Ieri il dibattito al Centrale sulla democrazia nella scuola

Impegno per la modifica dei decreti delegati

Le conclusioni di Napolitano - Il collegamento tra la battaglia per il NO nel referendum e la lotta per il rinnovamento dell'istruzione

I temi della democrazia e dello sviluppo dei diritti di libertà nella scuola e nel Paese sono stati ampiamente dibattuti ieri sera nel corso di un'assemblea indetta al teatro centrale della Federazione comunista romana. La partecipazione degli insegnanti, dei genitori, degli studenti delle scuole romane al dibattito — aperto dalla relazione del compagno Vittorio Parola, responsabile della commissione scuola della Federazione e concluso dal compagno Giorgio Napolitano, della Direzione — è stata folta e vivace.

Il legame, non estrinseco, tra i paragrafi più arretrati dei decreti delegati (particolarmente del secondo nelle bozze presentate dal ministro della P.I.), e la scelta compiuta dalla segreteria e da una parte della DC per andare al referendum sono stati sottolineati sia dalla relazione di Parola sia nei numerosi interventi che l'hanno seguita.

Il compagno Giorgio Napolitano, intervenendo a conclusione della discussione, ha rilevato che esiste un collegamento tra la battaglia del referendum e la lotta democratica nella scuola. L'impostazione burocratico-reazionaria del secondo decreto delegato, specie per quanto riguarda le sanzioni disciplinari, ha il significato di una grave concessione alle forze di destra, simile a quella che ha ispirato la scelta della Democrazia cristiana di andare al referendum.

Napolitano ha infine annunciato il fermo impegno del PCI a battersi insieme con altre forze democratiche per impedire che passino attraverso i decreti delegati norme così gravemente lesive dei diritti democratici degli insegnanti.

A Palazzo Valentini

Un nuovo rinvio per gli ospedali

Eletti i rappresentanti della Provincia nel consorzio industriale Roma-Latina

La riunione dell'assemblea di Palazzo Valentini di ieri ha registrato un nuovo rinvio della elezione dei rappresentanti nei consigli di amministrazione degli ospedali provinciali, da anni privi di una gestione democratica.

Il presidente La Morgia, rispondendo al compagno Marletta, si è impegnato a porre la questione all'ordine del giorno nella seduta di giovedì 18. Marletta, nel suo intervento, aveva ribadito la richiesta del PCI per l'elezione dei rappresentanti della Provincia e criticato aspramente il metodo, instaurato dalla DC e dal centro sinistra, di condizionare i tempi di soluzione del problema a quelli necessari per trovare un accordo all'interno dei partiti della maggioranza.

Si è votato invece per l'elezione dei rappresentanti della provincia nel consorzio industriale Roma - Latina. Ne sono stati eletti cinque, fra i quali il compagno Siro Trezzini della segreteria della Federazione romana. Altri rappresentanti saranno eletti dal consiglio comunale.

Nel suo intervento su questa elezione la compagna Marisa Rodano, pur affermando che il sistema proporzionale può essere uno dei mezzi per modificare l'intollerabile metodo di «lottizzazione del potere» col quale governano la DC e il centro sinistra, ha sottolineato come la proposta della giunta in questa circostanza appare parziale, ambigua e contraddittoria.

Il consiglio ha poi approvato una deliberazione che indice un concorso, fra tutti gli studenti della provincia, per un tema sulla Resistenza. Sempre nella seduta di ieri è stata votata a maggioranza la deliberazione sulla graduatoria e l'ammissione al corso di formazione per 92 educatrici di infanzia negli asili nido. Dietro richiesta del compagno Marroni, l'assessore Riccardi si è impegnato affinché il corso cominci subito

Pernice all'Alzaia

Espone all'Alzaia (via della Minerva, 5) Francesco Pernice, giovane ma già affermato pittore che si presenta con una serie di opere sulla dimensione disumana delle grandi città. La mostra rimarrà aperta per tutto il mese.

Nel corso di un serrato e drammatico confronto

Mangiavillano e Loria si accusano a vicenda

«François» ha affermato di aver consegnato quattrocentomila lire al «vivandiere» della banda, che ha però negato di aver preso i soldi

In un drammatico e serrato confronto Francesco Mangiavillano e Mario Loria, due degli accusati al processo di appello per la rapina di via Gatteschi, hanno tentato di «giocarsi» l'ergastolo scambiandosi reciprocamente le accuse di autore materiale del colpo. Come è noto Mangiavillano, ritenuto nel processo di primo grado la mente del colpo, nonché uno dei partecipanti alla rapina, fu condannato all'ergastolo. Nel processo d'appello invece egli ha ammesso solo di essersi adoperato per la vendita di una parte dei gioielli facenti parte del bottino di via Gatteschi e ha chiamato in causa direttamente Mario Loria.

