

questa settimana

La scorsa settimana, i programmatori mandarono in onda un primo canale con giusta tempestività, una volta tanto un dibattito sulla figura di Pompidou e sulla crisi aperta in Francia dalla sua scomparsa. Per far posto a questa trasmissione, fu rinviata l'ultima puntata del ciclo Le Americhe nere, che è stata recuperata mercoledì scorso; ma in seconda serata e in alternativa ad una trasmissione di richiamo come la telecronaca diretta della partita di calcio Milan-Borussia. Le conseguenze dello spostamento non sono difficili da valutare, anche senza disporre di dati statistici precisi: l'ascolto di questa ultima puntata di Le Americhe nere (per alcuni versi la migliore di un ciclo già di per sé interessante) avrà automaticamente perduto una parte rilevante di potenziali spettatori.



Nella foto: Stan Laurel e Oliver Hardy, protagonisti del film «Muraglie» che va in onda domenica.

Ancora una volta, la vicenda conferma quale peso negativo abbia la rigida ripartizione degli spazi lungo le serate televisive, secondo uno schema pensato e applicato a prescindere dagli avvenimenti e dalla dinamica del processo sociale. Un simile schema non lascia spazio per l'attualità, per gli interventi tempestivi, e d'altra parte, induce e consolida inevitabilmente nei telespettatori l'abitudine a seguire passivamente le disposizioni dei programmatori e a scegliere di propria iniziativa soltanto i programmi di grande richiamo (che, a detta del pubblico, sono gli collocati negli spazi più «comodi»). Così, quando, una volta tanto, i programmatori decidono — come, appunto, è avvenuto per la scomparsa di Pompidou — di violare le regole da loro stessi fissate e di collegare finalmente la storia televisiva a quella reale, il meccanismo resiste per forza di inerzia e la decisione, in sé giusta, finisce per provocare inevitabilmente un danno. I cicli a puntate hanno un ritmo che sfrutta le abitudini: se lo si interrompe, l'interesse del pubblico automaticamente si indebolisce. D'altra parte, un mutamento di collocazione basta a provocare il mutamento delle proporzioni e della composizione della platea televisiva: e se il mutamento,

come quasi sempre avviene, porta a una collocazione peggiore, la perdita è ancora maggiore. L'esperienza lo dimostra ad abundantia. E vediamo la normale programmazione di questa settimana. La vacanza pasquale si prolunga fino a domani con la trasmissione del solito film di Stanlio e Ollio. In linea di massima, non c'è da lamentarsi, dal momento che le serate della domenica vengono raramente occupate da programmi di alto interesse, e i film della famosa coppia garantiscono comunque, almeno, un'ora divertente. Rimane il fatto, tuttavia, che i programmatori colgono ogni occasione per soddisfare la loro pigrizia. Martedì, sul primo canale, ha inizio un nuovo ciclo di telefilm, destinato a catturare la gesta della Guardia di Finanza. Saranno le solite avventure di marca poliziesca, che giungono di ispirarsi alla cronaca e portano sul video un mondo inesistente, anche se ambientato in luoghi che esistono davvero. Ma quando si tratta di un film, la Rai-TV raddoppia la sua cautela: e preferisce andare nell'astratto.

Giovanni Cesareo

sabato 13

TV nazionale

- 12.30 Sapere
Replica di «Biologia marina: animali sotto la sabbia».
- 12.55 Concerto della Sattima Santa
Cono Polifonico diretto dal maestro Zinzulo Petrocchi.
- 13.30 Telegiornale
- 14.10 Scuola aperta
- 17.00 Telegiornale
- 17.15 L'isola delle cavallette - Le storie di Fik e Flok
Programmi per i più piccoli.
- 17.35 La TV dei ragazzi
«Messa flamenca».
- 18.30 Sapere
Seconda parte di «Monografie: l'opera buffa».
- 18.55 Sette giorni al Parlamento
- 19.20 Tempo dello spirito
- 19.45 Cronache del lavoro e dell'economia
- 20.00 Telegiornale
- 20.40 Adelphi di Alessandro Manzoni.
Seconda puntata.
Interpreti: Tino Carraro, Manlio Busoni, Gabriele Lavia, Tatia Occhini, Massimo Foschi, Claudio Puglisi.
Regia di Orazio Costa. Giocattoli. Musica di Roman Vlad.

