

La sigla che appare accanto ai titoli dei film corrisponde alla seguente classificazione dei generi:
A = Avventura
C = Comico
D = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Dramma
M = Musical
S = Sentimentale
SA = Spettacolo
SM = Straniero
L'altro giudizio sul film viene espresso sul modo di recitare:
●●●●● = eccellente
●●●● = ottimo
●●● = buono
●● = discreto
● = mediocre
VM 18 è vietato ai minori di 18 anni

GIURNA A TEATRO ESAURITO DE «IL TROVATORE» ALL'OPERA
Alle 16, a Teatro esaurito in ab. alle diurne replica de «Il Trovatore» di G. Verdi (rappr. n. 65) concertato diretto dal maestro Francesco Molinari. Principali: Flaviano Labò, Rita Orlandi Mataspina, Fiorina Costello, Giulio Fioravanti, Ivo Vinco. Dal mese di aprile gli spettacoli in diurna avranno inizio alle 17, mentre quelli serali alle 20,30.

MARKEVITCH-ASHKENAZY ALL'AUDITORIO
Oggi alle 17,30 (turno A) e domani alle 21 (turno B) all'Auditorio di Via della Conciliazione, concerto diretto da Igor Markevitch, pianista Witold Ashkenazy (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 25). In programma: Sibelius: Una Sagra, boema sinfonica, Beethoven: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra, Ciaikovsky: Sinfonia n. 4. Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio in via della Conciliazione 4, dalle 16,30 in poi; biglietti anche presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

CONCERTI
ACCADEMIA FILARMONICA (Via Fiammista 19, Tel. 387952)
Martedì al T. Olimpico (Piazza Gentile di Fabriano) alle 21 debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

MARIONETTE AL PANTHON (Via Bassa Augusta, 33 - Tel. 478.598)
Alle 16,30 le Marionette degli Accattella con «Cappuccetto Rosso» di Enzo R. Accattella. Regia degli autori.
NELLA CRIPTA (Via Nazionale n. 19 - Tel. 478.598)
Alle 17,30 la Cia Teatrale nella Crispa presenta «Exit the King» di Jonico. Regia di Michael Pink.
PARIOLI (Via G. Berni, 20 - Tel. 478.598)
Alle 17,30 la Cia Teatrale nella Crispa presenta «Exit the King» di Jonico. Regia di Michael Pink.

ARGENTINA TEATRO DI ROMA (Largo Argentina, 601 - Tel. 478.598)
Alle 17,30 «Mentre Don Gesualdo» di Giovanni Verga. Regia Romano Bernardi. Produzione Teatro Stabile di Catania.
ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL S. ANGELO (Castel S. Angelo, 18 - Tel. 478.598)
Alle 16,30 la Cia di prosa dell'Associazione Amici di Castel S. Angelo presenta «Assassino senza volto» tratto in tre atti di L. Lee Thompson.

BORGIO S. SPIRITO (Via Penitenti, 11 - Tel. 478.598)
Alle 17,30 le Marionette degli Accattella presentano «Teresa di Lisieux» due tempi in cinque quadri di E. de La Fontaine.
BELLINI (Piazza S. Apollonia, 1/A - Tel. 478.598)
Alle 17,30 «L'Arca e gli Istanti» di Roberto Grotto. Regia di Roberto Grotto.
CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 478.598)
Alle 17,30 «Sacco e Saccoccia» di Luigi Pirandello. Regia di Roberto Grotto.

CLUB TEATRO (Via Sant'Anna, 2 - Tel. 478.598)
Alle 17,30 «Sacco e Saccoccia» di Luigi Pirandello. Regia di Roberto Grotto.
CIRCO TEATRO DI ROMA (Via A. Mancini, 1 - Tel. 478.598)
Alle 17,30 «Sacco e Saccoccia» di Luigi Pirandello. Regia di Roberto Grotto.