Quest'ultimo (che è stato assolto in primo grado) ieri è stato prima interrogato dal presidente della Corte e ha smentito tutta la versione fornita da Mangiavillano e poi ha ribadito le sue tesi. Mangiavillano ha deto: «Tu continui a mentire... mi hai telefonato, mi hai chiesto di comprare l'oro, sei venuto da me... io ti ho dato 400.000 lire, una parte cioè della somma che avevo ricevuto per i dieci chili d'oro venduti...».

Loria ha ribattuto: «Non è vero... tu non mi hai dato niente... Siete pazzi tutti e due... te e Torregiani» (ndr, l'altro imputato condannato a trenta anni in primo grado). Ancora Mangiavillano: «Non ricordi più niente... Tu hai paura... Torregiani in carcere ti ha minacciato...». Loria: «Tu stai inventando tutto».

Mangiavillano ha anche detto di aver saputo da due detenuti che una sorella di Loria avrebbe rifiutato il dono di una catenina dicendo: «Non la voglio è sporca di sangue». Loria ha detto che in effetti la lite ci fu ma riguardava un incidente di auto.

Sciopero di due ore alla SNIA

I 3.200 operai della SNIA Montedison di Colleferro sono scesi in sciopero ieri per due ore, nel quadro della lunga vertenza per gli investimenti e la difesa del posto di lavoro. Un comizio si è svolto fuori della fabbrica.

Da sette mesi i lavoratori del grande insediamento chimico e metalmeccanico di Pomezia, dove si fabbricano detersivi, materiale rotabile, carri interfrigo per le ferrovie, testate nucleari, e chimica di base hanno aperto una vertenza contro i piani di ristrutturazione che la SNIA Montedison vorrebbe imporre.

Si tende a ridurre, infatti la produzione nel grande complesso di Colleferro che verrebbe dedicato quasi esclusivamente alla chimica di base nell'ambito delle strutture esistenti. Soltanto la pressione del movimento dei lavoratori è riuscita a imporre seri investimenti in questo settore. Altrimenti la società avrebbe continuato nella sua politica di progressiva riduzione degli investimenti nella fabbrica. Cionostante la SNIA continua a parlare di Cassa integrazione per oltre un centinaio di lavoratori.

In questa vertenza, però, gli operai hanno mostrato una capacità di lotta una partecipazione di base all'elaborazione della piattaforma, una maturità che ha consentito ai lavoratori di creare un vasto arco di solidarietà intorno ai loro problemi. Il problema SNIA è diventato il problema dello sviluppo economico della zona; alle manifestazioni fuori della fabbrica sono intervenuti gli amministratori dei comuni circostanti. E' con questo potenziale di lotta che ora la SNIA Montedison si trova a fare i conti.

Tre giorni dopo le violenze ad Anna Saia

IL PICCHIATORE FASCISTA AGGREDÌ UNA VENTUNENNE

Giorgio Farina e Francesco Rotundi sono stati riconosciuti dalla loro vittima - I due incriminati per violenza, sequestro, rapina e detenzione di armi

La posizione dei due teppisti arrestati per la brutale aggressione all'attrice Anna Saia, fidanzata di Lelio Luttazzi, si è ulteriormente aggravata. Giorgio Farina, 21 anni, noto picchiatore fascista nonchè pregiudicato per furti, e Franco Rotundi, 22 anni, studente, sono stati riconosciuti, nel corso di un drammatico confronto nel carcere di Rebibbia, da un'altra loro vittima, una ragazza di 21 anni. Una testimonianza precisa, inequivocabile, che ha messo i due teppisti con le spalle al muro, inchiodandoli alle loro responsabilità: al termine del confronto, il magistrato inquirente li ha incriminati per violenza carnale, sequestro di persona,rapina, furto e detenzione di armi.

L'aggressione di cui lo squadrista missino e il suo complice debbono rispondere è avvenuta la sera del 26 marzo scorso, tre giorni dopo quella che ebbe per vittima Anna Saia. Protagonista dell'allucinante vicenda, una ragazza di 21 anni, M.M. La ragazza stava ritornando a casa, quando, verso le 23 di sera, la sua «500» rimase in panne in via Paisiello. Poco dopo si affiancò all'utilitaria una «A-112» con a bordo due giovani a bordo: uno degli sconosciuti, scese dall'auto, si avvicinò alla ragazza puntandole contro una pistola e costringendola a salire sulla «A-112».