TV secondo

- 18.00 Sport
Ciclismo: «Gran Premio di Mirandola».
- 18.30 Insegnare oggi
- 19.00 Dribbling
- 19.45 Telegiornale sport
- 20.00 Concerto di musiche vocali di Lorenzo Perosi
- 20.30 Telegiornale
- 21.00 Cino e Abele
Opera folk di Tony Cucchiara.
- 22.00 Kenzo Tange
«Un architetto della terra gerazionale».
- 22.00 Kenzo Tange
«Un architetto della terra gerazionale». Un programma di Raffaella Vallecchi.



Tino Carraro

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21 e 22,50; 6,05: Mattutino musicale; 6,55: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Musica per archi; 9,30: Voci del mondo; 10,30: Giavolotti; 12,10: Concerto Mendelssohn-Bartholdy; 13,30: Gli spirituali di Mahalia Jackson; 14,07: Concoro di Haendel; 14,50: Incontri con la scienza; 15,10: Tati; 16,00: 15,30: Concoro sinfonico; 17,10: Musica per archi; 17,50: Musica di Monty; 18,20: Marassi; 19,20: Cronache del Mezzogiorno; 19,45: Notte a Cristo con parole; 20,15: Vetrina disco; 21,45: Musica per archi; 22,25: Lettere sul pentagramma.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30 e 22,30; 6: il mattiniero; 7,40: Buonogiorno; 8,40: Galleria del melodramma; 9,35: Concerto sinfonico; 11: Messaggio del mattino; 11,35: Riscuote e moti; 12,10: Regionali; 12,40: Musica sinfonica; 13,35: Fogli d'album; 14,30: Musica per archi; 14,30: Regionali; 15: Preludi e cori; 16: Scenari; 16,40: Folk italiano; 16,55: Gli strumenti della musica; 17,30: Musica per archi; 18,15: Momento musicale; 19,55: Il Trovatore; 22,05: Pagine pianistiche.

Radio 3°

ORE - 8,25: Trasmissioni speciali - Concerto del mattino; 9,30: I concerti grossi F. Baroccio; 10,30: Concerto di G. Carissimi; 11,30: Concerto del clavicembalo G. Monteverdi; 11,40: Musica con voce; 12,30: Musici italiani d'oggi; 13: Musica nel tempo; 14,30: Intervista; 15,35: Pagine pianistiche; 16: Civiltà musicali europee; la Cecovlaschia; 17,10: Canli Gregorini; 18,20: Concerto della sera; 20,30: Cifre alla mano; 18,55: Musica per archi; 19,45: La grande platea; 19,55: Concerto della sera; 20,30: L'Approdo musicale; 21: Giornale del Terzo; 21,20: I concerti di Torino.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21 e 22,50; 6,05: Mattutino musicale; 6,55: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Canzoni; 9,30: Voci del mondo; 10,30: Giavolotti; 12,10: Concerto Mendelssohn-Bartholdy; 13,30: Gli spirituali di Mahalia Jackson; 14,07: Concoro di Haendel; 14,50: Incontri con la scienza; 15,10: Tati; 16,00: 15,30: Concoro sinfonico; 17,10: Musica per archi; 17,50: Musica di Monty; 18,20: Marassi; 19,20: Cronache del Mezzogiorno; 19,45: Notte a Cristo con parole; 20,15: Vetrina disco; 21,45: Musica per archi; 22,25: Lettere sul pentagramma.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30 e 22,30; 6: il mattiniero; 7,40: Buonogiorno; 8,40: Galleria del melodramma; 9,35: Concerto sinfonico; 11: Messaggio del mattino; 11,35: Riscuote e moti; 12,10: Regionali; 12,40: Musica sinfonica; 13,35: Fogli d'album; 14,30: Musica per archi; 14,30: Regionali; 15: Preludi e cori; 16: Scenari; 16,40: Folk italiano; 16,55: Gli strumenti della musica; 17,30: Musica per archi; 18,15: Momento musicale; 19,55: Il Trovatore; 22,05: Pagine pianistiche.

