo...

È una politica speculativa che non concede spazio alle iniziative volte allo sviluppo delle potenzialità culturali e conoscitive del mezzo...

Umberto Rossi

I programmi degli Inti Illimani in Italia e all'estero

Gli Inti Illimani stanno conoscendo in Italia e nel resto d'Europa una popolarità davvero sbalorditiva...

Oggi gli Inti Illimani saranno nuovamente nel nostro paese e presenteranno negli stadi di Milano...

Al primo di aprile gli Inti Illimani hanno in programma cicli di spettacoli in Finlandia ed in Svezia...

d. g.

Il dramma in scena a Roma «Ambleto» di Testori: un sogno apocalittico

Nell'aspirazione comunitaria di stampo medioevale del protagonista si riflette l'inquieto cattolicesimo dell'autore - Di grande spicco l'interpretazione di Franco Parenti



Ambleto, per Amleto, erede è forse ancora, deformazione corrente a Roma. Dal profondo Nord ci giunge, però, questo Ambleto di Giovanni Testori...

visitazione della famosa tragedia shakespeariana. I personaggi sono ridotti di numero, i loro nomi sono storpiati o mutati...

compiuto da Gertruda e Arluno, avviene attraverso una regressione dapprima ulerina, poi ancora all'indietro...

le prime

Cinema Come eravamo

Un bel titolo per un bel film, nel quale molti si ritrovano anche se la storia è tipicamente americana. Una storia d'amore, ma intrecciata alla storia di un paese e del mondo...

ag. sa.

La punition

Era chiaro che si trattava di «punizioni», ma lo spettatore non si immagina, certo che proprio lui sarebbe stato la vittima di una «punizione» cinematografica...

ag. sa.

Si è spento a Roma il critico e regista Vito Pandolfi

La morte di Vito Pandolfi, critico, regista, studioso, spentosi ieri mattina a Roma dopo lunga e grave malattia...

Vito Pandolfi aveva poco più di 56 anni, essendo nato il 24 dicembre 1917, a Forte dei Marmi...

La sua attività registica divenne più saltuaria a partire dal 1950, anche per la prevalenza del lavoro, sempre intenso, di critico militante...

g. c.

RAI controcanale

AGNELLI E IL FASCISMO. Come era facile prevedere, la prima soluzione del ministro...

Questo è esattamente l'opposto della verità storica. La FIAT, infatti, fu uno dei pilastri della struttura di potere del regime fascista...

La FIAT decise di divorziare dal fascismo, ma non per mantenere e sviluppare il suo potere. E qui comincia la storia del dopoguerra...

Questa analisi, tuttavia, non rientra nella trasmissione, dal momento che Giovanni Agnelli scomparve nel '45. Ma la verità è che già tutta la puntata era stata organizzata in modo da attribuire alla FIAT e agli Agnelli un ruolo democratico e illuminato...

g. c.

oggi vedremo

LE AMERICHE NERE (1°, ore 20,40)

Gli approdi dei Caraibi è il titolo della terza puntata del programma di regia di Alberto Pandolfi...

UNA SERA... UN TRENO (2°, ore 21)

Interessante secondo film diretto dal giovane cineasta belga André Delvaux...

programmi

Table with 2 columns: TV nazionale and TV secondo. Lists various programs and their start times.

Table with 2 columns: Radio 1° and Radio 3°. Lists various radio programs and their start times.

Table with 2 columns: Radio 2° and Radio 3°. Lists various radio programs and their start times.

