

Profilo delle facoltà universitarie - 4) MEDICINA

Un groviglio di interessi privati è cresciuto all'ombra dei baroni

Superficialità e confusione dell'insegnamento spingono i giovani a uno studio libresco e nozionistico. I clinici più conosciuti hanno riservato il loro impegno all'attività nelle case di cura private. I fondi per la ricerca sono gestiti con criteri di prestigio accademico



L'ingresso ad una clinica universitaria all'interno del Policlinico

Poco meno di 4 mila giovani si sono iscritti nel novembre del 1973 al primo anno della facoltà di medicina, senza avere, in buona parte, un'idea molto chiara della professione scelta: ma nessuno certamente supponeva che in capo a pochi mesi sarebbe diventato un autodidatta, in quella sorta di «corso per corrispondenza» che è ormai da anni la facoltà romana.

stata la superficialità e la confusione che ne sono la principale caratteristica: alla maggior parte degli studenti non è rimasto altro da fare che chiudersi tra le pareti di casa per prepararsi il mestro burocratico rito degli esami. Con questo, evidentemente, la facoltà di medicina ritiene assolti i suoi compiti di insegnamento.

ritro autoctono, i principali responsabili della vita della facoltà rendono pubblico il basso livello del loro «prodotti». Né al preside Cimmino, né ai più illustri clinici sembra però venuta in mente l'esistenza di un logico collegamento tra gli scadenti risultati ottenuti e la responsabilità che pesano sulla loro gestione degli istituti. Il che è, ovviamente, il punto di partenza se si vuole capire davvero per quale motivo l'insegnamento

della medicina a Roma si sia ridotto alla sterile assegnazione di mediocri (e costosi) libri di testo, effettuata a scadenze periodiche dai cattedratici di turno.

interessi professionali dei «baroni». In effetti, questa tendenza in atto tra i clinici di abbandonare i loro centri di attività esterni (appunto, le cliniche private) per sostituirli con i centri universitari liberati dalla «ingombrante» presenza degli studenti.

Affentato fascista la scorsa notte nella borgata di Settecamini

Ordigno esplosivo danneggia cabina elettrica dell'ACEA

Forse è stata la «risposta» ad un'assemblea antifascista che i lavoratori dell'azienda avevano tenuto con la partecipazione dei partiti democratici e dei sindacati

Un attentato di chiara marca fascista è stato compiuto la scorsa notte contro una cabina elettrica dell'Aceca, nella borgata di Settecamini. Alcuni delinquenti hanno fatto saltare un ordigno esplosivo il quale ha scardinato la porta metallica della cabina situata all'angolo tra via del Fonte dei fontanari e via S. Alessandro — che fornisce energia elettrica al cantiere dell'impresa che sta costruendo la nuova Centrale del latte. La esplosione, tuttavia, non ha danneggiato le apparecchiature elettriche.

lerì mattina in piazza Indipendenza Aggrediti dai fascisti due studenti dell'Oriani

Aggressione fascista: ieri mattina in piazza Indipendenza contro due studenti dell'Istituto magistrale Oriani. Lorenzo Manni, di 18 anni, e Paolo Anselotti, di 20 sono stati assaliti e brutalmente pestati verso le 11,30 da un gruppo di squadristi armati che provenivano dal vicino campo missino di via Sommacampagna. Da questa sede, la cui chiusura è stata richiesta più volte dalle forze democratiche, partono di continuo azioni teppistiche e spedizioni dei fascisti contro gli studenti democratici delle scuole del centro.

Immobilità del consiglio

«Per molti miei colleghi — concludeva Assenari — quella qualificata universitaria equivale a un titolo di cavaliere, utile a valorizzare l'esercizio della professione al di fuori dell'Università. La scarsità del loro impegno come insegnanti si riflette, del resto, anche nell'immobilità del consiglio di facoltà: basti dire che da più di sei anni si parla di dar vita a corsi integrati che annullino almeno gli aspetti più macroscopici dell'attuale studio disorganico».

Chiesto l'allacciamento all'ACEA Arriverà l'acquedotto alla borgata Settebagni

La borgata di Settebagni avrà finalmente l'acqua. La commissione consultiva tecnologica del Comune ha infatti deciso ieri di chiedere all'ACEA che l'allacciamento all'acquedotto di Settebagni sia consumato delle bisbeti e non sono riusciti ad evitare l'ag-

La scomparsa del compagno Vincenzo Mancini

in breve

Forse verrà sdoppiata la facoltà

Alla facoltà di medicina e chirurgia sono iscritti oltre 16 mila giovani, compresi circa mille fuochi corsivi. Il maggior parte degli studenti si addensa nei primi due anni di corso, che contano più di 8 mila iscritti. La struttura a disposizione dei giovani sono ancora quelle di 30 anni fa, se non di più. Si tratta della maggior parte delle cliniche comprese nel ricambio del Policlinico: alcuni altri istituti distaccati lungo viale della Regina; alcuni corsi vengono infine tenuti all'interno della città universitaria.