Raggiunto un prato nei pressi della borgata Ottavia, i due teppisti violentarono la giovane: non soddisfatti, i mascalzoni la derubarono anche della borsetta contenente 22 mila lire, la patente e un libretto di assegni. «E adesso vattene — dissero gli sconosciuti alla loro vittima — e se parli ti ammazziamo... sappiamo dove abiti e potremmo vendicarci...».

La ragazza denunciò la sua brutta avventura al commissariato Nuovo Salario, poi, quando ha visto sui giornali le foto del Farina e del Rotundi, arrestati per l'aggressione alla fidanzata di Luttazzi, li ha riconosciuti e si è rivolta alla squadra mobile, sporgendo nuova denuncia. Si è giunti così al confronto nel carcere di Rebibbia e alla successiva incriminazione che va ad aggiungersi a quella per il tentativo di violenza ad Anna Saia. L'attrice fu bloccata dai due teppisti — nella notte del 23 marzo scorso — mentre stava rincasando a bordo della sua «500». Contro l'auto, i delinquenti spararono alcuni colpi di pistola (un proiettile raggiunse la «500», della Saia), poi costrinsero la donna a salire sulla loro vettura e la portarono sulla Tiberina dove tentarono di usarle violenza.

Sentenza contro una precettazione a Velletri

«Anomala e informale» la precettazione, compiuta dal prefetto Ravalli nei confronti di 54 dipendenti dell'ente di assistenza femminile, che erano in sciopero in difesa dei loro diritti. Lo afferma una sentenza del pretore di Velletri, Di Lallo, il quale ha ravvisato nella procedura del prefetto un elemento di «falsità» in quanto si è rivelata inesistente la nota dell'ente femminile di assistenza EFEAS che richiedeva formalmente la precettazione dei dipendenti.

Con la stessa sentenza, il pretore ha condannato per attività antisindacale l'istituto EFEAS, definendo «provocatorio» il suo atteggiamento nei confronti delle richieste dei dipendenti.

Schermi e ribalte

LA REINE MORTE E TROVATORE ALL'OPERA

Domani alle 20,30, in abb. alle seconde serali La Reine morte di Renzo Rossellini (rapp. n. 69) concertata e diretta dal maestro Georges Prete. Interpreti principali: Jeannette Pilou, Lajos Kozma, Nicola Rossi Lemeni, Helia T'Hezan, Julien Haas. Giovedì 11, alle ore 20,30, fuori abbonamento replica de Il Trovatore di G. Verdi concertato e diretto dal maestro Ferruccio Scaglia.

SEMINARIO PER VIOLINISTI A SANTA CECILIA

L'accademia Nazionale di Santa Cecilia comunica che dal 17 al 23 aprile si svolgerà un Seminario di Studio ed Interpretazione sui Concerti per Violino di Mozart tenuto da Arthur Grumiaux.

Il Seminario è riservato a violinisti già in possesso del diploma. Le domande d'iscrizione dovranno pervenire entro il 10 aprile.

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria dell'Accademia - Via Vittoria, 6 - Roma.

CONCERTI

ACCADEMIA S. CECILIA (Via della Conciliazione 4) Alle 17,30 (turno A) concerto diretto da Ettore Gracis, violinista Henrick Szeryng (Tagl. n. 26). In programma: Mahler; A. Clementi; Sibelius. Biglietti in vendita dalle 17 in poi; domenica dalle 16,30 in poi. Biglietti anche presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia 118 - Tel. 3601752) Mercoledì alle 21 al Teatro Olimpico (Piazza Gentile da Fabriano, concerto del Pianista francese Pascal Rogé (Tagl. n. 22) in programma: Brahms; Liszt, Ravel. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

ACCADEMIA S. CECILIA (Via dei Greci) Alle 21, concerto del violinista Henry Szeryng, clavicembalista Huguette Dreyfus (tagliando n. 22). In programma: J.S. Bach. Biglietti in vendita oggi dalle 10 alle 14 al botteghino di via Vittoria e dalle 19 in poi al botteghino di via dei Greci.

ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL S. ANGELO (Tel. 866192) Per indisposizione di un Artista, il Concerto di domani non avrà luogo. Il Concerto è rimandato a Lunedì 29 Aprile.

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA Alle 19 Quaresima 1974 - Chiesa di S. Ignazio. Organo e Vangelo Ingresso libero.

CHIESA SPAGNOLA (Via Giulia, 151) Alle ore 21, concerto del Coro Polifonico dell'Arcum, diretto da Don Pablo Colino. Musiche di De Victoria. Ingresso gratis.

