

Documentario sulla nascita della libertà in Portogallo

Portogallo, nascita della libertà è il titolo di un documentario della durata di quarantacinque minuti...

Il giovane regista si è recato in Portogallo, subito dopo il rovesciamento del regime fascista di Cetano...

La macchina da presa ha così fissato i primi entusiasmi e anche commoventi momenti della libertà...

«Quello che il documentario vuole raccontare — dice Perelli — è il risveglio della attività politica e sindacale a tutti i livelli...

«Ho poi girato — continua Perelli — a Lisbona. La città ha un'appaenza di benessere...

Portogallo, nascita della libertà vuole, quindi, essere un apporto alla conoscenza dei problemi di quel paese...

«Minnie la candida» a Genova Amara parabola musicata negli anni del fascismo

Felice riproposta dell'anticipatrice operina di Riccardo Malipiero su testo di Massimo Bontempelli

Dal nostro inviato

GENOVA. 1. Nel novembre del 1942 il Regio di Parma presentava al suo pubblico di melomani l'operina Minnie la candida...

Non è stata — e nessuno se l'aspettava — la riscoperta di un capolavoro ignorato; ma non è stato neppure un incontro privo di novità...

Il testo di Massimo Bontempelli, ed è uno dei più significativi di questo scrittore. Contiene la storia di Minnie, una ragazza che ha la cattiva abitudine di credere alla gente...

VIENNA. 1. Il Burgtheater di Vienna aprirà la nuova stagione 1974-1975 con Le smanie per la villeggiatura...

la menzogna distrugge l'innocenza, in cui la macchina di lavoro la vita e non lascia spazio al sentimento umano...

Alla fine del ventennio le scuole musicali italiane erano nettamente divise. Da una parte stanno gli eredi del verismo cui viene riconosciuto il diritto alla «romantici»...

Nasce così un'operina concisa e scorrevole che, nonostante i segni dell'età, vive guardando avanti: tra Bontempelli per il testo e lo scenografo Luigi Veronesi che, in polemica col neoclassicismo del regime...

«Un'altra importante «prima» sarà Gli uccelli di Aristofane, nella regia e messinscena di Luca Ronconi e Luciano Damiani...

Il Burgtheater di Vienna aprirà la nuova stagione 1974-1975 con Le smanie per la villeggiatura...

Il cinema di Allende alla Mostra di Pesaro

I pubblici poteri sono oggi incapaci di garantire uno sbocco alla produzione italiana - La stupidità non paga

Viene spesso sottolineato, da parte di responsabili pubblici poteri, la necessità di contenere questo o quel consumo al fine di non «appesantire» i nostri conti con l'estero...

Ben poche voci, invece, si sono levate per invocare provvedimenti che limitino altre forme di spesa che pure pesano negativamente sui nostri conti con l'estero...

Né il peggioramento della «bilancia cinematografica» — valutata in termini di produzione quantitativa della produzione nazionale...

Non saremo noi a negare le difficoltà di iniziative miranti a scoraggiare l'importazione di un prodotto, come quello cinematografico...

Effetti dell'invasione hollywoodiana

Pesante il «deficit» per i film comprati all'estero

I pubblici poteri sono oggi incapaci di garantire uno sbocco alla produzione italiana - La stupidità non paga

Viene spesso sottolineato, da parte di responsabili pubblici poteri, la necessità di contenere questo o quel consumo al fine di non «appesantire» i nostri conti con l'estero...

Ben poche voci, invece, si sono levate per invocare provvedimenti che limitino altre forme di spesa che pure pesano negativamente sui nostri conti con l'estero...

Né il peggioramento della «bilancia cinematografica» — valutata in termini di produzione quantitativa della produzione nazionale...

Non saremo noi a negare le difficoltà di iniziative miranti a scoraggiare l'importazione di un prodotto, come quello cinematografico...

americane: gli USA hanno il controllo dei maggiori mercati mondiali e possono programmare il recupero del costo di produzione su scala internazionale...

La via da seguire, invece, è quella della qualificazione culturale del nostro cinema. Questa ultima è una esigenza facilmente verificabile attraverso l'analisi delle programmazioni delle più importanti capitali europee e americane...

Il concerto si è aperto con pagine di «Tomás Luis de Victoria» («Ave Maria») e di Stravinskij («Ave Maria e Patre Noster»)...