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

MARIONETTE AL PANTHON (Via Bassa Augusta, 33 - Tel. 478.598)
Alle 16,30 le Marionette degli Accattella con «Cappuccetto Rosso» di Enzo R. Accattella. Regia degli autori.
NELLA CRIPTA (Via Nazionale n. 19 - Tel. 478.598)
Alle 17,30 la Cia Teatrale nella Crispa presenta «Exit the King» di Jonico. Regia di Michael Pink.

ARGENTINA TEATRO DI ROMA (Largo Argentina, 601 - Tel. 478.598)
Alle 17,30 «Mentre Don Gesualdo» di Giovanni Verga. Regia Romano Bernardi. Produzione Teatro Stabile di Catania.
ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL S. ANGELO (Castel S. Angelo, 18 - Tel. 478.598)
Alle 16,30 la Cia di prosa dell'Associazione Amici di Castel S. Angelo presenta «Assassino senza volto» tratto in tre atti di L. Lee Thompson.

BORGIO S. SPIRITO (Via Penitenti, 11 - Tel. 478.598)
Alle 17,30 le Marionette degli Accattella presentano «Teresa di Lisieux» due tempi in cinque quadri di E. de La Fontaine.
BELLINI (Piazza S. Apollonia, 1/A - Tel. 478.598)
Alle 17,30 «L'Arca e gli Istanti» di Roberto Grotto. Regia di Roberto Grotto.

CLUB TEATRO (Via Sant'Anna, 2 - Tel. 478.598)
Alle 17,30 «Sacco e Saccoccia» di Luigi Pirandello. Regia di Roberto Grotto.
CIRCO TEATRO DI ROMA (Via A. Mancini, 1 - Tel. 478.598)
Alle 17,30 «Sacco e Saccoccia» di Luigi Pirandello. Regia di Roberto Grotto.

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

DELL'ARTE OPERA 2 (Via Sicilia, 59, Tel. 478.598)
Alle 17,30 Teatro di Roma debutta la Compagnia di ballo spagnolo di Antonio Gades (teat. n. 21). In programma: «Nozze di sangue» in prima mondiale e «Suite di Flamenco» di Repulse fino a venerdì 5. Giovedì anche diurno alle 17. Biglietti in vendita alle Filarm. (Via del Conci. 4).

al CAPRANICA
COSI' UNA VOLTA, COSI' OGGI, COSI' IN OGNI TEMPO!
ELIZABETH TAYLOR.
MERCOLEDI DELLE CENERI
HELMUT BERGER
KEITH BAXTER
HENRY FONDA

CABARET
AL CANTASTORILE (Vicolo del Palazzo 4 - Tel. 585.035)
Alle 17,30 «Tatone» di G. S.
COLA DI RIENZO (Tel. 360.584)
DUE ALLORI (Tel. 273.207)
EDEN (Tel. 380.188)
EMBAZZY (Tel. 870.245)
EUROPA (Tel. 865.736)
FIAMMA (Tel. 475.1100)
GARDEN (Tel. 582.274)
GIARDINO (Tel. 584.040)
GIOIELLO (Tel. 864.040)
GOLDEN (Tel. 755.002)
GREGORY (V. Gregorio VII 186 - Tel. 62.80.600)
INCONTRO (Via della Scala, 67 - Tel. 589.917)
L'ARTE MUSICALE (Via G. Berni, 14 - Tel. 580.249)
MUSIC-INN (Largo del Fiorentino 3 - Tel. 589.917)
MUSIC-INN (Largo del Fiorentino 3 - Tel. 589.917)
MUSIC-INN (Largo del Fiorentino 3 - Tel. 589.917)

