

Il dibattito in Campidoglio sul cosiddetto «piano poliennale»

Il PCI: più investimenti sociali e ampio sviluppo della democrazia

L'intervento del compagno Vetere - Contro la stretta finanziaria e la minaccia di paralisi degli enti locali - Le responsabilità della DC e del centro sinistra a livello nazionale ed a quello capitolino - Urgente l'incontro fra Comune e governo - Il piano della giunta non risolve i problemi urgenti

Si è aperto ieri sera in Campidoglio il dibattito sul cosiddetto «piano poliennale di investimenti» (1974-1977) proposto dalla Giunta. Il compagno Ugo Vetere, capogruppo del PCI, in un intervento di ampio respiro politico, ha illustrato la posizione del nostro partito proponendo una linea articolata su due esistenze centrali: maggiori e massicci investimenti sociali, ampio sviluppo della democrazia nei livelli locali. Di crisi nei metodi di gestione. Vetere ha esordito ricordando la risposta ferma ed unitaria che Roma ha dato ai recenti tentativi di tentativi di eversione. Senza una chiara politica economica complessiva e della politica finanziaria generale - ha continuato - le prospettive di questo dibattito sono però assai dubbie in quanto con la «linea Carli» è stata ormai posta apertamente la questione di interrompere ogni flusso finanziario verso gli enti locali. Di qui l'esigenza di una inversione reale di tendenza. Quello che la giunta ha pre-

Quanto paga il Comune

- Ogni giorno 1 miliardo con cui si possono costruire: 1 asilo nido (200 milioni), 10 aule (300 milioni), 20 appartamenti (360 milioni), 2 km. di fogne (60 milioni), 5 autobus (80 milioni). Ogni anno 365 miliardi con cui si possono costruire: 365 asili nido (73 miliardi), 3650 aule (109,5 miliardi), 7300 appartamenti (131,4 miliardi), 730 km. di fogne (21,9 miliardi), 1825 autobus (26,2 miliardi).

Giovane tedesco si sfracella cadendo da un treno in corsa

Tentava di salire sul convoglio già partito - Il corpo del ragazzo scoperto ieri. Era finito in fondo ad una scarpata che costeggia la ferrovia Roma-L'Aquila

È morto cadendo dal treno che tentava di prendere in corsa. Il suo corpo privo di vita è rotolato lungo i binari della ferrovia ed è finito in fondo ad una scarpata dove ieri mattina è stato scoperto. Nel pressi della piccola stazione di Sertecamini, una località vicina alla borgata di Sertecamini, tra la Tiburtina e la Prenestina. La vittima dell'incidente è stato poi identificato dai carabinieri per un giovane tedesco di 21 anni, Joan William Alfred Borchevs, di Amburgo. Il corpo del giovane - che aveva il volto orribilmente sfigurato (il momento, praticamente, era stato totalmente asportato) - è stato sepolto.

Un gruppo di detenuti per protesta ha dato fuoco alle suppellettili

I vigili del fuoco impiegano quattro ore per domare le fiamme - Non si lamentano feriti - I detenuti trasferiti a Roma e Civitavecchia - Ingenti danni al complesso carcerario

Una grave rivolta di detenuti è scoppiata ieri pomeriggio nel carcere giudiziario di Latina. Una cinquantina di carcerati dopo la consueta passeggiata nel cortile sono riusciti a dar fuoco alle suppellettili. Erano circa le cinque e mezzo quando il braccio del carcere di via Aspromonte alle colonne di fumo. In quel momento è scattata l'emergenza e le forze di polizia hanno circondato il vasto edificio per impedire che dal parapiglia generale qualche detenuto tentasse la fuga. I vigili del fuoco che sono accorsi con tutti i loro mezzi hanno impiegato circa quattro ore per domare l'incendio. Successivamente il procuratore della Repubblica ha autorizzato le operazioni per reprimere la rivolta. Dopo aver chiesto ai detenuti di lasciare il carcere, ha cercato di isolare i più rivoltosi ed ha dato ordine di trasferire parte dei detenuti. Nel carcere erano presenti oltre 150 carcerati e un primo scaglionamento di 40 detenuti è stato in corso. I detenuti di Latina e Civitavecchia.

