Si prepara il congresso regionale che si svolgerà da domani a venerdì

LE PROPOSTE DELLA CGIL SULLA PICCOLA INDUSTRIA

Illustrate ieri nel corso di una conferenza-dibattito — Nessuno «sconto contrattuale» da parte dei lavoratori — Sono intervenuti Ciofi e Severi

Se è vero che la crisi economica ha colpito talmente a fondo la piccola e media impresa, da far maturare, anche all'interno di alcuni strati di essa, la consapevolezza che è necessario aprire un confronto con le *forze politiche* e le organizzazioni dei lavoratori per un nuovo decollo, è naturale che queste ultime, non potevano restare in silenzio di fronte alle «aperture» degli industriali.

Nel corso di una conferenza-dibattito, svoltasi ieri all'Hotel Palatino, la CGIL regionale ha chiarito su quali basi si può aprire il confronto che gli industriali vengono ora a chiedere. E' chiaro che le organizzazioni *sindacali non sono* disposte a concedere nessuno «sconto contrattuale» — come ha detto Sergio Loffredi, segretario regionale — e che nessun dialogo può essere aperto con coloro che violano ripetutamente i contratti di lavoro, fanno leva sulle assunzioni clientelari e sulle rappresaglie. Un confronto sarà inoltre, possibile soltanto se anche gli industriali si porranno il problema di un nuovo modello di sviluppo capace di aumentare l'occupazione e di imprimere un reale decollo economico alla Regione. Finora il Lazio è l'unica regione dove si riducono gli occupati mentre aumenta la popolazione.

Alla conferenza-dibattito è intervenuto il compagno Paolo Ciofi, segretario regionale del PCI che ha posto l'accento sulla verifica da parte del sindacato dei piani di spesa del Comune e della Regione, con particolare riferimento all'asse attrezzato. Il compagno Giorgio Fregosi, del comitato regionale del PCI, si è soffermato sui progetti speciali e le concessioni ai grossi gruppi monopolistici. Il segretario della Federazione socialista Pierluigi Severi ha chiesto la posizione della Federazione unitaria CGIL, CISL, UIL sulla piccola e media industria.

Per quanto riguarda l'asse attrezzato e quindi i programmi del Comune di Roma, Leo Canullo, segretario della Camera del Lavoro ha espresso un giudizio negativo, definendolo un vero e proprio colpo alla piccola e media industria. Esso crea, infatti, un grosso centro commerciale tagliando fuori gran parte dei settori produttivi, mangiando inoltre centinaia di miliardi per la sua realizzazione. E questo mentre, nel bilancio del Comune non appaiono stanziamenti per le aree industriali e l'agricoltura. Le concessioni, demandano ai grossi complessi monopolistici la realizzazione delle opere sociali, escludono la piccola e media impresa da qualsiasi possibilità di sviluppo.

E' proprio nella realizzazione dei servizi sociali, invece, che la industria del Lazio può assolvere un'importante funzione. Essa però deve tagliare i ponti con un tipo di politica che puntava sulla speculazione e sulla politica degli incentivi. Se facendo leva sulla crisi gli industriali — ha detto Canullo — vogliono far passare la vecchia politica, li combatteremo duramente.

Per quanto riguarda il credito agevolato Loffredi ha criticato il fatto che gli industriali abbiano parlato genericamente di riapertura delle agevolazioni creditizie senza offrire contropartite, chiedendo in pratica un finanziamento indiscriminato. Invece il sindacato propone un credito selezionato e finalizzato a una precisa programmazione di sviluppo economico; controllo degli investimenti, garanzia dell'occupazione.

Insomma i soldi debbono essere ben spesi e non regalati agli speculatori. Secondo la CGIL gli industriali non hanno mostrato di ritenere importanti le conclusioni per il futuro di Roma che furono fatte al convegno sul ruolo delle Partecipazioni statali, e questo è un grosso limite, in quanto non c'è un collegamento strutturale, una visione programmatica all'interno della quale gli industriali intendano inserire la propria iniziativa.

Sulla posizione della Federazione unitaria, Canullo ha ricordato come non si sia ancora aperto un confronto serrato con la CISL e la UIL. A Roma, in particolare, il movimento su una linea alternativa di politica economica è ostacolato dai condizionamenti che la DC esercita su forze interne alla CISL. L'unità si è invece realizzata su alcune questioni qualificanti come l'edilizia popolare.

Enzo Ceremigna, della segreteria della Camera del Lavoro, ha ribadito la necessità che i partiti di governo passino dalle prese di posizione alle realizzazioni. Sul modo di ottenere questo sarà aperto il dibattito al congresso regionale della CGIL che si apre domani ad Ariccia e si chiuderà venerdì.

m. pa.