«Un'altra importante «prima» sarà Gli uccelli di Aristofane, nella regia e messinscena di Luca Ronconi e Luciano Damiani...

litativamente esso più rilevante di quel francese. Anche l'esperienza passata giustifica la nostra proposta. Basti ricordare come i film neorealisti siano stati un ottimo affare per i distributori...

Questa ultima è una esigenza facilmente verificabile attraverso l'analisi delle programmazioni delle più importanti capitali europee e americane...

Il concerto si è aperto con pagine di «Tomás Luis de Victoria» («Ave Maria») e di Stravinskij («Ave Maria e Patre Noster»)...

«Un'altra importante «prima» sarà Gli uccelli di Aristofane, nella regia e messinscena di Luca Ronconi e Luciano Damiani...

RAI controcanale

VIANELLEIDE — Edoardo Vianello e Wilma Golch debbono aver trascorso in un certo punto della loro vita, qualcuno che ha loro parlato vagamente degli antichi greci...

A CHE SERVE? — Nel complesso, ci sembra proprio che A2 stia vivendo una stagione molto infelice...

Ieri sera, nello «special» a loro dedicato, «Vianello» hanno offerto ai telespettatori un saggio dell'uno e dell'altro filone, condendolo di sorrisi, di dolcezza...

«Ma a chi vogliono darla a intendere? In primo luogo, evidentemente, ai dirigenti dello spettacolo televisivo, che hanno abboccato al cor-

sa e hanno messo in programma questo special, cercando di accreditare la propria presenza con la presenza di Luigi Vannucchi e con gli sforzi del regista Gian Carlo Nicotra...

A CHE SERVE? — Nel complesso, ci sembra proprio che A2 stia vivendo una stagione molto infelice...

Ieri sera, nello «special» a loro dedicato, «Vianello» hanno offerto ai telespettatori un saggio dell'uno e dell'altro filone, condendolo di sorrisi, di dolcezza...

«Ma a chi vogliono darla a intendere? In primo luogo, evidentemente, ai dirigenti dello spettacolo televisivo, che hanno abboccato al cor-

le prime

Musica

Igor Markevic all'Auditorio

Venerdì sera, coincidendo l'anticipo del concerto domenica all'Auditorio con i funerali, a Brescia, delle vittime del neofascismo...

Canzoni

Sergio Bruni

Dopo lunga assenza dalle scene e dal teatro, Sergio Bruni è tornato ad esibirsi, l'altra sera al Teatro Quirino...

Incarcerato in Brasile il regista José Celso

SAN PAOLO. 1. Si trova da dodici giorni in prigione il regista teatrale brasiliano José Celso, esponente di punta dello spettacolo...

Regie di Strehler e di Ronconi al Burgtheater di Vienna

VIENNA. 1. Il Burgtheater di Vienna aprirà la nuova stagione 1974-1975 con Le smanie per la villeggiatura...

Rubens Tedeschi

«Un'altra importante «prima» sarà Gli uccelli di Aristofane, nella regia e messinscena di Luca Ronconi e Luciano Damiani...

Sull' Appennino di Emilia Romagna la tua vacanza è più lunga (ci arrivi prima, puoi starci di più)



Montagne che non incutono timore ma che sono a misura d'uomo, colli di prati e di alberi tra i quali si può passeggiare ricercando istintivamente le nostre antiche radici...

Per informazioni: Enti Provinciali Turismo Assessorato al Turismo della Regione Emilia Romagna

E' l'Italia la più fedele acquirente di film americani

NEW YORK. 1. L'Italia risulta il migliore cliente all'estero per l'acquisto di film americani...

Mario Sossi venne rapito per un traffico d'armi

Mario Sossi venne rapito per un traffico d'armi. Il sequestro avvenne a Milano...

Sempre più grave il problema degli alloggi: Milano proibita a 85 mila famiglie

Sempre più grave il problema degli alloggi: Milano proibita a 85 mila famiglie. La situazione è critica...

Luciano Liggio tradito per la banca della mafia

Luciano Liggio tradito per la banca della mafia. L'inchiesta è in corso...

Sei franche riposte di Luigi Granelli sul referendum

Sei franche riposte di Luigi Granelli sul referendum. Il leader della Democrazia cristiana...

GIORNI in edicola questa settimana pubblica una serie di articoli esclusivi

IL MANGIANOTE (1° ore 18)

La tredicesima puntata del gioco musicale condotto dal Quartetto Cetra vede ancora in gara il campione Corrado Di Carlo...

