

L'unità operativa della Biennale

Dichiarazione di Seroni

In merito ai lavori del Consiglio della Biennale - sul quali l'Unità ha ampiamente riferito nei giorni scorsi - e ad alcune polemiche sorte in proposito, il compagno Adriano Seroni...

«Alludo fondamentalmente all'articolo di Ugo Finetti, pubblicato sull'Avanti! del 6 giugno...»

«Con tutta sincerità, debbo dire che non riesco a rendermi conto quali siano gli scopi reali che il compagno Finetti si propone con il suo articolo...»

«Certo è che la mossa dell'Avanti! è molto grave e che, con essa, si tende a cancellare il notevole contributo portato ai lavori del Consiglio per un approccio unitario da consigliare...»

«Io debbo qui precisare ancora una volta che l'intervevuto dell'Avanti! non altro obiettivo riesce a raggiungere se non quello di riportare il discorso partitico in primo piano...»

«Ora vorrei ricordare che la proposta dei due o tre "grandi settori" era stata elaborata con la diretta partecipazione di più di due componenti e soprattutto con l'entusiasta adesione del sindacato...»

«Concludendo, vorrei osservare che, se si volesse avere una chiara smentita del compagno Ripa di Meana su quanto scritto e insinuato da Finetti, ci troveremo di fronte a gravi difficoltà...»

Con «Aida» e «Tosca»

In trionfo la Scala a Mosca

Più di un milione di richieste di biglietti mentre i posti per tutte le recite al Bolscoi sono trentamila

Dalla nostra redazione

MOSCA, 6. La Scala sta conquistando Mosca: le richieste di biglietti per gli spettacoli si dicono sommarie, mentre solo pochi posti di trentamila persone potranno assistere alle recite, che si protrarranno fino al 20.

Anche per la Tosca si è ripetuto il trionfo. Fin dalla prima scena il pubblico ha apprezzato l'allestimento di Nicola Benois e la regia di Piero Fogliadori...

Carlo Benedetti

S. Carlo inagibile e Opera in crisi

Nel teatro napoletano si svolgono solo concerti; recite del «Don Carlo» sospese a Roma

Il governo rinvia la riforma degli Enti lirici

Il governo ancora una volta è venuto meno agli impegni di riforma degli Enti lirici. Sulla questione ieri, dietro richiesta del gruppo comunista, ha riferito alla Commissione Pubblica Istruzione...

Il sovrintendente del Teatro dell'Opera, Gerardo Agostini, ha annunciato ieri la sospensione delle rappresentazioni, in programma per ieri sera e per domenica...

Si ha però più di un motivo per ritenere che non sia stata ancora risolta la crisi dispiosa nella serata di martedì, quando i cantanti, non essendo stati retribuiti, avevano interrotto la recita...

Dall'altro canto, il Teatro dell'Opera non ha smentito la notizia, apparsa su alcuni quotidiani della capitale...

Il ministro ha confermato quanto già denunciato dal nostro giornale: circa la decisione presa dal ministro del Tesoro di autorizzare ugualmente gli istituti di credito a concedere agli Enti lirici...

Ancora viva la stagione teatrale a Roma

Il dramma romeno del costruttore di chiese

E' antichissimo il mito del sacrificio umano, destinato ad assicurare le fortune di grandi imprese. Esso riecheggia nel testo del drammaturgo rumeno Lucian Blaga (1895-1961)...

Scritto nel 1927, il dramma agita diversi conflitti, di natura politica, di natura etica, di natura religiosa...

Ma torniamo alle due opere presentate. L'Aida, come è noto, ha segnato un nuovo punto a favore della Scala. Quello che qui hanno più apprezzato è stato il tipo di messa in scena...

Il sovrintendente del Teatro dell'Opera, Gerardo Agostini, ha annunciato ieri la sospensione delle rappresentazioni...

Si ha però più di un motivo per ritenere che non sia stata ancora risolta la crisi dispiosa nella serata di martedì...