ISTITUZ. UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Telefoni 3964777 - 4957234/5) Alle 21 all'Auditorio San Leone Magno (Via Bolzano 38) concerto del flautista Giorgio Zagnoni, al pianoforte Bruno Canino. Programma, Donizetti: Sonatina per flauto e pianoforte - Beethoven: Serenata op. 41 per flauto e pianoforte - Hindemith: Sonata per flauto e pianoforte 1936 - Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte.

PROSA-RIVISTA

ACCENTO LABORATORIO TEATRALE (Via Romolo Gessi 3 - Testaccio - Tel. 5741076) Domani alle 21 il Laboratorio Teatrale di Quartiere presenta «Ieri, oggi, domani. Spettacolo pazzo!» due tempi senza né capo né coda di Claudio Oldani. Regia dell'autore.

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 82 - Tel. 6568711) Alle 21,15 «Kennedy» (I dialoghi della nuova frontiera) di Luigi Preti. Versione Teatrale di G.R. Cavalli. Commento musicale Giovanna Marini. Regia di Franco Molè.

ARGENTINA (L.go Argentina 601 - Tel. 654460) Alle 20,45 fam. «Mastro Don Gesualdo» di Giovanni Verga. Regia di Romano Bernardi. Produzione Teatro Stabile di Catania.

BEAT 72 (Via G. Belli, 72 - Telefono 899595) Alle 21,30 il gruppo argentino «Lugar del Arte del Hombre» presenta «Porque asi como el cuerpo es uno». Creazione collettiva.

CENTOCELLE (Via Carpinete 27) Oggi in mattinata spettacolo per bambini. Alle 17,30 «Diario di un no», con Bruno Cirino. Segue dibattito.

CENTRALE (Via Celsa 4 - Telefono 687270) Alle 21,15. Prima. Centro Attori di Milano presenta «Finale di partita» di S. Beckett. Regia di Mario Mattia Giorgetti.

CIRCO TEATRO DI ROMA (Via A. Mancini - Tel. 3603849) Domani alle 20,45 il Teatro di Roma diretto da Franco Enriquez presenta «Roma 335», spettacolo celebrativo del Trentennale delle Fosse Ardeatine di Carlo Bernari. Regia di Giorgio Ferrara.

DEI DIOSCURI (ENAL-FITA - Via Piacenza, 1 - Tel. 4755428) Alle 17 spettacolo ad invito, ultima replica. Il Gat e i contemporanei presentano «Partita a Quattro» di Nicola Manzari Regia di Gennaro Jandolo. Scene di Giorgio Liberati.

DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 - Tel. 656352) Alle 21,15 la C.T.I. presenta: «Il diavolo custode», di Alfredo M. Tucci. Due tempi comici con T. Sciarra, P. Paoloni, T. Fusaro, M. Bonini Olas. Regia di P. Paoloni. Scene di Carla Guidetti Serra.

DELLE ARTI OPERA 2 (Via Sicilia, 59 - Tel. 478598) Alle 20,30 familiare. Ultimi tre giorni. Il Gruppo Teatrale diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta «Tre sorelle», di A. Cecov.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Telefono 862948) Domani alle 21,30. Prima. Giovanna e Carlo Loffredo in «Passavo qui per caso» con la Jazz Band. Daniele Formica e Stuccio Jhon. Coreografie: Vivienne Bocca, al piano: Franco De Matteo.

ELEONORA DUSE (Via Vittoria n. 6) Stasera alle 21 «Per una critica della critica teatrale» seminario della Facoltà di Magistero e dell'Accademia Naz. d'Arte Drammatica Partecipano: C. Augias (L'Espresso); G. De Chiara (Avanti); R. De Monticelli (Corriere della sera); R. Jacobbi (Sipario) Ingresso gratuito.

ELISEO (Via Nazionale 183 - Telefono 462114) Alle 20,30 la Compagnia il Teatro di Eduardo presenta «Gli esami non finiscono mai», di Eduardo De Filippo. Scene e costumi di M. Maccari.

GOLDONI (Vicolo de' Soldati - Telefono 561156) Alle 21. Prima. «Calvary», di W.B. Yeats e «Our Lady's lament», di Jacopone da Todi. Recitato in inglese.

I PRIMI GIORNI TEATRO PER BAMBINI (Via Gregorio VII - Tel. 636622) Alle 17 «Mario e il drago» di Aldo Giovannetti presentato dalla Compagnia Teatranti del Torchio. Ingresso gratuito per i bambini dai tre ai sette anni

LA COMUNITA' (Via Zanazzo 1 - Tel. 5817413) Alle 21,30 la Comunità Teatrale Italiana presenta «Scarrafonata», di Giancarlo Sepe. Musiche di Stefano Marcucci con C. Conti, L. Venanzini, S. Amendolea, A. Pudia, I. Ghinelli.

