

Dopo Pertini da Zagari il Comitato per la libertà di comunicazione

Il Comitato per la libertà di comunicazione costituitosi a conclusione dell'assemblea del cinema e della cultura...

In un preoccupante quadro di confusione

Il disimpegno dilaga sulle scene messicane

Solo qualche gruppo che punta su un'arte popolare tenta di contrastare il paternalismo delle istituzioni ufficiali...

La vocazione teatrale del messicano si esplica un po' dappertutto...

quella che limita i grossi spettacoli americani di Broadway...

studio attento e una seria preparazione artistica. I membri del CLETA sono eccitati...

Aperta la sesta edizione del Premio Roma

«La strega di Dirah»: la leggenda diventa teatro

La compagnia di artisti balinesi e giavanesi diretta da Kasumo Sardon ha presentato al Teatro circo di Villa Medici lo spettacolo reduce dal successo conseguito alla Rassegna degli Stabili



Ha preso il via l'altra sera, al Teatro circo di Villa Medici, la sesta edizione del Premio Roma...

La strega di Dirah è una delle più note figure della mitologia indonesiana...

Rassegna degli Stabili di Firenze. La strega di Dirah è una delle più note figure della mitologia indonesiana...

La partecipazione del cantante Achille Togliani al Disco per l'estate...

E' in corso il Festival Pianismo di lusso ma senza idee a Brescia-Bergamo...

Applauditi concerti di Firkusny e di Berman - Però la manifestazione è fuori di ogni fermento rinnovatore...

Dal nostro inviato Ludovica Modugno è tornata sulle scene...

Un regolatore cardiaco per Henry Fonda...

in breve La Fabian a Torino per «Un uomo, una città»...

Miles gira «Le serve»...

in breve La Fabian a Torino per «Un uomo, una città»...

Miles gira «Le serve»...

in breve La Fabian a Torino per «Un uomo, una città»...

Miles gira «Le serve»...

in breve La Fabian a Torino per «Un uomo, una città»...

Le mostre a Roma

I cieli senza peccato di Ian Bent

IAN BENT - Galleria «Il Gabbiano», via della Fregata, via del Babuino 70; fino al 10 maggio; ore 10-13 e 17-19.

Sempre più numerose le mostre di artisti figurativi, oggettivi, naturalisti, ecc.;

Esposizioni per la prima volta in Europa, a Roma, il ventinovenne pittore australiano Ian Bent...

Bent appare a noi un pittore fine ma assai acerbo e pittore di immagini semplici...

Dalle sue semplici immagini si indovina un solitario, un lirico dominato dalla curiosità per il lontano...

Il pubblico europeo afferra subito l'impronta rituale dello spettacolo e, crediamo, ha molte occasioni per misurare la distanza che separa la nostra cultura da quella balinese...

Alla prima dell'altra sera il successo è stato vivissimo: tutti gli artisti balinesi (ma ce ne è anche qualcuno di Giava) sono stati a lungo applauditi e, con essi, i quattro bambini che aggirandosi senza paura tra i piedi di streghe e di mostri...

Nella foto: un momento dello spettacolo

vice NEL N. 18 DI Rinascita da oggi nelle edicole

- Dal Portogallo all'Italia (editoriale di Romano Ledda)
● Portogallo: un nuovo ruolo per le masse (di Mario Galletti)
● Il momento dell'Africa «portoghese» (di Basil Davidson)