Dall'altro canto, il Teatro dell'Opera non ha smentito la notizia, apparsa su alcuni quotidiani della capitale...

Il ministro ha confermato quanto già denunciato dal nostro giornale: circa la decisione presa dal ministro del Tesoro di autorizzare ugualmente gli istituti di credito a concedere agli Enti lirici...

«A proposito di Liggio» un balletto di fantocci

Elaborazione spettacolare di atti della Commissione antimafia

«Questo spettacolo non riguarda chi crede che, con Bruno Alessandro, Liggio, il problema del rapporto tra poteri pubblici e mafia in Italia sia stato risolto...»

«Nel 1969, la Corte d'assise di Bari assolse Liggio, imputato di molti omicidi, per insufficienza di prove...»

«Ma chi la colpa? Procuratori e presidenti di tribunale, questori e vice questori...»

«Del resto, Missiroli, come autore e come regista, non si limita a riferire, con distaccata freddezza...»

«Non dubitiamo dell'intenzione, ma il risultato a noi pare diverso: è il solito grottesco misero, che appiattisce ed eguaglia Mafia e Antimafia...»

«Anche la cornice scenografica (quinte, fondale) che completa l'impianto di cui s'è accennato in principio, sottolinea la prospettiva marionettistica dell'insieme...»

«Anche la cornice scenografica (quinte, fondale) che completa l'impianto di cui s'è accennato in principio, sottolinea la prospettiva marionettistica dell'insieme...»

«Anche la cornice scenografica (quinte, fondale) che completa l'impianto di cui s'è accennato in principio, sottolinea la prospettiva marionettistica dell'insieme...»

«Questo spettacolo non riguarda chi crede che, con Bruno Alessandro, Liggio, il problema del rapporto tra poteri pubblici e mafia in Italia sia stato risolto...»

«Nel 1969, la Corte d'assise di Bari assolse Liggio, imputato di molti omicidi, per insufficienza di prove...»

«Ma chi la colpa? Procuratori e presidenti di tribunale, questori e vice questori...»

«Del resto, Missiroli, come autore e come regista, non si limita a riferire, con distaccata freddezza...»

«Non dubitiamo dell'intenzione, ma il risultato a noi pare diverso: è il solito grottesco misero, che appiattisce ed eguaglia Mafia e Antimafia...»

«Anche la cornice scenografica (quinte, fondale) che completa l'impianto di cui s'è accennato in principio, sottolinea la prospettiva marionettistica dell'insieme...»

«Anche la cornice scenografica (quinte, fondale) che completa l'impianto di cui s'è accennato in principio, sottolinea la prospettiva marionettistica dell'insieme...»

«Anche la cornice scenografica (quinte, fondale) che completa l'impianto di cui s'è accennato in principio, sottolinea la prospettiva marionettistica dell'insieme...»

«Anche la cornice scenografica (quinte, fondale) che completa l'impianto di cui s'è accennato in principio, sottolinea la prospettiva marionettistica dell'insieme...»

«Questo spettacolo non riguarda chi crede che, con Bruno Alessandro, Liggio, il problema del rapporto tra poteri pubblici e mafia in Italia sia stato risolto...»

«Nel 1969, la Corte d'assise di Bari assolse Liggio, imputato di molti omicidi, per insufficienza di prove...»

«Ma chi la colpa? Procuratori e presidenti di tribunale, questori e vice questori...»

«Del resto, Missiroli, come autore e come regista, non si limita a riferire, con distaccata freddezza...»

«Non dubitiamo dell'intenzione, ma il risultato a noi pare diverso: è il solito grottesco misero, che appiattisce ed eguaglia Mafia e Antimafia...»

«Anche la cornice scenografica (quinte, fondale) che completa l'impianto di cui s'è accennato in principio, sottolinea la prospettiva marionettistica dell'insieme...»

«Anche la cornice scenografica (quinte, fondale) che completa l'impianto di cui s'è accennato in principio, sottolinea la prospettiva marionettistica dell'insieme...»