Assemblee e incontri sulle proposte del PCI

Si infittiscono le iniziative in città ed in provincia di contatto di massa con i cittadini, le donne, categorie di lavoratori, attorno ai motivi della crisi e alle proposte che il PCI avanza alla luce della risoluzione della direzione di sabato scorso. Fra qualche giorno in migliaia e migliaia di copie il testo integrale di questa risoluzione sarà diffuso tra la popolazione.

Ecco l'elenco delle iniziative in programma per oggi: a Monte Sacro, alle ore 19, assemblea sulla situazione politica con il compagno Maurizio Ferrara, capogruppo regionale del PCI; Tiburtino III, «D'Onofrio», ore 15,30, assemblea femminile con F. Prisco, della segreteria della Federazione; Portuense Villini, alle ore 18,30, assemblea con il compagno on. Dino Fioriello; Porto Fluviale, alle ore 18,30, assemblea sulla crisi con G. Fregosi della segreteria del regionale; Palombara, alle ore 20, assemblea con M. Mancini della segreteria del regionale; Monterotondo Centro, alle ore 19,30, si svolgerà un comizio sulla situazione politica con E. Mancini della segreteria del regionale; Moranino, alle ore 18,30, assemblea con F. Funghi del direttivo della Federazione; Capena, alle ore 20,30, assemblea con G. Ferilli.

Assemblee alla SAT Apollon e alla SNIA

Dibattiti in fabbrica fra contadini e operai

Oggi il compagno Bagnato, dell'Alleanza Contadini, parlerà alla FATME

La preparazione dello sciopero e della manifestazione di domani, l'Alleanza contadini ha indetto numerosi incontri con gli operai delle fabbriche romane. Ieri si è svolto un dibattito alla SAT (l'ex fabbrica Apollon) durante il quale il compagno Tidei, dell'Alleanza Contadini ha esposto le ragioni dello sciopero dei lavoratori delle campagne, denunciando la drammatica condizione in cui è stata gettata l'economia contadina dalla stretta creditizia, e dalla politica democristiana che ha favorito le manovre degli speculatori e dei grandi agrari.

All'incontro sono intervenuti alcuni contadini di Tivoli, e il compagno Morelli, consigliere regionale del PCI. Sempre nella giornata di ieri una analoga iniziativa si è svolta alla SNIA di Colleferro, dove ha parlato il compagno Bellardini. Oggi, inoltre, il compagno Agostino Bagnato segretario provinciale dell'Alleanza Contadini, interverrà alla assemblea che è stata indetta alla FATME.

Fortunatamente il candelotto non è scoppiato

Ordigno esplosivo lanciato in una sala cinematografica

Panico fra il pubblico - E' stato visto qualcuno gettare un oggetto sotto le poltrone - Indagini dell'ufficio politico

Sono entrati in due nella sala cinematografica e hanno gettato in mezzo alle poltrone un candelotto di polvere nera, che fortunatamente non è esploso per un difetto della miccia. E' accaduto ieri sera al cinema «Giulio Cesare», nell'omonimo viale, dove si stava proiettando — ironia della sorte — il film «Licenza di esplodere». Non si conoscono ancora le cause del gesto, ma gli inquirenti per ora non escludono alcuna ipotesi.

Poco prima della fine del secondo spettacolo alcuni spettatori hanno visto una persona — spalleggiata da un complice — gettare un ordigno sotto le poltrone. Dopo qualche attimo sono stati visti dei bagliori tra i posti a sedere. C'è stato chi si è avvicinato per scorgere meglio ciò che stava accadendo. Non è stato difficile individuare che si trattava di un ordigno esplosivo, con la miccia accesa, che sarebbe potuto scoppiare da un momento all'altro. E' stato chiesto a gran voce di accendere la luce in sala; si sono sentite le prime urla, e si sono verificate le prime scene di panico, tra gli spettatori.

Con la luce accesa però tutto è apparso meno drammatico. L'ordigno per un puro caso non era esploso, perchè la miccia non era riuscita a raggiungere l'involucro.

Il direttore del cinema, Giovanni La Gatta, ha immediatamente chiamato il «113». Dalla sala operativa della questura è stato diramato lo ordine alle volanti di raggiungere la sala cinematografica. Nel frattempo, anche i funzionari dell'ufficio politico, con il dottor Improta, si sono recati sul posto, insieme a tecnici artificieri.

L'ordigno, consistente in un candelotto di cartone con circa tre etti di polvere nera, è stato subito neutralizzato dagli esperti.