Radio 3°

ORE - 8,25: Trasmissioni speciali - Concerto del mattino; 9,30: Radiocolloquio; 10: Concerto; 11: Radiocolloquio; 11,40: Due giorni due epoche; 11,40: Archivio del disco; 12,20: Musici italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Intervista; 15,35: Pagine pianistiche; 16: Civiltà musicali europee; la Cecovlaschia; 17,10: Canli Gregorini; 18,20: Concerto della sera; 20,30: Cifre alla mano; 18,55: Musica per archi; 19,45: La grande platea; 19,55: Concerto della sera; 20,30: L'Approdo musicale; 21: Giornale del Terzo; 21,20: I concerti di Torino.

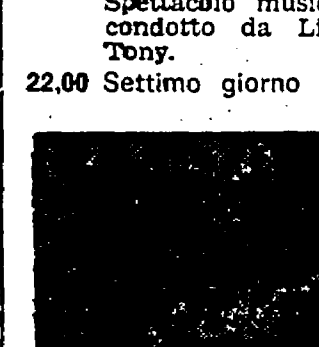
domenica 14

TV nazionale

- 11.00 Messa
- 12.00 Messaggio del Papa per la Pasqua
- 12.30 A come agricoltura
- 13.00 Oggi disegni animati
- 13.30 Telegiornale
- 14.00 Sarabanda di cartoni
Selezione di disegni animati.
- 15.00 Arsenio Lupin
«Victor della squadra mondiale»
Telefilm. Regia di Jean Pierre Decourt.
Interprete: Georges Descrières.
- 16.15 Prossimamente
- 16.30 La TV dei ragazzi
«90 ghinee per un puledro»
Telefilm. Regia di Jan Shand.
- 17.30 Telegiornale
- 17.45 90° minuto
- 18.00 Il mangianote
Quinta puntata del gioco musicale condotto dal Quartetto Cetra.
- 19.10 Campionato italiano di calcio
- 20.00 Telegiornale
- 20.30 Muraglie
Film. Regia di James Parrott. Interpreti: Stan Laurel e Oliver Hardy, James Finlayson, June Marlowe.
- 21.40 La domenica sportiva
- 22.30 Telegiornale

TV secondo

- 10.00 Milano: inaugurazione della Fiera Campionaria
- 16.30 Sport
Riprese dirette di alcuni avvenimenti agonistici.
- 18.40 Campionato italiano di calcio
- 19.00 Dalla parte del più debole
«Un domani migliore»
Telefilm. Regia di Harvin Chosky.
- 19.50 Telegiornale sport
- 20.00 Ore 20
- 20.30 Telegiornale
- 21.00 Spettacolo musicale condotto da Little Tony.
- 22.00 Settimo giorno



Little Tony

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21 e 22,50; 6,05: Mattutino musicale; 6,55: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Canzoni; 9,30: Voci del mondo; 10,30: Giavolotti; 12,10: Concerto Mendelssohn-Bartholdy; 13,30: Gli spirituali di Mahalia Jackson; 14,07: Concoro di Haendel; 14,50: Incontri con la scienza; 15,10: Tati; 16,00: 15,30: Concoro sinfonico; 17,10: Musica per archi; 17,50: Musica di Monty; 18,20: Marassi; 19,20: Cronache del Mezzogiorno; 19,45: Notte a Cristo con parole; 20,15: Vetrina disco; 21,45: Musica per archi; 22,25: Lettere sul pentagramma.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30 e 22,30; 6: il mattiniero; 7,40: Buonogiorno; 8,40: Galleria del melodramma; 9,35: Concerto sinfonico; 11: Messaggio del mattino; 11,35: Riscuote e moti; 12,10: Regionali; 12,40: Musica sinfonica; 13,35: Fogli d'album; 14,30: Musica per archi; 14,30: Regionali; 15: Preludi e cori; 16: Scenari; 16,40: Folk italiano; 16,55: Gli strumenti della musica; 17,30: Musica per archi; 18,15: Momento musicale; 19,55: Il Trovatore; 22,05: Pagine pianistiche.

