

Come cambia il volto dell'agricoltura polacca

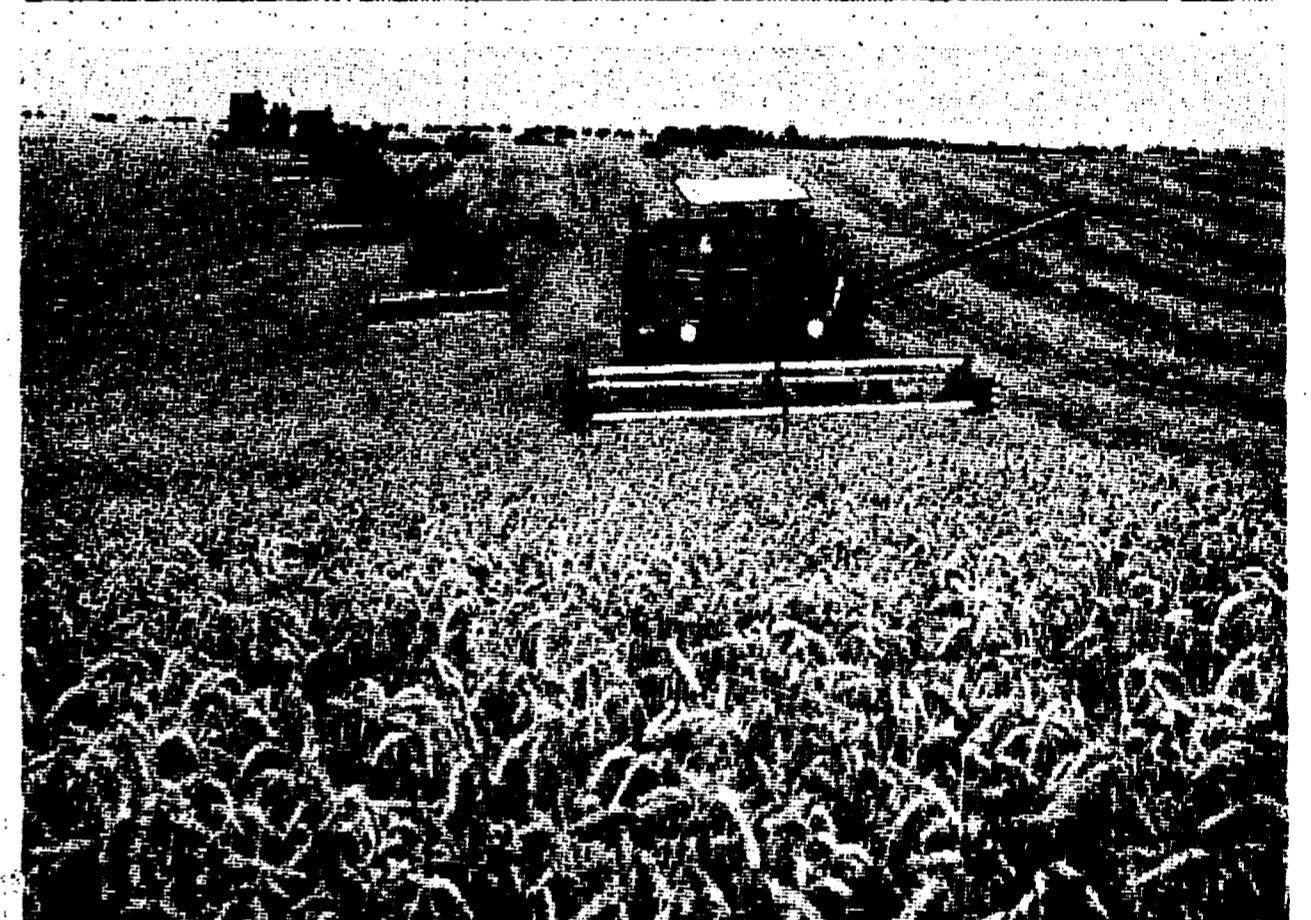
COOPERATORI DI OPOLE

L'area della conduzione privata della terra viene ridotta dalla crescente domanda di forza-lavoro da parte dell'industria e dall'impiego delle nuove tecniche di coltivazione...