I responsabili di questo vero e proprio attentato che avrebbe potuto provocare gravissime conseguenze sarebbero stati visti entrare nella sala cinematografica e uscire dopo qualche minuto di corsa. Molti spettatori sono stati interrogati dai funzionari di polizia che adesso stanno cercando di scoprire gli autori del gesto criminale.

Grave situazione alla elementare «2 Case» a Labaro

I genitori della scuola elementare «Due Case» di Labaro, nel corso di un'assemblea, hanno denunciato la drammatica situazione sanitaria dell'istituto.

All'iniziativa erano presenti i rappresentanti della XX circoscrizione, del COGIDAS, degli insegnanti e il medico scolastico.

All'umidità infatti, presente in quantità preoccupante per la salute dei bambini nella scuola, si aggiunge la mancanza di un adeguato impianto di riscaldamento.

Le stufe a legno, senza un efficiente tiraggio, riempiono di fumo le aule: le fogne non funzionano e si hanno rigurgiti di liquame nei gabinetti. L'acqua non è potabile ed anzi in essa sono presenti girini e vermi.

Se a tutto ciò si aggiunge la presenza di topi e scarafaggi, l'inagibilità dell'ambulatorio e delle cucine, si ha un quadro desolante del modo in cui sono costretti ad andare a scuola i bambini.

Al termine dell'assemblea è stato formulato un documento nel quale si chiede di provvedere immediatamente, prima che inizi il nuovo anno scolastico, a risolvere questi problemi, e di aprire, come era stato già stabilito, i Centri ricreativi estivi di Grotta Rossa e Procoio Vecchio.

I genitori hanno deciso inoltre che se le loro richieste non saranno accolte dalle autorità scolastiche, non riscriveranno i loro figli alla scuola «Due Case».

Procedimento contro l'ex maresciallo del caso Wanninger

Il sostituto procuratore della Repubblica, dott. Colonna, ha aperto ieri un procedimento giudiziario a carico dell'ex maresciallo dei carabinieri Renzo Mambrini, che aveva sollecitato la riapertura delle indagini sull'assassinio di Christa Wanniger, la ragazza tedesca che fu uccisa undici anni fa con sette coltellate.

Il magistrato ha deciso di notificare all'ex sottufficiale la comunicazione giudiziaria dopo che questi si era ripetutamente rifiutato di dichiarare come fosse venuto in possesso del rapporto redatto a suo tempo dal tenente colonnello Margiotta e dal quale Mambrini ha raccolto una serie di elementi che lo hanno spinto a presentare un esposto per la riapertura delle indagini.

Nel provvedimento si fa riferimento ai reati di sottrazione di documenti custoditi in pubblici uffici e divulgazione di un atto di procedimento penale tutelato dal segreto istruttorio, in concorso con altre persone.

Secondo la tesi dell'ex maresciallo l'assassino di Christa Wanniger sarebbe un maniaco, Guido Pierri, *già fermato ed interrogato durante le* indagini. Pierri, sempre secondo la tesi di Mambrini, non avrebbe un alibi per l'ora del delitto ed aveva intenzione, come risulterebbe dal suo diario, di uccidere altre due giovani donne straniere, la canadese Micheline Robitaile e la tedesca Margarete Strele.

Micheline Robitaile confermò in effetti che il Pierri si presentò un giorno in casa sua chiedendo di affittare una camera

Sviluppare l'artigianato per uscire dalla crisi

Si è svolto domenica nella sala dei convegni della Fiera di Roma, l'undicesimo congresso dell'Unione Provinciale Romana Artigiani aderente alla Confederazione Nazionale dell'Artigianato. Il congresso è stato aperto da una ampia relazione di Olivio Mancini, segretario provinciale dell'UPRA, che ha analizzato le motivazioni della crisi economica del Paese e denunciato le responsabilità di scelte politiche che hanno danneggiato l'agricoltura e le attività produttive.

La situazione è ancora più grave se si guarda la realtà romana con i suoi squilibri. Manca infatti nella città una zona destinata all'insediamento artigiano. Questo ha provocato un grave fenomeno di abusivismo. La cubatura abusiva degli esercizi artigiani (capannoni, laboratori e depositi) è di 41 milioni di metri cubi.

Nella relazione è stata anche messa in evidenza la necessità di riaprire il credito alle aziende artigiane, di collegarsi strettamente alla regione come centro di programmazione democratica, di dare slancio all'associazionismo, di modificare in senso progressivo e democratico la politica fiscale e contributiva.

I grandi impegni che sono ora di fronte all'organizzazione sono quelli di creare un rapporto non occasionale con le confederazioni sindacali dei lavoratori, di portare avanti un processo di unità tra le organizzazioni della categoria su di una linea chiara e riformatrice e di sviluppare l'opera e la forza dell'UPRA.