LUNEUR (Via delle Tre Fontane - EUR - Metropolitana 93, 123, 97 - Tel. 5910608) Aperto tutti i giorni.

NELLA CRIPTA (Via Nazionale n. 16 - Tel. 335466) RIPOSO

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Telefono 803523) Alle 20,30. Prima. «Marzo 44». Due tempi di Dario Pagani, Roy Cooper, Arno Kunz. Scene di Aldo Grottola, musiche originali di Franco Bracardi. Regia di Adriana Parrella.

QUIRINO - ETI (Via Marco Minghetti, 1 - Tel. 6794584) Alle 20. Ultima familiare serale il Piccolo Teatro di Milano presenta «Re Lear», di W. Shakespeare. Regia di Giorgio Streheler.

RIDOTTO ELISEO (Via Naizonale, 183 - Tel. 464095) RIPOSO

RIPA KABARETT (Vicolo S. Francesco a Ripa, 18 - Tel. 5892697) Domani alle 21,45 «Vilipendio ed altre ridicole ingiurie» con Armando Bandini, Sandro Merli, Angiolilla Quinterno, Mita Briski, Olga Cappellini, Grazia Gwis.

ROSSINI (Piazza S. Chiara, 14 - Tel. 652770) Domani alle 21,15 lo Stabile di Prosa di Checco e Anita Durante con Leila Ducci, Sanmartin, Marcelli, Pezzinga, Raimondi, Merlino, Pozzi, nel successo comico «Il marito di mia moglie» di G. Cenzato. Regia di Checco Durante.

SANGENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373) 2 spettacoli - Alle 16 le «Metamorfosi», spettacolo per ragazzi di Lucia Poli e alle 21,15 la Compagnia del Sangenesio presenta Sergio Centi «Le storie della storia» con Lucia Modugno, Manuela Derossi, e con Elisabetta Bucciarelli.

SISTINA (Via Sistina, 129 - Telefono 4756841) Alle 21.15. Penultimo giorno. Lando Buzzanca presenta «Forse sarà la musica del mare» con Minnie Minoprio Musical in due tempi di Castaldo-Jurgens-Torli. Musiche di B. Zambrini. Scene G. Villa. Costumi J.L. Vinas Coreografie Don Lurio. Regia di Eros Macchi.

SPAZIOUNO (Vicolo dei Panieri 3 - Tel. 585.107) RIPOSO

TEATRO BELLI Alle 21,30 Adriana Martino pr. «Conosci il paese dove fioriscono i cannoni», cabaret tedesco da Wedekind a Brecht.

TEATRO DE SERVI (Via del Mortaro 22 - Tel. 67.95.130) Alle 21.15. Prima. La Compagnia diretta da Franco Ambrogini presenta Giusi Raspani Dandolo in «La primavera di S. Martino» di Coward. Regia di Elena di Merik con: Di Silverio, Novella, Olmi, Platone, Resino.

TEATRO PER BAMBINI AL TORCHIO (Via E. Morosini, 16 - Tel. 582049) Alle 16,30 «La stella sul comò», di Aldo Giovannetti con la partecipazione dei piccoli spettatori.

TEATRO 23 (Via Giuseppe Ferrari, 1/a - Tel. 657206) Domani alle 21 il Teatro 23 pres. «Chi crede il popolo io sia?». Musical in due atti liberamente tratto dal Vangelo secondo Giovanni; di Pasquale Cam; musiche di Enzo Guarini; movimenti di Renato Greco. Regia di Leone Mancini.

TORDINONA (V. Acquasparta 16 - Tel. 657206) Alle 21,15 la C.ia Teatro Lavoro, diretta da Valentino Orfeo presenta «A Charlot» di Valentino Orfeo e Ubaldo Soddu. Musiche di Francesco Pennisi. Regia di Valentino Orfeo.

VALLE - ETI (Via del Teatro Valle - Tel. 653794) Alle 21 familiare il Gruppo della Rocca presenta «Il tumulto dei Ciompi» di Massimo Dursi. Regia di Roberto Guicciardini.

SPERIMENTALI

ALHEP TEATRO (Via dei Coronari, 45 - Tel. 560.871) Domani alle 21 per soli 10 giorni il Teatro Club Rigorista di Pisaro presenta «Tuttabella». Regia di Nivio Sanchini.

AL TORCHIO Alle 19 «Sobranie». Spettacolo sperimentale di Enzo Sanfilippo. Elaborazione e regia di Angelo Pizzuto con Luisa Sanfilippo.

CENTRO ARTISTICO TEATRALE (Via degli Scipioni, 113 - Telefono 389869) Alle 18 il Gruppo «Prosa 3G» in «Emigranti al Nord», di Iuzzo Muscuso e «Le trombe di Eustachio» di Anonimo. Regia del Gruppo.