Radio 3°

ORE - 8,25: Trasmissioni speciali - Concerto del mattino; 9,30: Radiocolloquio; 10: Concerto; 11: Radiocolloquio; 11,40: Due giorni due epoche; 11,40: Archivio del disco; 12,20: Musici italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Intervista; 15,35: Pagine pianistiche; 16: Civiltà musicali europee; la Cecovlaschia; 17,10: Canli Gregorini; 18,20: Concerto della sera; 20,30: Cifre alla mano; 18,55: Musica per archi; 19,45: La grande platea; 19,55: Concerto della sera; 20,30: L'Approdo musicale; 21: Giornale del Terzo; 21,20: I concerti di Torino.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21 e 22,50; 6,05: Mattutino musicale; 6,55: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Canzoni; 9,30: Voci del mondo; 10,30: Giavolotti; 12,10: Concerto Mendelssohn-Bartholdy; 13,30: Gli spirituali di Mahalia Jackson; 14,07: Concoro di Haendel; 14,50: Incontri con la scienza; 15,10: Tati; 16,00: 15,30: Concoro sinfonico; 17,10: Musica per archi; 17,50: Musica di Monty; 18,20: Marassi; 19,20: Cronache del Mezzogiorno; 19,45: Notte a Cristo con parole; 20,15: Vetrina disco; 21,45: Musica per archi; 22,25: Lettere sul pentagramma.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30 e 22,30; 6: il mattiniero; 7,40: Buonogiorno; 8,40: Galleria del melodramma; 9,35: Concerto sinfonico; 11: Messaggio del mattino; 11,35: Riscuote e moti; 12,10: Regionali; 12,40: Musica sinfonica; 13,35: Fogli d'album; 14,30: Musica per archi; 14,30: Regionali; 15: Preludi e cori; 16: Scenari; 16,40: Folk italiano; 16,55: Gli strumenti della musica; 17,30: Musica per archi; 18,15: Momento musicale; 19,55: Il Trovatore; 22,05: Pagine pianistiche.

Radio 3°

ORE - 8,25: Trasmissioni speciali - Concerto del mattino; 9,30: Radiocolloquio; 10: Concerto; 11: Radiocolloquio; 11,40: Due giorni due epoche; 11,40: Archivio del disco; 12,20: Musici italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Intervista; 15,35: Pagine pianistiche; 16: Civiltà musicali europee; la Cecovlaschia; 17,10: Canli Gregorini; 18,20: Concerto della sera; 20,30: Cifre alla mano; 18,55: Musica per archi; 19,45: La grande platea; 19,55: Concerto della sera; 20,30: L'Approdo musicale; 21: Giornale del Terzo; 21,20: I concerti di Torino.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21 e 22,50; 6,05: Mattutino musicale; 6,55: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Canzoni; 9,30: Voci del mondo; 10,30: Giavolotti; 12,10: Concerto Mendelssohn-Bartholdy; 13,30: Gli spirituali di Mahalia Jackson; 14,07: Concoro di Haendel; 14,50: Incontri con la scienza; 15,10: Tati; 16,00: 15,30: Concoro sinfonico; 17,10: Musica per archi; 17,50: Musica di Monty; 18,20: Marassi; 19,20: Cronache del Mezzogiorno; 19,45: Notte a Cristo con parole; 20,15: Vetrina disco; 21,45: Musica per archi; 22,25: Lettere sul pentagramma.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30 e 22,30; 6: il mattiniero; 7,40: Buonogiorno; 8,40: Galleria del melodramma; 9,35: Concerto sinfonico; 11: Messaggio del mattino; 11,35: Riscuote e moti; 12,10: Regionali; 12,40: Musica sinfonica; 13,35: Fogli d'album; 14,30: Musica per archi; 14,30: Regionali; 15: Preludi e cori; 16: Scenari; 16,40: Folk italiano; 16,55: Gli strumenti della musica; 17,30: Musica per archi; 18,15: Momento musicale; 19,55: Il Trovatore; 22,05: Pagine pianistiche.