Saluti sono stati portati al congresso dall'assessore regionale Ettore Ponti; da Trezzini per la Federazione romana del PCI; da Severi della Federazione del PSI; Di Giacomo della Camera del Lavoro; da Velletri, consigliere regionale comunista.

Sottoscrizione per le vittime di Brescia

I dipendenti della «Microstampa» hanno raccolto 45 mila lire della sottoscrizione aperta a sostegno delle famiglie delle vittime della barbara strage fascista di Brescia. Questi fondi si aggiungono a quelli già raccolti nei giorni scorsi in altre fabbriche e posti di lavoro.

Schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752)
Domani alle 21,30 nel giardino dell'Accademia in collaborazione con Deutsche Bibliothek Rom «Festa in giardino» di suoni, luci e colori, ideata e realizzata dal compositore tedesco Joseph Riedl. Per i soci è valido il tagliando n. 29. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

ACCADEMIA S. CECILIA (Sala Via dei Greci)
Oggi alle 18,30 avrà luogo un concerto degli allievi dei Corsi di perfezionamento di pianoforte e violino. Docenti: Rodolfo Caporali, Pina Carmirelli. In programma: Chopin, Franck e Schumann. Il pubblico è invitato ad intervenire.

TEATRO DI VERZURA (P.zza Ss. Giovanni e Paolo - Villa Celimontana)
Alle 21,30 ultime repliche, il complesso romano del balletto diretto da Marcella Otinelli con «Spettacoli promozionali dei giovani per l'avvio professionale». Coreografie di Marcella Otinelli.

PROSA-RIVISTA

ABACO (Lung.re dei Mellini, 33 - Tel. 360.47.05)
Alle 21,15 «Otello» di Luigi Gozzi con L. Gozzi, Marinella Manicardi, Franco Mescolini. Regia dell'autore.

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 25 - Tel. 6568711)
Alle 22 ultima settimana «Il Pantano» presenta «Boomerang». Novità assoluta scritta da Franco Ventimiglia, interpretata da Claudio Caratoli. Diretta da Claudio Frosi. Prenotazioni tel. 3568037.

BEAT 72 (Via G. Belli, 72)
Alle 20 «Concorso nel tempo delle guerre locali» di Germano Lombardi, regia di Ida Bassignano. Alle 21,30 «Paria» di A. Strindberg con G. Balistreri, S. Corsi, regia P. Bonetti. Alle 23,30 «La morte e il diavolo» di F. Vedekind con G. Zamparini, R. Girone, C. Onorati, G. Giuliano.

CENTOCELLE (Via Carpineto 27)
Alle 19 la Cooperativa Gruppo Teatro presenta «Padrone mio il voglio arricchire».

CENTRALE (Via Celsa, 4 - Telefono 687270)
Alle 22 familiare la Società Grandi Produzioni De Santis presenta «Venercornafroefes et la lira...baci - stop» due tempi di G. De Santis e L. Speciale e «Largo ai giovani» con P. Farinelli, G. Gandolfo, M. Ranieri, C. Monni, S. Blasi, M. Sabatini, E. Lastin. Musiche eseguite dal complesso i Peripatos. Regia di Marcello Zeani.

DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 - Tel. 565352)
Alle 21,30 «prima» la San Carlo di Roma presenta Michael Aspinall in «Traviata» al piano Riccardo Filippini.

DE' SERVI (Via dei Mortaro, 22 - Tel. 6795130)
Alle 21,45 ultima settimana la Compagnia diretta da Franco Ambroglini con S. Altieri, E. De Merick, M. Novella, C. Olmi, G. Platone in «Di pensione si muore e si ride» di Paolo Di Vincenzo. Regia G. Platone.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 464095)
Saggi di danza.

FESTIVAL DUE MONDI (Spoleto Teatro Nuovo)
Celo Melisso: alle 12 «Concerto da camera» diretto da Charles Wadsworth. Informaz. 371087.

GOLDONI (Vicolo dei Soldati - Tel. 561156)
Alle 21 «Jabberwocky» con Lear Carroll, Cesterton, Belloc.

LUNEUR (Via delle Tre Fontane - EUR - Metropolitana 93, 123, 97 - Tel. 5910608)
Aperto tutti i giorni.

NELLA CRIPTA (Via Nazionale n. 16 - Tel. 335466)
Riposo

POLITECNICO-TEATRO (Via Tiepolo 13/A - Lungotevere Flaminio - Tel. 3965922 - 392815)
Alle 21,30 «Commedia» di Samuel Beckett. Con Ernesto Colli, Elena Magoia, Lisa Pancrazi. Regia di Giancarlo Sammartano.