piccola cronaca: Nozze, Lutti, Concorsi

Schermi e ribalte

ZECCHI-RUBINSTEIN ALL'AUDITORIUM

Alle 21 all'Auditorium di Via della Conciliazione, concerto straordinario diretto da Carlo Zecchi-Rubinstein. Programma: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra; Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra; Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra; Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra.

DON CARLO ALL'OPERA

Domani alle 19,30, in abb. alle tre serali replica del «Don Carlo» di Verdi (rapp. n. 96) concepito e diretto dal maestro Thomas Schipper. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

CONCERTI

ACCADEMIA S. CECILIA (Sala via della Conciliazione). Alle 21, concerto straordinario diretto da Zecchi-Rubinstein. Programma: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra; Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra.

PROSA-RIVISTA

ABACO (Lungoro del Mellini, 33 - Tel. 360.47.05). Alle 21, G.T. Oltavia in «Bagnacchi» di Alessandro Manzoni. Programma: «Bagnacchi» di Alessandro Manzoni; «Bagnacchi» di Alessandro Manzoni.

CABARET

AU CABARET (Via Monte Testaccio 15 - Tel. 5746368-5544255). Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

CINEMA

ADRIANO (Tel. 352.153). Si può fare amico, con B. Spencer. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

CINEMA

PRIME VISIONI. Si può fare amico, con B. Spencer. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

CINEMA

PRIME VISIONI. Si può fare amico, con B. Spencer. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

CINEMA

PRIME VISIONI. Si può fare amico, con B. Spencer. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

CINEMA

PRIME VISIONI. Si può fare amico, con B. Spencer. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

CINEMA

PRIME VISIONI. Si può fare amico, con B. Spencer. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

CINEMA

PRIME VISIONI. Si può fare amico, con B. Spencer. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

CINEMA

PRIME VISIONI. Si può fare amico, con B. Spencer. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

Schermi e ribalte

COLA DI RIENZO (Tel. 360.584)

All'onorevole piacciono le donne, con Musy. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

EMBRASSY (Tel. 870.248)

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

EMBRASSY (Tel. 870.248)

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

EMBRASSY (Tel. 870.248)

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

EMBRASSY (Tel. 870.248)

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

EMBRASSY (Tel. 870.248)

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

EMBRASSY (Tel. 870.248)

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

EMBRASSY (Tel. 870.248)

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

EMBRASSY (Tel. 870.248)

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

EMBRASSY (Tel. 870.248)

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

EMBRASSY (Tel. 870.248)

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

EMBRASSY (Tel. 870.248)

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

EMBRASSY (Tel. 870.248)

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

Schermi e ribalte

ARALDO: Pat Garrett e Billy Kid

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

ARALDO: Pat Garrett e Billy Kid

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

ARALDO: Pat Garrett e Billy Kid

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

ARALDO: Pat Garrett e Billy Kid

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

ARALDO: Pat Garrett e Billy Kid

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

ARALDO: Pat Garrett e Billy Kid

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

ARALDO: Pat Garrett e Billy Kid

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

ARALDO: Pat Garrett e Billy Kid

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

ARALDO: Pat Garrett e Billy Kid

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

ARALDO: Pat Garrett e Billy Kid

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

ARALDO: Pat Garrett e Billy Kid

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

ARALDO: Pat Garrett e Billy Kid

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

ARALDO: Pat Garrett e Billy Kid

Quel Montecarlo attenti a quel due, con M. Moore. Programma: «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi; «L'incanto» di Giuseppe Verdi.

ANNUNCI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 50