Una sede culturale

Questo non significa, naturalmente — dice il professor Saverio Agostino, della cattedra di anatomia — tagliare i ponti con la pratica medica: ma la questione di fare dell'Università una sede culturale e di ricerca è un problema che non può essere risolto con un semplice atto amministrativo.

Microscopio inutilizzato

È del resto quel che sta già accadendo. A differenza delle altre facoltà scientifiche, l'afflusso dei fondi del CNR agli istituti di medicina è costante e notevole. Ma, come al solito, va disperso in mille rivoli, in una visione settoriale e individualistica della ricerca.

ANNUNCI ECONOMICI

MAL DI DENTI SUBITO UN CACHET KNAPP

Schermi e ribalte

CONCERTI

ASSOCIAZIONE MUSICALE ROMANA (Basilica S. Cecilia - Piazza S. Cecilia, Trastevere - Tel. 5859218) 22 e 23 Festival di Bach. Informazioni tel. 6568441.

PROSA-RIVISTA

ABACO (Lungote dei Mellini, 33 - Tel. 360.47.05) Alle 21,15 G.T. Ottavia in B. Regia di Daniele Costantini. Frazioni delle 16 alle 20.

CINEMA

PRIME VISIONI

AMERICA (Tel. 581.61.68) Il portiere di notte, con D. Bogard (VM 18) DR

ANTARES (Tel. 890.94.7) Il giorno del giudizio, con G.C. Scott (VM 14) DR

ARISTON (Tel. 535.567) Innocenza e turbamento, con E. Fenech (VM 18) SA

ARCHIMEDE D'ESSAI (875.567) La torta in cielo, con P. Villaggio (VM 18) SA

ARISTON (Tel. 535.567) La stangata, con P. Newman (VM 18) SA

ARLECCHINO (Tel. 360.35.45) Ufo prendetevi vivi (prima) (VM 18) DR

ASTOR (Tel. 683.94.00) I fratelli del vento, con B. Robinson (VM 18) DR

ASTORIA (Tel. 572.137) Ufo prendetevi vivi (prima) (VM 18) DR

ASTRA (Tel. 916.209) Quattro bassotti per un danese, con D. Jones (VM 18) DR

AVENTINO (Tel. 572.137) Innocenza e turbamento, con E. Fenech (VM 18) SA

BALDUNA (Tel. 347.592) I guappi, con L. Gualerzi (VM 14) DR

BARBERINI (Tel. 475.17.07) Le amant, con E. Fenech (VM 18) SA

BOLOGNA (Tel. 426.700) Chiusura estiva (VM 14) DR

BRANCA (Tel. 572.137) Il profumo della signora in nero, con M. Farmer (VM 18) G

CAPRANICA (Tel. 679.24.65) La valle lunga, con G. Cooper (VM 18) DR

CAPRANICHETTA (Tel. 679.24.65) I fratelli del vento, con B. Robinson (VM 18) DR

COLA DI RIENZO (Tel. 360.584) Il collo della verità (prima) (VM 18) DR

CABARET

CITTA' DI ROMA (Via del Cardello, 13/A - Via Cayov - Tel. 5859218) 22 e 23 Musical Cabaret n. 1 a di Bicci con B. Casali, Corinna, M. Sperti, al piano G. Dall'Oglio.

FANTASIE DI TRAVEVERA

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente: ○○○○○ = eccezionale ○○○○○ = ottimo ○○○○○ = buono ○○○○○ = discreto ○○○○○ = mediocre

CINEMA-TEATRI

AMBR OIVINELLI (Oh! Calcutta, con R. Barrett (VM 5A) e grande rivista di spogliarellisti (VM 18) SA

VOLTURNO (Tel. 581.61.68) La pantera rosa, con D. Niven (SA) e rivista di spogliarellisti (VM 18) DR

ADRIANO (Tel. 352.153) 8 dicembre 1941 Tokio ordinava: distruggete Pearl Harbour (prima) (VM 18) DR

ALFIERI (Tel. 290.251) Di Tresseltte con tutti gli altri non nessuno (prima) (VM 18) DR