PORTA PORTESE (Via Bettoni 7 - Tel. 5810342)
Alle 21,30 «Delirante Rameau» di Mariateresa Albani. Con Carlo Allegrini, F. Faccini. Novità assoluta.

SPAZIOUNO (V.lo dei Panieri 3 - Tel. 585107)
Alle 22 «L'uomo di Babilonia» di Giuliano Vasilicò. Musiche A. Raf. Ultimi tre giorni.

TEATRINO DEI CLOWN DEI BAMBINI ALL'INCONTRO (Via della Scala 67 - Tel. 598.51.72)
Domani alle 16,30 il clown Tata di Ovada presenta «Circo uno».

TORDINONA (Via Acquasparta 16 - P.zza Zanardelli)
Alle 21,30 «I martiri borghesi». Novità di assoluta di Riccardo Reim. Regia di Salvatore Solida e Riccardo Reim. Con G. Di Giorgio, A. Marini, A. Pudia,

SPERIMENTALI

ALEPH TEATRO (Via dei Coronari, 45 - Tel. 360781)
Alle 21 ultimo spettacolo «Macbeth...per esempio» di Caterina Merlino presentato dal Gruppo di Sperimentazione Teatrale.

CINE CLUB L'OCCHIO, L'ORECCHIO E LA BOCCA (Via del Mattonato, 29)
Mouchette, di R. Bresson. La storia di Mouchette come pretesto per un'analisi dei pregiudizi e delle ipocrisie della piccola borghesia francese.

CINE CLUB TEVERE (Via Pompeo Magno, 27 - Tel. 312283)
Dalle 16,30 «Il coltello nell'acqua». Regia di R. Polansky.

CONTRASTO (Via E. Levio, 25)
Alle 21 «Leonce per 3 rivoluzioni» da Buchner. Regia di F. Marietta.

FILMSTUDIO
Alle 17,30-20-22,30 «Brama di vivere» di Minnelli con K. Douglas (1956).

LABORATORIO ANIMAZ. TEATRALE (Viale Stefanini, 35 - Tel. 4380242)
Domani alle 17 animazione giovani con il Gruppo Pietralata.

CABARET

CITTA' DI ROMA (Via dei Cardello, 13/A - Via Cavour - Telefono 6795315)
Alle 23 ultima settimana di repliche «Musicaberet n. 1» di Bicci, con B. Casalini, Corinna, M. Speri. Al piano G. Dell'Orso.

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi.

FOLKSTUDIO (Via G. Sacchi, 3 - Tel. 5892374)
Alle 22 «Arrivederci a settembre» happening di fine stagione. Stasera F. De Gregori, M. Locasciulli, A. Venditti, R. Zenobi, e numerosi ospiti.

INCONTRO (Via della Scala, 67 - Tel. 5895172)
Alle 22,15 Aiche Nanà, Maurizio Reti, Paolo Baroni in «L'uomo del sessino» di Robert Veller. Nono mese di repliche.

PIPER (Via Tagliamento, 9 - Telefono 854.459)
Alle 21,30 ballo liscio con l'orchestra diretta dal maestro Giordano; alle 24 International Floor Show con Leon Grieg Ballet e Gali-Gali presenta David Nivan.

CINEMA-TEATRI

AMBRA JOVINELLI
Masaccio Salernitano, con R. Bernardi (VM 18) C ⊛ e grande rivista di spogliarello

VOLTURNO
Agente 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ⊛ e rivista di spogliarello

CINEMA
PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 352.153)
Sette spose per sette fratelli, con J. Powell M ⊛⊛

AIRONE
I 4 dell'Ave Maria, con E. Wallach A ●

ALFIERI (Tel. 290.251)
Butch Cassidy, con P. Newman DR ⊛⊛

AMBASSADE
Il lungo addio, con E. Gould (VM 14) G ⊛⊛⊛

AMERICA (Tel. 581.61.68)
Il portiere di notte, con D. Bogarde (VM 18) DR ⊛⊛

ANTARES (Tel. 890.947)
Cugini carnali, con A. Pea (VM 18) S ⊛

APPIO (Tel. 779.638)
Kid il monello del West, con A. Balestri C ⊛

ARCHIMEDE D'ESSAI (875.567)
E di Shaul e dei sicari sulle vie da Damasco, con G. Wilson DR ⊛⊛

ARLECCHINO (Tel. 360.35.46)
America 1929: sterminateli senza pietà, con B. Hershey (VM 18) DR ⊛⊛

ARISTON (Tel. 353230)
La stangata, con P. Newman SA ⊛⊛⊛

ASTOR
Come eravamo, con B. Streisand DR ⊛⊛⊛

ASTORIA
2001 odissea nello spazio, con K. Dullea A ⊛⊛⊛⊛

ASTRA (Viale Jonio, 225 - Telefono 886.209)
Qui Montecarlo attenti a quei due, con R. Moore SA ⊛