STREPITOSO AL GREGORY
LA PIU' FEMMINILE STORIA D'AMORE DEL SECOLO
CAROLINA INVERNIZIO
PER TUTTE LE DONNE

CINEMA
PRIME VISIONI
ADRIANO (Tel. 325.153)
ALFIERI (Tel. 290.251)
AMBASSATE (Tel. 478.598)
AMERICA (Tel. 14) DR
ANTARES (Tel. 590.947)
APPIO (Tel. 779.638)
ARCHIMEDE D'ESSAI (775.567)
ARISTON (Tel. 35.32.30)
ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)
INDUONO (Largo Benedetto Marcello - Tel. 582.326)
KING (Via Fogliano, 3 - Tel. 582.326)
ALFIERI (Tel. 290.251)
AMBASSATE (Tel. 478.598)
AMERICA (Tel. 14) DR
ANTARES (Tel. 590.947)
APPIO (Tel. 779.638)
ARCHIMEDE D'ESSAI (775.567)
ARISTON (Tel. 35.32.30)
ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)

STREPITOSO ALL' ARLECCHINO
LA PIU' FEMMINILE STORIA D'AMORE DEL SECOLO
CAROLINA INVERNIZIO
PER TUTTE LE DONNE

STREPITOSO ALL' ARLECCHINO
LA PIU' FEMMINILE STORIA D'AMORE DEL SECOLO
CAROLINA INVERNIZIO
PER TUTTE LE DONNE

STREPITOSO ALL' ARLECCHINO
LA PIU' FEMMINILE STORIA D'AMORE DEL SECOLO
CAROLINA INVERNIZIO
PER TUTTE LE DONNE

4° SETTIMANA AL QUIRINETTA
Amici e nemici, vi prego, vi supplico, vi scongiuro: andate a vedere CITTA' AMARA/FAT CITY ORESTE DEL BUONO (L'Europeo)

STREPITOSO SUCCESSO AI CINEMA GREGORY ARLECCHINO KING
La piu' FEMMINILE storia d'amore del secolo
JUNIO CINEMATOGRAFICA presenta una produzione INFAPFILM

QUIRINETTA (Tel. 462.653)
QUIRINETTA (Tel. 462.653)
QUIRINETTA (Tel. 462.653)
QUIRINETTA (Tel. 462.653)
QUIRINETTA (Tel. 462.653)
QUIRINETTA (Tel. 462.653)
QUIRINETTA (Tel. 462.653)
QUIRINETTA (Tel. 462.653)
QUIRINETTA (Tel. 462.653)
QUIRINETTA (Tel. 462.653)

STREPITOSO AL KING
LA PIU' FEMMINILE STORIA D'AMORE DEL SECOLO
CAROLINA INVERNIZIO
PER TUTTE LE DONNE

STREPITOSO AL KING
LA PIU' FEMMINILE STORIA D'AMORE DEL SECOLO
CAROLINA INVERNIZIO
PER TUTTE LE DONNE

STREPITOSO AL KING
LA PIU' FEMMINILE STORIA D'AMORE DEL SECOLO
CAROLINA INVERNIZIO
PER TUTTE LE DONNE

STREPITOSO AL KING
LA PIU' FEMMINILE STORIA D'AMORE DEL SECOLO
CAROLINA INVERNIZIO
PER TUTTE LE DONNE

STREPITOSO AL KING
LA PIU' FEMMINILE STORIA D'AMORE DEL SECOLO
CAROLINA INVERNIZIO
PER TUTTE LE DONNE

STREPITOSO SUCCESSO AI CINEMA GREGORY ARLECCHINO KING
La piu' FEMMINILE storia d'amore del secolo
JUNIO CINEMATOGRAFICA presenta una produzione INFAPFILM

STREPITOSO SUCCESSO AI CINEMA GREGORY ARLECCHINO KING
La piu' FEMMINILE storia d'amore del secolo
JUNIO CINEMATOGRAFICA presenta una produzione INFAPFILM

IL BAGGIO di una MORTA
con SILVIA DIONISIO ORSO MARIA GUERRINI e con PETER LEE LAWRENCE
la partecipazione di KARIN SCHUBERT
Una storia scritta da una donna CAROLINA INVERNIZIO per tutte le donne
E' UN FILM PER TUTTI