AMBAZZADO (Tel. 581.61.68) Cincinnatti Kid, con S. McQueen (VM 18) DR

AMERICA (Tel. 581.61.68) Il portiere di notte, con D. Bogard (VM 18) DR

ANTARES (Tel. 890.94.7) Il giorno del giudizio, con G.C. Scott (VM 14) DR

APPIO (Tel. 779.638) Innocenza e turbamento, con E. Fenech (VM 18) SA

ARCHIMEDE D'ESSAI (875.567) La torta in cielo, con P. Villaggio (VM 18) SA

ARISTON (Tel. 535.567) La stangata, con P. Newman (VM 18) SA

ARLECCHINO (Tel. 360.35.45) Ufo prendetevi vivi (prima) (VM 18) DR

ASTOR (Tel. 683.94.00) I fratelli del vento, con B. Robinson (VM 18) DR

ASTORIA (Tel. 572.137) Ufo prendetevi vivi (prima) (VM 18) DR

ASTRA (Tel. 916.209) Quattro bassotti per un danese, con D. Jones (VM 18) DR

AVENTINO (Tel. 572.137) Innocenza e turbamento, con E. Fenech (VM 18) SA

BALDUNA (Tel. 347.592) I guappi, con L. Gualerzi (VM 14) DR

BARBERINI (Tel. 475.17.07) Le amant, con E. Fenech (VM 18) SA

BOLOGNA (Tel. 426.700) Chiusura estiva (VM 14) DR

BRANCA (Tel. 572.137) Il profumo della signora in nero, con M. Farmer (VM 18) G

CAPRANICA (Tel. 679.24.65) La valle lunga, con G. Cooper (VM 18) DR

CAPRANICHETTA (Tel. 679.24.65) I fratelli del vento, con B. Robinson (VM 18) DR

COLA DI RIENZO (Tel. 360.584) Il collo della verità (prima) (VM 18) DR

La sigla che esprime accuratamente il giudizio del film corrisponde alla seguente classificazione dei generi: A = Avventuroso C = Comico DA = Disegno animato Documentario DR = Drammatico G = Giallo M = Musicale S = Sentimentale SA = Satirico ST = Storicomitologico

PALAZZO (Tel. 495.66.33) Prossima apertura PARIS (Tel. 754.368) La stangata, con P. Newman (SA) e rivista di spogliarellisti (VM 18) DR

PASQUINO (Tel. 503.622) Buon lavoro (in inglese) (VM 14) G

PICCOLO CLUB D'ESSAI (Villa Borghese) 22 e 23: 22.45: Cappello a cilindro, con F. Astaire (VM 18) DR

QUATTRO FONTANE (Tel. 581.61.68) Le streghe nere (prima) (VM 18) DR

QUIRINETA (Tel. 452.853) Trash i rifiuti di New York, con J. Dallesandro (VM 18) DR

RADIO CITY (Tel. 464.234) Cincinnati Kid (VM 18) DR

REACT (Tel. 581.0.234) Di Tresseltte con tutti gli altri non nessuno (prima) (VM 18) DR

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) Il portiere di notte, con D. Bogard (VM 18) DR

ROYAL (Tel. 757.45.49) Il portiere di notte, con D. Bogard (VM 18) DR

SAVOIA (Tel. 86.30.23) Baby (VM 18) DR

SISTEMA (Tel. 581.61.68) Lancillotto e Ginevra, con L. Simon (VM 18) DR

SMERALDO (Tel. 351.581) Il giorno del destino, con G. C. Scott (VM 18) DR

SUPERGINEVRA (Tel. 485.987) Quattro bassotti per un danese, con R. Moore (SA) e rivista di spogliarellisti (VM 18) DR

TIFFANY (Tel. 679.24.65) Jesus Christ Superstar, con T. Neely (VM 18) DR

TRÉ (Tel. 689.619) Amarcord, di F. Fellini (VM 18) DR

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03) La brigata del diavolo, con W. V. Miller (VM 18) DR

UNIVERSAL (Tel. 572.137) El Topo, di A. Jodorowsky (VM 18) DR

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Innocenza e turbamento, con E. Fenech (VM 18) SA

VITTORIA (Tel. 572.137) L'altra casa al margine del bosco, con J. Seberg (VM 18) G

SECONDE VISIONI

ABADANI: Un tipo dalla faccia strana lo cerca per ucciderlo, con B. Robinson (VM 18) DR

ACILIA: Le tombe dei resuscitati ciechi, con J. Burner (VM 18) G

ADAM: Il barone rosso, con J.P. L'Espresso (VM 18) DR

DELLE RONDINI: Frankenstein 80 DIAMANTE: Diario segreto da un carcere femminile, con A. Strindberg (VM 18) DR

DELLE RONDINI: Frankenstein 80 DIAMANTE: Diario segreto da un carcere femminile, con A. Strindberg (VM 18) DR

DELLE RONDINI: Frankenstein 80 DIAMANTE: Diario segreto da un carcere femminile, con A. Strindberg (VM 18) DR

DELLE RONDINI: Frankenstein 80 DIAMANTE: Diario segreto da un carcere femminile, con A. Strindberg (VM 18) DR

DELLE RONDINI: Frankenstein 80 DIAMANTE: Diario segreto da un carcere femminile, con A. Strindberg (VM 18) DR

DELLE RONDINI: Frankenstein 80 DIAMANTE: Diario segreto da un carcere femminile, con A. Strindberg (VM 18) DR

DELLE RONDINI: Frankenstein 80 DIAMANTE: Diario segreto da un carcere femminile, con A. Strindberg (VM 18) DR