AVENTINO (Tel. 572.137)
Kid il monello del West, con A. Balestri C ⊛

BALDUINA (Tel. 347.592)
Il dormiglione, con W. Allen SA ⊛

BARBERINI (Tel. 475.17.07)
Le amanti, con F. Fabian (VM 14) DR ⊛⊛

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Chiusura estiva

BRANCACCIO (Via Merulana)
Quelli che contano, con H. Silva (VM 18) G ⊛

CAPITOL
Il laureato, con A. Bancroft S ⊛⊛

CAPRANICA (Tel. 679.24.65)
Ti ho sposato per allegria, con M. Vitti SA ⊛

CAPRANICHETTA (T. 679.24.65)
Il montone infuriato, con J. L. Trintignant (VM 18) DR ⊛⊛

COLA DI RIENZO (Tel. 360.584)
L'uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante (VM 14) G ⊛⊛

DEL VASCELLO
Santivano uno strano eccitante pericoloso puzzo di dollari, con R. Malcolm A ⊛

DIANA
Sentivano uno strano eccitante pericoloso puzzo di dollari, con R. Malcolm A ⊛

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Fiorina la vacca, con A. Duse (VM 18) C ⊛

EDEN (Tel. 380.188)
Un tipo che mi piace, con A. Girardot S ⊛⊛

EMBASSY (Tel. 870.245)
Indovina chi viene a cena? con S. Tracy DR ⊛⊛⊛

EMPIRE (Tel. 857.719)
Dopo la vita, con R. McDowell (VM 14) DR ⊛⊛

ETOILE (Tel. 68.75.56)
Per amore di Ofelia, con G. Ralli (VM 14) SA ⊛

EURCINE (Piazza Italia 6 - EUR - Tel. 591.09.86)
La collera del vento, con T. Hill A ⊛

EUROPA (Tel. 865.736)
L'uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante (VM 14) G ⊛⊛

FIAMMA (Tel. 475.11.00)
Flavia la monaca mussulmana, con F. Bolkan (VM 18) DR ⊛

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Chiusura estiva

GALLERIA (Tel. 678.267)
L'ultima neve di primavera, con R. Cestìà S ⊛

GARDEN (Tel. 582.848)
Il bacio di una morta, con S. Dionisio S ⊛

GIARDINO (Tel. 894.940)
Sentivano uno strano eccitante pericoloso puzzo di dollari, con R. Malcolm A ⊛

GIOIELLO (Tel. 864.149)
La Via Lattea, di L. Buñuel DR ⊛⊛⊛⊛

GOLDEN (Tel. 755.002)
Colpo grosso al Casinò, con J. Gabin G ⊛⊛

GREGORY (V. Gregorio VII 186 - Tel. 63.80.600)
Qui Montecarlo attenti a quei due con R. Moore SA ⊛

HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326)
La stangata, con P. Newman SA ⊛⊛⊛

KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 831.95.41)
La bottega che vendeva la morte, con P. Cushing (VM 14) SA ⊛⊛

INDUNO
Ben Hur, con C. Heston SM ⊛⊛

LUXOR
Sentivano uno strano eccitante pericoloso puzzo di dollari, con R. Malcolm A ⊛

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

⊛⊛⊛⊛⊛ = eccezionale
⊛⊛⊛⊛ = ottimo
⊛⊛⊛ = buono
⊛⊛ = discreto
⊛ = mediocre

V M 18 = vietato ai minori di 18 anni

MAESTOSO (Tel. 786.086)
L'uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante (VM 14) G ⊛⊛

MAJESTIC (Tel. 67.94.908)
Colpo grosso al Casinò, con J. Gabin G ⊛⊛

MERCURY
Riti segreti (VM 18) DO ⊛

METRO DRIVE-IN (T. 609.02.43)
La 5 giornate, con A. Celentano (21,45 unico spett.) C ⊛

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
La bottega che vendeva la morte, con P. Cushing (VM 14) SA ⊛⊛

MIGNON D'ESSAI (T. 86.94.93)
Fiat voluntas Dei, con A. Musco C ⊛⊛

MODERNETTA (Tel. 460.285)
La badessa di Castro, con B. Bouchet (VM 18) DR ⊛

MODERNO (Tel. 460.285)
La ragazzina, con G. Guida (VM 18) S ⊛

NEW YORK (Tel. 780.271)
Sette spose per sette fratelli, con J. Powell M ⊛⊛

NUOVO FLORIDA
Prossima apertura

NUOVOSTAR (Via Michele Amari, 18 - Tel. 789.242)
La stangata, con P. Newman SA ⊛⊛⊛