CINE CLUB TEVERE (Via Pompeo Magno, 27 - Tel. 312283) Dalle 16 «Un'estate d'amore», di I. Bergman.

CIRCOLO D.L.F. ARCI X CIRC. (Via Flavio Stilicone 69 - Telefono 7615003) Oggi alle 17,30 Gruppo Teatro Politico presenta «Degasperone 74... ovvero 20 anni dopo», di Cecilia Calvi.

COMPORTAMENTO (Via dei Piopppi 18 - Centocelle) Alle 21,30 «Un Amleto di comodo» di L. Pannella, con G. Cartolano, D. Luzzi, L. Mariani, P. Meloni, L. Panella.

CONTRASTO (Via Egerio Levio, n. 25 - Tuscolano) Alle 21 «Chi? Ribellione!» di F. Marletta con M. Graziosi, V. Di Prospero, F. Marletta, M.R. Rufini. Ultimi giorni.

DE TOLLIS (Via della Paglia 32 - Tel. 5895205) Stasera alle 21,30 «I Folli - Teatro Vitale» in «Sturmtruppen» di Bonvi, con: Boscardin, Capitani, Conti, Faggi, Palazzoni, Pasti. Regia di Nino De Tollis.

FILMSTUDIO Alle 17,30 - 20 - 22,30 «Blue Movie» di A. Warhol (1968).

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco, 13) Alle 16,30 animazione teatrale ragazzi.

LA MADDALENA (Via della Stelletta, 18 - Campo Marzio - Telefono 656.94.24) Alle 21,30 «Ecce Homo», di Barbara Alberti, con G. Elsner, G. Manetti, S. Scalfi. Vietato ai minori di anni 18.

L'INASPETTATO (Via di Grottapinta, 21 - Campo de' Fiori - Tel. 5803560 dalle 16-18) Alle 21,30 il G.R.T. Teatro Strumento: «Metamorfosi» situazione kafkiana elaborazione 3 Con C. Calò, S. Mastini, M. Melchiori, S. Roà, A. Soldaini. Regia di S. Mastini.

META TEATRO (Via Sora, 28 - Tel. 58943283) Alle 21,30 il Gruppo Teatro del Meta-Virtuali presenta «Salomè in Abstraction», di W. Mallarmè, Pippo Di Marca, con Saltarelli, Valentina Vingelli.

CABARET

AU CABARET (Via Monte Testaccio 45 - Tel. 5745368-6782211) Alle 22,45 Madame Maurice presenta «Star Parade n. 2», con Stefano Bianchi, Fabrizio Romei, Luciana Cante e Nicola D'Eramo; al piano il maestro Chiti.

La sigle che appaiono accanto ai titoli del film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

★★★★★ = eccezionale
★★★★ = ottimo
★★★ = buono
★★ = discreto
★ = mediocre

V M 18 = vietato ai minori di 18 anni

CITTA' DI ROMA (Via del Cardello, 13/A - Via Cavour - Telefono 6795315) Alle 21 «Musicabaret n. 1» di Bicci con B. Casalini, Corinna, M. Speri, al piano G. Dell'Orso

FANTASIE DI TRASTEVERE Alle 21 spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374) Alle 22 Jazz a Roma presenta: la «Old time Jazz Band» di Luigi Toth con F. Forti.

IL CARLINO (Via XX Settembre n. 92 - Tel. 4755977) Domani alle 22 Castaldo e Faele presentano Anna Mazzamauro e Bruno Lanzi in «Il Santastorie» con Nello Rivie, Costanza Sada, Franco Agostini. Al piano A. Lenti. Regia di G. Berruti, coreografie M. Dani.

INCONTRO (Via della Scala, 67 - Tel. 5895172) Alle 22, settimo mese di repliche. «L'uomo del sessino», due tempi di Robert Veller con Aichè Nanà, Maurizio Reti, Paolo Barone. Vietato ai minori di anni 18.

IL PUFF (Via G. Zanazzo 4 dietro Cinema Esperia - Tel. 5810721 - 5800989) Alle 22,15 «Scherzi del caos» di Perretta e Mantoni con Tony Ucci, Emy Eco, Raf Luca, Belinda Bron e Angelo Nicotra. Musiche di Edmondo Giuliani.

LA CLEF MUSIC - CABARET (Via Marche, 14 - Prenotaz. telefoni 4756049 - 461730) Dalle 21 Josè Marchese presenta «Los Angels Paraguayos» e Nuccia Cardinale.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini, 3 - Tel. 654.49.39) Alle 21, Quintetto Santucci e Scoppa.