Radio 3°

ORE - 8,25: Trasmissioni speciali - Concerto del mattino; 9,30: Radiocolloquio; 10: Concerto; 11: Radiocolloquio; 11,40: Due giorni due epoche; 11,40: Archivio del disco; 12,20: Musici italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Intervista; 15,35: Pagine pianistiche; 16: Civiltà musicali europee; la Cecovlaschia; 17,10: Canli Gregorini; 18,20: Concerto della sera; 20,30: Cifre alla mano; 18,55: Musica per archi; 19,45: La grande platea; 19,55: Concerto della sera; 20,30: L'Approdo musicale; 21: Giornale del Terzo; 21,20: I concerti di Torino.

lunedì 15

TV nazionale

- 12.30 Sapere
Replica delle seconda parte di «Monografie: l'opera buffa».
- 12.55 Tuttilibri
- 13.30 Telegiornale
- 17.00 Telegiornale
- 17.15 Viavi
Programma per i più piccoli.
- 17.45 La TV dei ragazzi
«Allarme sulla costa».
- 18.45 Incontro con Baden Powell
Spettacolo musicale realizzato da Jana Markova.
- 19.30 Cronache italiane
- 20.00 Telegiornale
- 20.40 Doringo
Film. Regia di Arnold Laven. Interpreti: Sam Berger, Tom Tryon, James Caan, Harve Presnell.
Western militare di mediocre fattura, questo «Doringo» di Arnold Laven si segnala esclusivamente per la presenza di Sam Peckinpah, autore della sceneggiatura del film. Non per questo, però, il contributo di colui che recentemente ha offerto nuove soluzioni al western serve a modificare, in questa occasione, il magro risultato.
- 22.30 Telegiornale

TV secondo

- 15.00 Sport
Riprese dirette di alcuni avvenimenti agonistici.
- 18.45 Telegiornale sport
- 19.00 Le evasioni celebri «Il principe Rakoczi»
Telefilm. Regia di Karoly Makk.
- 20.00 Ore 20
- 20.30 Telegiornale
- 21.00 I dibattiti del TG
- 22.00 Stagione sinfonica TV
«Nel mondo della sinfonia»
Musiche di Franz Schubert.



Senta Berger

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21 e 22,50; 6,05: Mattutino musicale; 6,55: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Canzoni; 9,30: Voci del mondo; 10,30: Giavolotti; 12,10: Concerto Mendelssohn-Bartholdy; 13,30: Gli spirituali di Mahalia Jackson; 14,07: Concoro di Haendel; 14,50: Incontri con la scienza; 15,10: Tati; 16,00: 15,30: Concoro sinfonico; 17,10: Musica per archi; 17,50: Musica di Monty; 18,20: Marassi; 19,20: Cronache del Mezzogiorno; 19,45: Notte a Cristo con parole; 20,15: Vetrina disco; 21,45: Musica per archi; 22,25: Lettere sul pentagramma.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30 e 22,30; 6: il mattiniero; 7,40: Buonogiorno; 8,40: Galleria del melodramma; 9,35: Concerto sinfonico; 11: Messaggio del mattino; 11,35: Riscuote e moti; 12,10: Regionali; 12,40: Musica sinfonica; 13,35: Fogli d'album; 14,30: Musica per archi; 14,30: Regionali; 15: Preludi e cori; 16: Scenari; 16,40: Folk italiano; 16,55: Gli strumenti della musica; 17,30: Musica per archi; 18,15: Momento musicale; 19,55: Il Trovatore; 22,05: Pagine pianistiche.

Radio 3°

ORE - 8,25: Trasmissioni speciali - Concerto del mattino; 9,30: Radiocolloquio; 10: Concerto; 11: Radiocolloquio; 11,40: Due giorni due epoche; 11,40: Archivio del disco; 12,20: Musici italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Intervista; 15,35: Pagine pianistiche; 16: Civiltà musicali europee; la Cecovlaschia; 17,10: Canli Gregorini; 18,20: Concerto della sera; 20,30: Cifre alla mano; 18,55: Musica per archi; 19,45: La grande platea; 19,55: Concerto della sera; 20,30: L'Approdo musicale; 21: Giornale del Terzo; 21,20: I concerti di Torino.

