

Torna libero il film «Flavia la monaca musulmana»

I magistrati incaricati di esaminare il film Flavia la monaca musulmana di Gianfranco Minogozzi, sequestrato a Roma il 12 aprile scorso...

Censura RAI-TV: nuova riunione di autori e attori

Oggi martedì, alle ore 19, nella sede di via Giuseppe Clotilde 14, continuerà la riunione indetta unitariamente dalle associazioni degli autori cinematografici, AACTI e ANAC...

Automobilisti italiani! una offerta eccezionale. Illustrazione di un'automobile.

Benzina gratis in Bulgaria! al mare, in montagna, alla scoperta di nuove città in un paese ospitale e affascinante con 10 litri di benzina gratis per persona ogni giorno.

STITICHEZZA? pillole lassative. SANTAFOSCA regolatrice insuperabile dell'intestino.

In TV un debole ritratto di Anna Magnani

In programma cinque film interpretati dall'attrice scomparsa - Una eccezionale personalità prima sfruttata e poi emarginata dall'industria cinematografica

La Magnani era soprattutto il suo urlo, l'urlo di Roma città aperta. Dopo quasi trent'anni l'eco non se ne è ancora spenta e al di là di tutti i premi internazionali, coppe, nastri, Oscar, continue e sistematiche, la sua massima gloria...

Williams ha dalla sua un retroscena ideale per questo film. In sede di ripresa Clotilde 14, continuerà la riunione indetta unitariamente dalle associazioni degli autori cinematografici, AACTI e ANAC...

Sei «aree d'intervento» previste dalla Biennale di Venezia

Dalla nostra redazione

VENEZIA, 3. Dopo un lungo e complesso dibattito, venerdì sera il Consiglio direttivo della Biennale di Venezia, riunito in seduta aperta con la presidenza di Carlo Ripa Di Meana...

Un grande successo del cantautore cileno Ugarte. Uno straordinario successo ha avuto, sabato scorso al Teatro Delle Muse, il recital del noto cantautore cileno Fernando Ugarte...

Il Giulesti da oggi a Roma

In arrivo uno Shakespeare «matematico»

La compagnia romana metterà in scena prima di «Misura per misura» un dramma nazionale

Il Teatro Giulesti di Bucarest è a Roma, dove presenterà all'Argentina - la compagnia è ospite del Teatro di Roma - due spettacoli: Mastro Manole del romanico Lucian Blaga (oggi e domani alle 21.30) e Misura per misura di William Shakespeare (venerdì e sabato alle 21.30, e domenica alle 17).

Inquieto verismo nella «Fanciulla del West»

Il richiamo alle esperienze del nascente espressionismo è uscito evidente dalla partitura - Gavazzeni alla testa dell'orchestra, mentre la regia è curata da Bussotti

Nostro servizio FIRENZE, 3. Esattamente vent'anni dopo l'ultima rappresentazione fiorentina, la Fanciulla del West di Puccini è tornata sulle scene del Teatro Comunale...

Ritrovate registrazioni inedite di Scialapin L'LENINGRADO, 3. Una grande sorpresa per gli appassionati dell'arte del grande cantante Fiodor Scialapin: sono stati scoperti in fonoteche private di Leningrado alcuni dischi di romanza ed arte eseguiti dal celebre basso, della cui esistenza non si sospettava.

Grande successo del cantautore cileno Ugarte. Uno straordinario successo ha avuto, sabato scorso al Teatro Delle Muse, il recital del noto cantautore cileno Fernando Ugarte...

Il Giulesti da oggi a Roma. Il Teatro Giulesti di Bucarest è a Roma, dove presenterà all'Argentina - la compagnia è ospite del Teatro di Roma - due spettacoli: Mastro Manole del romanico Lucian Blaga (oggi e domani alle 21.30) e Misura per misura di William Shakespeare (venerdì e sabato alle 21.30, e domenica alle 17).