OLIMPICO (Tel. 395.635)
Dov'è finita la 7.a compagnia, con P. Nondy SA ⊛

PALAZZO (Tel. 495.66.31)
Prossima apertura

PARIS (Tel. 754.368)
Città violenta, con C. Bronson (VM 14) DR ⊛

PASQUINO (Tel. 503.622)
Ash wednesday (in inglese)

PICCOLO CLUB D'ESSAI (Villa Borghese)
Alle 21-22,45 «Voglio danzare con te» (Shall wedonce)

QUATTRO FONTANE
Via col vento, con C. Gable DR ⊛

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ⊛

QUIRINETTA (Tel. 679.00.12)
Giordano Bruno, con G.M. Volontè DR ⊛⊛⊛

RADIO CITY (Tel. 464.234)
American Graffiti, con R. Dreyfuss DR ⊛⊛

REALE (Tel. 58.10.234)
I 4 dell'Ave Maria, con E. Wallach A ⊛

REX (Tel. 884.165)
Quelli che contano, con H. Silva (VM 18) G ⊛

RITZ (Tel. 837.481)
Dove osano le aquile, con R. Burton (VM 14) A ⊛

RIVOLI (Tel. 460.883)
Simona, con L. Antonelli (VM 18) DR ⊛

ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305)
Portiere di notte, con D. Bogarde (VM 18) DR ⊛⊛

ROXY (Tel. 870.504)
La foresta che vive DO ⊛⊛

ROYAL (Tel. 757.45.49)
Il portiere di notte, con D. Bogarde (VM 18) DR ⊛⊛

SAVOIA (Tel. 86.50.23)
La collera del vento, con T. Hill A ⊛

SISTINA
Lancillotto e Ginevra, con L. Simon DR ⊛⊛

SMERALDO (Tel. 351.581)
Chi ucciderà Charlie Warrick? con W. Matthau (VM 14) DR ⊛

SUPERCINEMA (Tel. 485498)
Qui Montecarlo attenti a quei due con R. Moore SA ⊛

TIFFANY (Via R. De Pretis - Telefono 462.390)
Jesu Christ Superstar, con T. Neeley M ⊛⊛

TREVI (Tel. 689.619)
Amarcord, di F. Fellini DR ⊛⊛⊛

TRIOMPHE (Tel. 838.00.03)
Città violenta, con C. Bronson (VM 14) DR ⊛

UNIVERSAL
Come eravamo, con B. Streisand DR ⊛⊛⊛

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Kid il monello del West, con A. Balestri C ⊛