STUDI STORICI

SOMMARIO del n. 4 - 1973

- E. Sereni LA FORMAZIONE ECONOMICO-SOCIALE SCHIAVISTICA
E. Cinnella IL PROGRAMMA AGRARIO DELLA SOCIALDEMOCRAZIA RUSSA
D. Preti LA POLITICA AGRARIA DEL FASCISMO: NOTE INTRODUTTIVE
E. Santarelli NENNI DAL REPUBBLICANISMO AL SOCIALISMO (1908-1921). Contributo ad una biografia
DOCUMENTI
R. Martinelli GRAMSCI E IL «CORRIERE UNIVERSITARIO DI TORINO»
NOTE CRITICHE
F. Bosi I GRECI DAL PONTO ALL'ADRIATICO
D. Bigalli ORIENTE E OCCIDENTE DI FRONTE ALLE CROCIATE
A. Mattone PARTITO COMUNISTA E CONTADINI NEL MEZZOGIORNO
CRONACHE
A. Agosti ROSA LUXEMBURG E IL PENSIERO MARXISTA
LIBRI RICEVUTI

ABBONATEVI Riceverete in omaggio una cartella con 8 disegni di autori vari

Un fascicolo L. 1.800

Direttori: Ernesto Ragionieri e Renato Zangheri

AMMINISTRAZIONE: ROMA, Via dei Frontani, 4. Abbonamenti: anno L. 5.000, estero L. 10.000, un fascicolo L. 1.800. Versamenti: S.G.R.A. - Via dei Frontani, 4 - c/c p. n. 1/42481

in breve

Successo di René Clair commediografo

René Clair, che ha 76 anni e da quattordici è Accademico di Francia per meriti cinematografici...

Spettacolo di Herbert Pagani a Parigi

Uno scorcio di Italia si anima attualmente ogni sera, al Théâtre des Variétés, nello spettacolo che vi è presentato...

Terza coproduzione URSS-Jugoslavia

I cineasti ucraini e jugoslavi hanno terminato il film Le nozze, tratto dal romanzo omonimo dello scrittore jugoslavo Ljuban...

Zecchino d'oro a «Cocco e Drilli»

Cocco e Drilli, la canzone di Walter Valdi che racconta la storia di Maria Federica Gabucci, di cinque anni di Pesaro...

Il pianista Sergio Lorenzi muore per un attacco cardiaco

È morto nella sua abitazione di Venezia il pianista Sergio Lorenzi, docente al Conservatorio Benedetto Marcello e noto concertista.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 22, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30, 24,30, 25,30, 26,30, 27,30, 28,30, 29,30, 30,30, 31,30, 32,30, 33,30, 34,30, 35,30, 36,30, 37,30, 38,30, 39,30, 40,30, 41,30, 42,30, 43,30, 44,30, 45,30, 46,30, 47,30, 48,30, 49,30, 50,30, 51,30, 52,30, 53,30, 54,30, 55,30, 56,30, 57,30, 58,30, 59,30, 60,30, 61,30, 62,30, 63,30, 64,30, 65,30, 66,30, 67,30, 68,30, 69,30, 70,30, 71,30, 72,30, 73,30, 74,30, 75,30, 76,30, 77,30, 78,30, 79,30, 80,30, 81,30, 82,30, 83,30, 84,30, 85,30, 86,30, 87,30, 88,30, 89,30, 90,30, 91,30, 92,30, 93,30, 94,30, 95,30, 96,30, 97,30, 98,30, 99,30, 100,30.

Radio 3°

ORE - 8,25: Trasmissioni speciali. Concerto del mattino. 10,30: Radioscuola. 11,30: Concerto. 11,45: Radioscuola. 11,45: Due voci, due epoche. 12,30: Concerto del pomeriggio. 13,30: La musica nel tempo. 14,30: Intervista. 15,15: La sinfonia di F. J. Haydn. 16: Avanguardia. 16,30: La Stagioni della musica. 17,45: Musica fuori schemi. 18,25: Toujours Paris. 18,45: Piccolo pianista. 19,15: Concerto sinfonico. 20,15: Diplomatica. 20,30: Concerto del nostro tempo. 20,45: Idee e fatti della musica. 21: Il Giorno del Teatro. 21,30: G. Puccini nel cinquantenario della morte. 22,20: Tribuna internazionale dei Compositori 1973.