In arrivo uno Shakespeare «matematico»

La compagnia romana metterà in scena prima di «Misura per misura» un dramma nazionale

perché dimostra come nessuna grande costruzione possa essere portata a compimento senza sacrificio. Così è non solo per gli edifici, come nel caso di Mastro Manole, ma anche per l'edificazione di un paese: la strada per arrivare a concretizzare certe nobili mete politiche è piena di sacrifici. Autore di questo testo è Lucian Blaga, scrittore e filosofo rumeno, nato nel 1885 e morto nel 1961.

L'opera di Puccini al Maggio Fiorentino

le prime

Musica Don Carlo all'Opera

Chiusura in crescendo della stagione - dell'Opera. Già Pelléas et Mélisande si era presentato come uno spettacolo più che accettabile; e ora abbiamo un Don Carlo eccellente, senz'altro una delle più belle rappresentazioni passate sul palcoscenico del teatro lirico romano.

Il merito più grande della felice regia di Puccini sta indubbiamente a Thomas Schippers, direttore verdiano come pochi oggi ce ne sono; egli ha avuto nell'orchestra del coro, oltre che naturali e nobili cantanti, gli strumenti adatti per dare corpo alla sua inappuntabile interpretazione.

Alta prima di sabato (nella loro guerra alla stamperia) i dirigenti dell'Opera sembra facciano di tutto per impedire l'uscita tempestiva delle recensioni sul giornale il pubblico ha avuto un'idea di un'opera con un calore veramente fuori dell'ordinario.

Boomerang

Alta Ringhiera, il gruppo «Il Pantano» presenta Boomerang di Franco Ventimiglia: dramma con un solo personaggio, definito «L'Uomo» e interpretato dall'attore Claudio Carlucci.

Teatro

Boomerang. Alta Ringhiera, il gruppo «Il Pantano» presenta Boomerang di Franco Ventimiglia: dramma con un solo personaggio, definito «L'Uomo» e interpretato dall'attore Claudio Carlucci.

Saggio dei corsi di chitarra alla Filarmonica

Nel pomeriggio di sabato scorso, alla Sala Casella, si è tenuto il saggio di fine d'anno dei corsi di chitarra tenuti dal professor Alessandro D'Ercole presso l'Accademia Filarmonica Romana.

controcanale

UN REAZIONARIO - Nella vicenda storiografica e letteraria di Antonio Savolitti, altissimo magistrato dell'impero austro-ungarico che, dopo aver represso con estrema durezza la Carboneria nel 1820-21, si trovò quasi trent'anni più tardi, ad avere un figlio di idee liberali, arrestato e processato per alto tradimento...

Un elemento interessante e positivo di questa puntata, invece, ci è parso risiedesse nella rappresentazione della personalità di Antonio Savolitti: qui, abbastanza chiaramente, attraverso la progressiva scoperta del personaggio, delle sue idee e dei suoi comportamenti, si è cercato di dimostrare che un reazionario è, in fondo, un certo tipo di uomo, non in quanto è «disumano» sui piani dei sentimenti e dei rapporti personali, ma in quanto occupa oggettivamente una certa collocazione nel processo storico.

oggi vedremo

SPORT (2°, ore 18,40 e 19,55). La RAI-TV ha deciso di trasmettere, nel corso della settimana, le registrazioni degli incontri di calcio disputati dalla nazionale italiana ai Campionati mondiali del '70 a Città del Messico...

L'ORCHESTRA ROSSA (1°, ore 20,40). Va in onda stasera la prima puntata di uno sceneggiato televisivo di 13 episodi, intitolato La barca su misura...

IL MONDO A VELA (2°, ore 21). La seconda parte del programma-inchiesta realizzato dal documentarista Frédéric Rossi si intitola La barca su misura...

GIGI GHIROTTI (1°, ore 21,45). Il lungo viaggio nel tunnel della malattia è il titolo di questo servizio curato da Giulio Macchi e dedicato a Gigi Ghirelli, il giornalista che da anni combatte contro un terribile morbo...

programmi

Table with TV and Radio programs. Columns include channel, time, and program name. Includes sections for TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, and Radio 3°.