VITTORIA
Dove osano le aquile, con R. Burton (VM 14) A ⊛

SECONDE VISIONI

ABADAN: L'ultimo apache, con B. Lancaster A ⊛⊛
ACILIA: La morte arriva con la valigia bianca, con R. Culp DR ⊛
ADAM: Barbablù, con R. Burton (VM 14) SA ⊛
AFRICA: Ettore lo fusto, con P. Leroy SA ⊛
ALASKA: Masuccio Salernitano, con R. Bernardi (VM 18) C ⊛
ALBA: E si salvò solo l'Aretino Pietro..., con C. Brait (VM 18) SA ⊛
ALCE: Agente 007 missione Goldfinger, con S. Connery A ⊛
ALCYONE: Shaft e i mercanti di schiavi, con R. Roundtree (VM 18) DR ⊛
AMBASCIATORI: Masuccio Salernitano, con R. Bernardi (VM 18) C ⊛
AMBRA JOVINELLI: Masuccio Salernitano, con R. Bernardi (VM 18) C ⊛ e rivista
ANIENE: I tre moschettieri, con M. York A ⊛⊛
APOLLO: Il decameron, con F. Citti (VM 18) DR ⊛⊛⊛
AQUILA: Quattro bastardi per un posto all'inferno, con B. Reynolds DR ⊛
ARALDO: La seduzione, con L. Gastoni (VM 18) DR ⊛
ARGO: L'imperatore del Nord, con L. Marvin (VM 14) DR ⊛⊛
ARIEL: Silvestro gatto maldestro DA ⊛⊛
ATLANTIC: Dopo la vita, con R. McDowell (VM 14) DR ⊛⊛
AUGUSTUS: Spruzza sparisci e spara, con K. Russell A ⊛
AUREO: Zardoz, con S. Connery (VM 14) A ⊛
AURORA: Incensurato provata disonestà carriera assicurata cercasi, con G. Moschin SA ⊛
AUSONIA: Tony Arzenta, con A. Delon (VM 18) DR ⊛
AVORIO D'ESSAI: Comma 22, con A. Arkin (VM 18) DR ⊛⊛
BELSITO: Chiusura estiva
BOITO: L'isola del tesoro, con O. Welles A ⊛
BRASIL: Tarzan e i cacciatori bianchi
BRISTOL: Il ciclone di Hong Kong
BROADWAY: Ben Hur, con C. Heston SM ⊛⊛
CALIFORNIA: Shaft e i mercanti di schiavi, con R. Roundtree (VM 18) DR ⊛
CASSIO: La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ⊛
CLODIO: Totò cerca moglie C ⊛⊛
COLORADO: Le amanti proibite
COLOSSEO: Il generale dorme in piedi, con U. Tognazzi SA ⊛⊛
CORALLO: Pat Garret e Billy Kid, con J. Coburn (VM 14) A ⊛⊛
CRISTALLO: Le amazzoni donne d'amore e di guerra
DELLE MIMOSE: I giorni dell'ira, con G. Gemma (VM 14) A ⊛⊛
DELLE RONDINI: Quella carogna dell'ispettore Sterling, con H. Silva (VM 14) G ⊛
DIAMANTE: Decamerone n. 4, con M. Giordano (VM 18) C ⊛
DORIA: Totò a Parigi C ⊛⊛
EDELWEISS: Chiuso
ELDORADO: Alto biondo e con sei matti intorno, con P. Richard C ⊛⊛
ESPERIA: Il giorno del delfino, con G.C. Scott A ⊛
ESPERO: Il serpente, con Y. Brynner DR ⊛
FARNESE D'ESSAI: Messia selvaggio, con S. Antony DR ⊛⊛
FARO: Storie scellerate, con F. Citti (VM 18) SA ⊛⊛
GIULIO CESARE: Un uomo da rispettare, con K. Douglas DR ⊛
HARLEM: Il sangue del vampiro
HOLLYWOOD: I fratelli del vento, con B. Robinson A ⊛
IMPERO: Uomo avvisato mezzo ammazzato, con G. Garko A ⊛
JOLLY: Straziami ma di baci saziami, con N. Manfredi SA ⊛⊛
LEBLON: Il vedovo, con A. Sordi C ⊛⊛
MACRYS: Storia di una monaca di clausura, con E. Giorgi (VM 18) DR ⊛
MADISON: Rappresaglia, con R. Burton DR ⊛⊛
NEVADA: Li chiamavano i tre moschettieri invece erano 4, con T. Kendall A ⊛
NIAGARA: Lo sperone nudo, con J. Stewart A ⊛
NUOVO: Shaft e i mercanti di schiavi, con R. Roundtree (VM 18) DR ⊛
NUOVO FIDENE: Le calde notti di Don Giovanni, con R. Hoffman (VM 18) S ⊛
NUOVO OLIMPIA: Delitto in pieno sole, con A. Delon G ⊛⊛
PALLADIUM: Dal Giappone con furore
PLANETARIO: Da qui all'eternità, con B. Lancaster DR ⊛⊛⊛
PRENESTE: La meravigliosa storia di Carlotta e del porcellino Wilbur DA ⊛
PRIMA PORTA: Particolari tendenze di due giovani mogli
PUCCINI: Chiuso
RENO: L'istruttoria è chiusa dimentichi, con F. Nero DR ⊛⊛
RIALTO: Ostia, di P.P. Pasolini con L. Terzief (VM 14) DR ⊛⊛⊛
RUBINO D'ESSAI: Voyou (la canaglia), con J.L. Trintignant (VM 14) G ⊛⊛
SALA UMBERTO: Rapporto sul comportamento sessuale delle studentesse (VM 18) DO ⊛
SPLENDID: Incensurato provata disonestà carriera assicurata cercasi, con G. Moschin SA ⊛
TRIANON: King Kong nell'impero
TRIANON: King Kong nell'impero dei draghi
ULISSE: Bella ricca lieve difetto fisico..., con C. Giuffrè C ⊛
VERBANO: Ciao Pussycat, con P. O'Toole (VM 18) SA ⊛⊛
VOLTURNO: A 007 dalla Russia con amore, con S. Connery G ⊛ e rivista

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Chiusura estiva
NOVOCINE: Fumo di Londra, con A. Sordi SA ⊛⊛
ODEON: Cosa vogliono da noi questi ragazzi

ARENE

ALABAMA: Le 14 amazzoni
FELIX: La spina dorsale del diavolo, con B. Fehmin DR ⊛
MESSICO: Imminente apertura
NEVADA: Li chiamavano i 3 moschettieri invece erano 4, con T. Kendall A ⊛
NUOVO: Prossima apertura
ORIONE: La spia che vide il suo cadavere, con G. Peppard DR ⊛
TIBUR: Ripos