PIPER MUSIC HALL (Via Tagliamento, 9) Alle 17 e alle 21 complesso americano Vic Pitts and Cheaters.

WOO DOO CLUB (Sacrofano - Roma - Tel. 9036063) Dalle 21, manifestazioni musicali varie.

CINEMA-TEATRI

AMBRA JOVINELLI La polizia è al servizio del cittadino, con E.M. Salerno DR ★★ e Spogliarello

VOLTURNO La ragazza dalle mani di corallo ed eccezionale streep tease

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153) Altrimenti ci arrabbiamo, con T. Hill C ★

AIRONE Come eravamo, con B. Streisand DR ★★★

ALFIERI (Tel. 290.251) Un tocco di classe, con G. Jackson S ★★

AMBASSADE I guappi, con C. Cardinale (VM 14) DR ★

AMERICA (Tel. 581.61.68) Il dormiglione, con W. Allen SA ★

ANTARES (Tel. 890.947) Un tocco di classe, con G. Jackson S ★★

APPIO (Tel. 779.638) Mercoledì delle ceneri, con E. Taylor DR ★

ARCHIMEDE D'ESSAI (875.567) La circostanza (prima)

ARISTON (Tel. 535.230) La stangata, con P. Newman SA ★★★

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46) I diamanti dell'ispettore Klute, con D. Sutherland A ★

ASTOR Il mio nome è Nessuno, con H. Fonda SA ★★

ASTORIA Amarcord, di F. Fellini DR ★★★

ASTRA (Viale Ionio, 225 - Telefono 886.209) Papillon, con S. Mc Queen DR ★★

AVENTINO (Tel. 572.137) Mercoledì delle ceneri, con E. Taylor DR ★

BALDUINA (Tel. 347.592) Ad un'ora della notte, con E. Taylor (VM 14) G ★

BARBERINI (Tel. 475.17.07) Mussolini ultimo atto, con R. Steiger DR ★★

BOLOGNA (Tel. 426.700) Sono diversa mi chiamo Big Zapper, con L. Marlow (VM 18) C ★

BRANCACCIO (Via Merulana) Sedicianni, con E. Czemerys (VM 18) S ★

CAPITOL Pane e cioccolata, con N. Manfredi DR ★★

CAPRANICA (Tel. 679.24.65) La gang dei Doberman colpisce ancora, con D. Moses A ★

CAPRANICHETTA (T. 679.24.65) Shaft e i mercanti di schiavi, con R. Roundtree (VM 18) DR ★

COLA DI RIENZO (Tel. 360.584) Papillon con S. McQueen DR ★★

DEL VASCELLO Sesso matto, con G. Giannini (VM 14) SA ★

DIANA Sesso matto, con G. Giannini (VM 14) SA ★

DUE ALLORI (Tel. 273.207) Sesso matto, con G. Giannini (VM 14) SA ★

EDEN (Tel. 380.188) Un tocco di classe, con G. Jackson S ★★

EMBASSY (Tel. 870.245) Il profumo della signora in nero con M. Farmer (VM 18) G ★

EMPIRE (Tel. 857.719) Il viaggio, con S. Loren S ★

ETOILE (Tel. 68.75.56) Come eravamo, con B. Streisand DR ★★★

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86) Jesus Christ Superstar, con T. Neeley M ★★

EUROPA (Tel. 865.736) I diamanti dell'ispettore Klute, con D. Sutherland A ★

FIAMMA (Tel. 475.11.00) Il montone infuriato, con J. L. Trintignant (VM 14) DR ★★

FIAMMETTA (Tel. 470.064) Serpico (in originale)

GALLERIA (Tel. 678.267) Zanna bianca, con F. Nero A ★★

GARDEN (Tel. 582.848) Sedicianni, con E. Czemerys (VM 18) S ★

GIARDINO (Tel. 894.940) Sesso matto, con G. Giannini (VM 14) SA ★

GIOIELLO (Tel. 864.149) La governante, con M. Brochard (VM 18) DR ★

GOLDEN (Tel. 755.002) Un tipo che mi piace, con A. Girardot S ★★

GREGORY (V. Gregorio VII 186 - Tel. 63.80.600) I diamanti dell'ispettore Klute, con D. Sutherland A ★

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) La stangata (16 - 19,20 - 22) SA ★★★

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41) Il montone infuriato, con J.L. Trintignant (VM 14) DR ★★

INDUNO Licenza di esplodere, con L. Ventura SA ★

LUXOR Mordi e fuggi, con M. Mastroianni DR ★

MAESTOSO (Tel. 786.086) Il profumo della signora in nero, con M. Farmer (VM 18) G ★