IL CONSIGLIERE IMPERIALE (1° ore 20,30)

Va in onda stasera la prima puntata di uno sceneggiato televisivo scritto da Lucio Mandarà e diretto da Sandro Bolchi...

TV nazionale

- 9,00 Celebrazioni per la Festa della Repubblica
11,00 Messa
12,15 A come agricoltura
12,55 Oggi segni animati
13,30 Telegiornale
16,30 La TV dei ragazzi «Compagno B» Film
17,30 Telegiornale
17,45 Prossimamente
18,00 Il mangianote
19,10 Campionato italiano di calcio
20,00 Telegiornale

TV secondo

- 14,30 Sport Ripresa diretta di un avvenimento agonistico
19,15 Telegiornale sport
20,00 Ore 20
20,30 Telegiornale
21,00 Non tocchiamo quel tasto
22,00 Settimo giorno

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 8, 13, 15, 19 e 22,50; 6,05: Mattino; 6,25: Giorno; 6,45: Mattino; 9,45: Festa della Repubblica; 11,35: Il circolo dei genitori; 12: Dischi; 12,30: Telegiornale; 14,30: Folk Jockey; 15,10: 37. Giro d'Italia; 15,40: Palcoscenico musicale; 17: Tutto il ciclo minuto per minuto; 17,10: Battuto quattro; 18: Concerto della domenica; 18,20: Jazz concert; 20,20: Il turno di L. P. rendello (1. puntata); 21,05: Concerto del soprano Regina Celenzio; 21,30: Telegiornale; 21,55: Andata e ritorno.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30 e 22,50; 6,15: Mattino; 6,45: Mattino; 9,45: Festa della Repubblica; 11,35: Il circolo dei genitori; 12: Dischi; 12,30: Telegiornale; 14,30: Folk Jockey; 15,10: 37. Giro d'Italia; 15,40: Palcoscenico musicale; 17: Tutto il ciclo minuto per minuto; 17,10: Battuto quattro; 18: Concerto della domenica; 18,20: Jazz concert; 20,20: Il turno di L. P. rendello (1. puntata); 21,05: Concerto del soprano Regina Celenzio; 21,30: Telegiornale; 21,55: Andata e ritorno.

Radio 3°

Ore 8,25: Trasmissioni speciali; 8,50: Concerto del maestro; 10: Concerto di apertura; 11: Pagina organistica; 11,30: Musica di danza e di scena; 12,15: Concerto; 12,45: Concerto; 13,15: Concerto della Camera di Colonia; 13: Ceti letterari; 13,30: Concerto; 13,45: Concerto della Camera di Colonia; 13,50: Concerto della Camera di Colonia; 14,05: Folloria; 14,30: Concerto del pianista M. Pollini; 15,30: Concerto della Camera di Colonia; 15,45: Concerto della Camera di Colonia; 16,15: Concerto della Camera di Colonia; 16,30: Concerto della Camera di Colonia; 16,45: Concerto della Camera di Colonia; 17,00: Concerto della Camera di Colonia; 17,15: Concerto della Camera di Colonia; 17,30: Concerto della Camera di Colonia; 17,45: Concerto della Camera di Colonia; 18,00: Concerto della Camera di Colonia; 18,15: Concerto della Camera di Colonia; 18,30: Concerto della Camera di Colonia; 18,45: Concerto della Camera di Colonia; 19,00: Concerto della Camera di Colonia; 19,15: Concerto della Camera di Colonia; 19,30: Concerto della Camera di Colonia; 19,45: Concerto della Camera di Colonia; 20,00: Concerto della Camera di Colonia; 20,15: Concerto della Camera di Colonia; 20,30: Concerto della Camera di Colonia; 20,45: Concerto della Camera di Colonia; 21,00: Concerto della Camera di Colonia; 21,15: Concerto della Camera di Colonia; 21,30: Concerto della Camera di Colonia; 21,45: Concerto della Camera di Colonia; 22,00: Concerto della Camera di Colonia; 22,15: Concerto della Camera di Colonia; 22,30: Concerto della Camera di Colonia; 22,45: Concerto della Camera di Colonia; 23,00: Concerto della Camera di Colonia; 23,15: Concerto della Camera di Colonia; 23,30: Concerto della Camera di Colonia; 23,45: Concerto della Camera di Colonia; 24,00: Concerto della Camera di Colonia.