STREPITOSO AL KING
LA PIU' FEMMINILE STORIA D'AMORE DEL SECOLO
CAROLINA INVERNIZIO
PER TUTTE LE DONNE

STREPITOSO AL KING
LA PIU' FEMMINILE STORIA D'AMORE DEL SECOLO
CAROLINA INVERNIZIO
PER TUTTE LE DONNE

STREPITOSO AL KING
LA PIU' FEMMINILE STORIA D'AMORE DEL SECOLO
CAROLINA INVERNIZIO
PER TUTTE LE DONNE

STREPITOSO AL KING
LA PIU' FEMMINILE STORIA D'AMORE DEL SECOLO
CAROLINA INVERNIZIO
PER TUTTE LE DONNE

STREPITOSO AL KING
LA PIU' FEMMINILE STORIA D'AMORE DEL SECOLO
CAROLINA INVERNIZIO
PER TUTTE LE DONNE

2° SETTIMANA al Modernetta
«AL CAPONE», «DILLINGER», «ANASTASIA», «CLYDE» e «FACCIA D'ANGELO» sono cinque gangster e quattro zampe neri di quella rapina di tutti i tempi!

LA GANG DEL DOBERMANN COLPISCE ANCORA
UN GRANDE SPETTACOLO PER TUTTI I

2° SETTIMANA DI FAVOLOSO SUCCESSO al cinema FIAMMA
JEAN BIRKIN, JEAN PIERRE CASSEL, ROMY SCHNEIDER, JEAN LOUIS TRINTIGNANT, MICHAEL DEVILLE
il monone INFURATO
JANE BIRKIN, JEAN PIERRE CASSEL, ROMY SCHNEIDER, JEAN LOUIS TRINTIGNANT, MICHAEL DEVILLE
SI CONSIGLIA IL PUBBLICO DI VEDERE IL FILM DALL'INIZIO IL FILM E' VIETATO AI MINORI DI ANNI 14
ORARIO SPETTACOLI: 19,30 - 17,30 - 15,30 - 22,10

STREPITOSO ALL' ARLECCHINO
LA PIU' FEMMINILE STORIA D'AMORE DEL SECOLO
CAROLINA INVERNIZIO
PER TUTTE LE DONNE

2. SETTIMANA AL ALFREDO BINI
TREVÌ
Il nuovo, stupendo film del produttore e del regista di «BORA BORA»
Un grande spettacolo che non dimenticherete
LIBRERIA B DISCOTECA RINASCITA
Via Botteghe Oscure 1-2 Roma
Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri

INGROSSO FILATI LANA E COTONE MAGLIFICI! NEGOZIANI! TUTTI I FILATI PER MAGLIERIA
defil
Roma - Via Principe Amedeo 87-89/A
Tel. 736.907 - 736.890
PREMIO 1973 - VITTORIA DELLA QUALITA' E DELLA CORTESIA

Strumenti editori riuniti
Testi «diversi» per una scuola nuova nei metodi e nell'orientamento

LE ORIGINI DEL ROMANTICISMO
a cura di Guido Barlozzini

Strumenti editori riuniti
a cura di Guido Barlozzini - pp. 184 - L. 1.200 - Un'ampia scelta documentaria dei testi più significativi per intendere le origini e la storia del romanticismo.

L'ASSEMBLEA COSTITUENTE
a cura di Maurizio Lichtner - pp. 214 - L. 1.200 - Una lettura interna positiva e critica della Costituzione italiana come convergenza tra temi di grande rinnovamento e limiti della situazione da cui nacque.

L'ETA DELLA CONTRORIFORMA IN ITALIA
L'ETA DELLA CONTRORIFORMA IN ITALIA
a cura di Maria Antonucci

Strumenti editori riuniti
a cura di Maria Antonucci - pp. 184 - L. 1.200 - Una documentazione avvincente e inquietante sulla capillare influenza della Controriforma su tutti i campi della vita politica e culturale italiana.