MAJESTIC (Tel. 67.94.908) Peccato veniale, con L. Antonelli (VM 18) S ★

MERCURY Sesso matto, con G. Giannini (VM 14) SA ★

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43) Milano calibro 9, con G. Moschin (VM 14) DR ★

METROPOLITAN (Tel. 689.400) Serpico, con A. Pacino DR ★★

MIGNON D'ESSAI (T. 86.94.93) Totò Tarzan C ★★

MODERNETTA (Tel. 460.285) Sono diversa mi chiamo Big Zapper, con L. Marlowe (VM 18) C ★

MODERNO (Tel. 460.285) Innocenza e turbamento, con E. Fenech (VM 18) SA ★

NEW YORK (Tel. 780.271) Altrimenti ci arrabbiamo, con T. Hill C ★

NUOVO FLORIDA Prossima apertura

NUOVOSTAR (Via Michele Amari, 18 - Tel. 789.242) La jena dalle zanne d'acciaio (prima)

OLIMPICO (Tel. 395.635) Sedicianni, con E. Czemerys (VM 18) S ★

PALAZZO (Tel. 495.66.31) Prossima apertura SA

PARIS (Tel. 754.368) La stangata, con P. Newman SA ★★★

PASQUINO (Tel. 503.522) Shalt in Africa (in inglese)

QUATTRO FONTANE La jena dalle zanne d'acciaio (prima)

QUIRINALE (Tel. 462.653) Il dormiglione, con W. Allen SA ★

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12) Effetto notte, con J. Boisset SA ★★★

RADIO CITY (Tel. 464.234) Pane e cioccolata, con N. Manfredi DR ★

REALE (Tel. 58.10.234) Altrimenti ci arrabbiamo, con T. Hill C ★

REX (Tel. 884.165) Mercoledì delle ceneri, con E. Taylor DR ★

RITZ (Tel. 837.481) Mussolini ultimo atto, con R. Steiger (16-19,22) DR ★★★

RIVOLI (Tel. 460.883) 2001 odissea nello spazio, con K. Dullea A ★★★

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) Altrimenti ci arrabbiamo, con T. Hill C ★

ROXY (Tel. 870.504) Gli ottimisti, con P. Sellers DR ★★

ROYAL (Tel. 575.45.49) I guappi, con C. Cardinale (VM 14) DR ★

SAVOIA (Tel. 36.50.23) Serpico, con A. Pacino DR ★★

SMERALDO (Tel. 351.581) Come si distrugge la reputazione del più grande agente segreto del mondo, con J. P. Belmondo SA ★

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Il corpo, con E.M. Salerno (VM 18) DR ★

TIFFANY (Via A. De Pretis - Telefono 462.390) Jesus Christ Superstar, con T. Neeley M ★★

TREVI (Tel. 689.619) Amarcord, di F. Fellini DR ★★★

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) Tutto a posto e niente in ordine, con L. Diberti DR ★

UNIVERSAL L'arbitro, con L. Buzzanca C ★

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Paper Moon, con R. O'Neal S ★★★

VITTORIA Pane e cioccolata, con N. Manfredi DR ★

SECONDE VISIONI

ABADAN: 47 morto che parla, con Totò C ★★★

ACILIA: 5 dita e una pistola, con P. Chang Chung A ★

ADAM: Domani passo a salutare la tua vedova parola di Epidemia, con G. Hill A ★

AFRICA: Le grandi vacanze, con L. De Funes C ★★

ALASKA: Campa carogna la taglia cresce, con G. Garko A ★

ALBA: Un rebus per un assassino, con J. Mason G ★

ALCE: Ad un'ora della notte, con E. Taylor (VM 14) G ★

ALCYONE: Le amazzoni, con L. Tate A ★

AMBASCIATORI: Un tipo dalla faccia strana ti cerca per ucciderti, con B. Bouchet (VM 18) G ★

AMBRA JOVINELLI: La polizia è al servizio del cittadino, con E. M. Salerno DR ★★

ANIENE: King Kong l'impero dei draghi

APOLLO: L'assedio delle 7 frecce, con W. Holden A ★★

AQUILA: Storie scellerate, con F. Citti (VM 18) SA ★★

ARALDO: I professionisti, con B. Lancaster A ★★

ARGO: Sole rosso sul Bosforo, con S. Baker G ★

ARIEL: Il monaco, con F. Nero (VM 18) DR ★★

ATLANTIC: L'arbitro, con L. Buzzanca C ★

AUGUSTUS: Milano trema la polizia vuole giustizia, con L. Merenda (VM 18) DR ★

AUREO: L'arbitro, con L. Buzzanca C ★