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21 e 22,50; 6,05: Mattutino musicale; 6,55: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Canzoni; 9,30: Voci del mondo; 10,30: Giavolotti; 12,10: Concerto Mendelssohn-Bartholdy; 13,30: Gli spirituali di Mahalia Jackson; 14,07: Concoro di Haendel; 14,50: Incontri con la scienza; 15,10: Tati; 16,00: 15,30: Concoro sinfonico; 17,10: Musica per archi; 17,50: Musica di Monty; 18,20: Marassi; 19,20: Cronache del Mezzogiorno; 19,45: Notte a Cristo con parole; 20,15: Vetrina disco; 21,45: Musica per archi; 22,25: Lettere sul pentagramma.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30 e 22,30; 6: il mattiniero; 7,40: Buonogiorno; 8,40: Galleria del melodramma; 9,35: Concerto sinfonico; 11: Messaggio del mattino; 11,35: Riscuote e moti; 12,10: Regionali; 12,40: Musica sinfonica; 13,35: Fogli d'album; 14,30: Musica per archi; 14,30: Regionali; 15: Preludi e cori; 16: Scenari; 16,40: Folk italiano; 16,55: Gli strumenti della musica; 17,30: Musica per archi; 18,15: Momento musicale; 19,55: Il Trovatore; 22,05: Pagine pianistiche.

Radio 3°

ORE - 8,25: Trasmissioni speciali - Concerto del mattino; 9,30: Radiocolloquio; 10: Concerto; 11: Radiocolloquio; 11,40: Due giorni due epoche; 11,40: Archivio del disco; 12,20: Musici italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Intervista; 15,35: Pagine pianistiche; 16: Civiltà musicali europee; la Cecovlaschia; 17,10: Canli Gregorini; 18,20: Concerto della sera; 20,30: Cifre alla mano; 18,55: Musica per archi; 19,45: La grande platea; 19,55: Concerto della sera; 20,30: L'Approdo musicale; 21: Giornale del Terzo; 21,20: I concerti di Torino.

martedì 16

TV nazionale

- 10.15 Programma cinematografico (Per la sola zona di Milano)
- 12.30 Sapere
«Monografie: il baseball»
- 12.55 Biancozero
- 13.30 Telegiornale
- 17.00 Telegiornale
- 17.15 Ciak
Programma per i più piccoli.
- 17.45 La TV dei ragazzi
«Sportivo» - «Racconti dal vero»
- 18.45 Sapere
«Monografie: l'Alpino»
- 19.20 La fede oggi
- 20.00 Telegiornale
- 20.40 Nucleo centrale investigativo
«Il collier sotto la neve»
Primo episodio.
Interpreti: Roberto Herlitzka, Marisa Bartoli. Regia di Vittorio Armentano.
- 21.40 Managers
«Non vivere di rendita»
Quinta puntata del programma realizzato da Nicola Caracciolo.
- 22.15 I discorsi che restano
«Benedetto Croce: la forza della libertà».
- 22.30 Telegiornale

TV secondo

- 18.15 Notizie TG
- 18.25 Nuovi alfabeti
- 18.45 Telegiornale sport
- 19.00 Thunderbirds
«Prigionieri del cielo»
- 20.00 Ore 20
- 20.30 Telegiornale
- 21.00 Passato prossimo
Il cinema e la storia.
«Perché l'Irlanda?»
Seconda parte del documentario di Marcel Ophüls.
- 22.00 Gli amici di Teatro 10
Replica di uno spettacolo musicale condotto da Alberto Luppo e Maria Giovanna Elmi.



Marisa Bartoli

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21 e 22,50; 6,05: Mattutino musicale; 6,55: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Canzoni; 9,30: Voci del mondo; 10,30: Giavolotti; 12,10: Concerto Mendelssohn-Bartholdy; 13,30: Gli spirituali di Mahalia Jackson; 14,07: Concoro di Haendel; 14,50: Incontri con la scienza; 15,10: Tati; 16,00: 15,30: Concoro sinfonico; 17,10: Musica per archi; 17,50: Musica di Monty; 18,20: Marassi; 19,20: Cronache del Mezzogiorno; 19,45: Notte a Cristo con parole; 20,15: Vetrina disco; 21,45: Musica per archi; 22,25: Lettere sul pentagramma.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,