«Anche la cornice scenografica (quinte, fondale) che completa l'impianto di cui s'è accennato in principio, sottolinea la prospettiva marionettistica dell'insieme...»

«Anche la cornice scenografica (quinte, fondale) che completa l'impianto di cui s'è accennato in principio, sottolinea la prospettiva marionettistica dell'insieme...»

RAI controcanale

I SIMBOLI DI JANCSO - Raffica di instancabile creatore di simboli, Miklos Jancso ha impresso su Roma il ruolo Cesare, il secondo film da lui costruito per la RAI-TV...

«Del resto, in questo film tutto ha il sapore del gioco: un gioco rittoricamente scandito dalle frasi, dai movimenti giusti, dalle battute giuste...»

«I riferimenti alla contestazione giovanile degli anni 70 sono fin troppo facili ed espliciti: ma, ancora una volta, non costituiscono elementi di conoscenza...»

«Si urta, nel film, contro i miti e gli eroi: ma il giovane Claudio, che alla fine si uccide perché sogna un mondo senza tiranni...»

«Il racconto di Roma rivuole Cesare, e la morale è di questo racconto non si presentano in quelle forme ermetiche che erano tipiche di alcuni fra gli ultimi film di Jancso...»

«La quinta puntata del programma-inchiesta realizzato da Vittorio Fiorito e Guido Gianni illustra il lavoro di ricerca svolto in una scuola elementare...»

«Medea attende con i suoi figli che Giasone faccia ritorno dalla reggia di Creonte, ma il crepuscolo porta cattivi presagi...»

«Il ministro ha confermato quanto già denunciato dal nostro giornale: circa la decisione presa dal ministro del Tesoro di autorizzare ugualmente gli istituti di credito a concedere agli Enti lirici...»

«Anche la cornice scenografica (quinte, fondale) che completa l'impianto di cui s'è accennato in principio, sottolinea la prospettiva marionettistica dell'insieme...»

«Anche la cornice scenografica (quinte, fondale) che completa l'impianto di cui s'è accennato in principio, sottolinea la prospettiva marionettistica dell'insieme...»

«Anche la cornice scenografica (quinte, fondale) che completa l'impianto di cui s'è accennato in principio, sottolinea la prospettiva marionettistica dell'insieme...»



L'Espresso QUESTA SETTIMANA

CARLI SPIEGA CARLI In un colloquio all'Espresso, il governatore e il direttore generale spiegano il perché delle scelte economiche indicate dalla Banca d'Italia.

IL COMLOTTO NERO Seguendo le piste che i neofascisti hanno tracciato in cinque anni di violenza si può fare il censimento dei finanziatori, dei complici, dei killer.

LA PROSTITUZIONE DELLE TREDICENNI «Stelline filanti»: così vengono chiamate le prostitute adolescenti che da qualche tempo costellano i marciapiedi della Milano bene.

MERCATO DELL'ARTE FALSA La differenza fra un quadro autentico e uno «non si fa sempre più sottile: ci sono i falsi-falsi, i falsi autentici, i falsi di bottega...»

VACANZE LIETE

- Table listing various vacation spots and hotels: RIMINI - HOTEL AMSTERDAM, HOTEL LA MODERNA, RIVAZURRA DI RIMINI, PINARELLA/CERVIA - HOTEL LEVANTE, CENENTANO - VILLAMARCA, RIMINI (VISERBA) - HOTEL COSTA SARTAGO, RIMINI - PENSIONE RANIERI, CATTOLICA - HOTEL IMPERIALE, RIMINI - HOTEL EMBASSY, RIMINI - HOTEL ADRIATICO - BELLARIA, CHIANCIANO TERME - ASTRA HOTEL.

Carlo Benedetti

ag. sa.

g. c.

Advertisement for Pile Helebens (Danish Court) featuring a picture of a house and the text 'pile HELESENS DALLA DANIMARCA PIENE D'ENERGIA'.