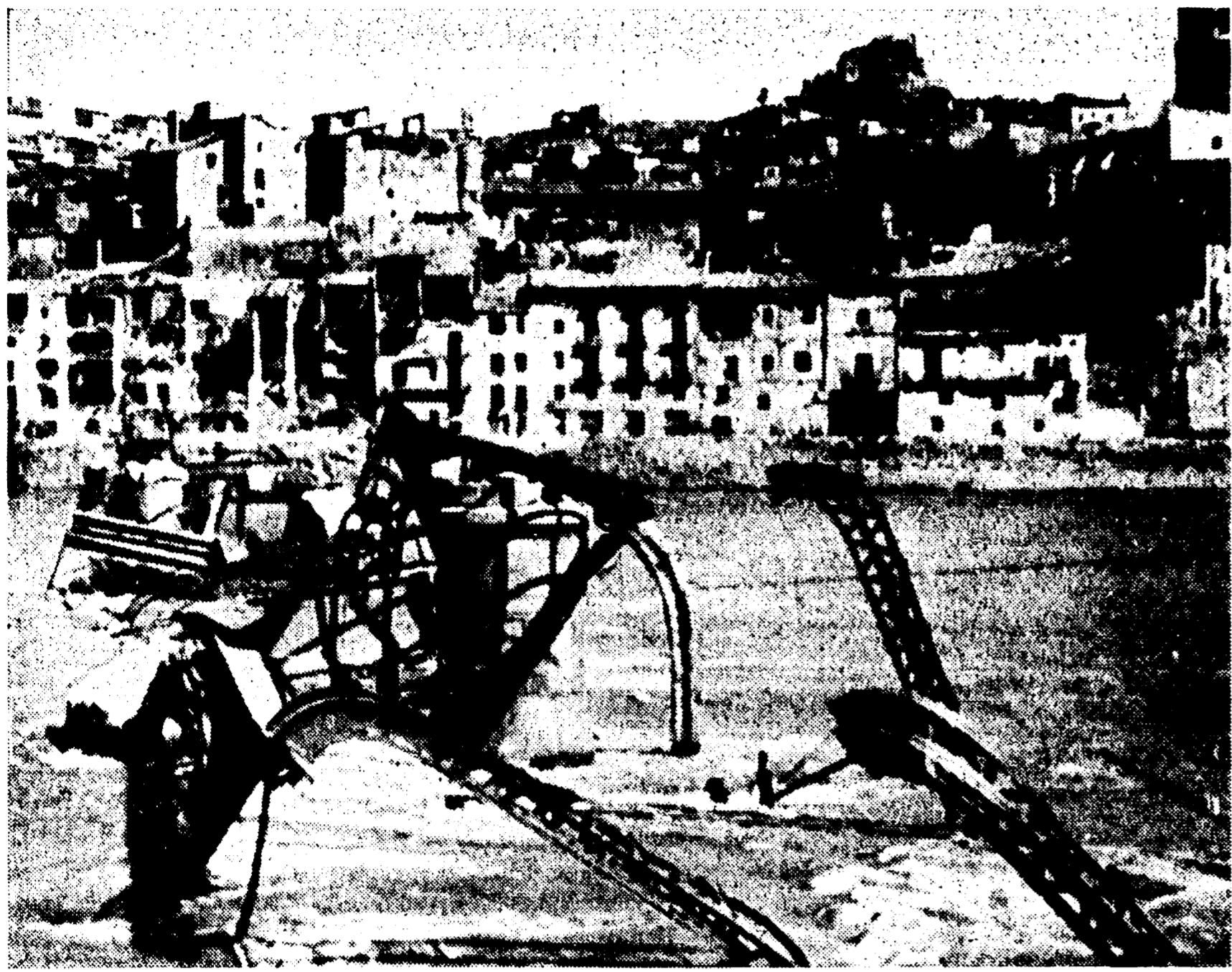
DALL'INVIATO

OPOLE, luglio. Il voivodato di Opole, insieme con quello di Poznan, è una delle regioni all'avanguardia nell'agricoltura polacca...

neitabilmente contro gli obblighi assillanti di un'agricoltura condotta in un'area che non conosce giorni di festa, vacanze, viaggi...



Le due foto rendono bene l'idea degli sviluppi intervenuti in questi anni nella agricoltura polacca: una vecchia casa contadina (in alto) e un gruppo di nuovissime metiettrebbiatrici al lavoro in un campo di grano (qui sopra).



La guerra è passata sul fronte di Aragona, lasciandoci alle spalle morte e distruzione. La drammatica lotta popolare contro il fascismo rivive negli scritti, nelle testimonianze, nei diari degli intellettuali spagnoli...

IL «REPRINT» DI «LA HORA DE ESPANA»

Intellettuali nella guerra civile

La difesa della Repubblica dall'aggressione fascista in saggi, diari, articoli dei maggiori nomi della cultura spagnola nel biennio cruciale 1937-1938

«Il titolo della nostra rivista reca impliciti i suoi propositi. Viviamo una ora della Spagna di incolmabile importanza, forse la sua ora più importante...

intellettuali, dagli insegnanti rurali, a professori e artisti considerati eretici o anche solo scomodi. Il regime dei militari si richiamava, e non a caso, al grande filone ideologico della controriforma...

va vivente, Antonio Machado; nel 1938 il terzo centenario della nascita di Maelbranche è invece commemorato con un saggio di Julian Marias...

dente della madrilenia Real Academia della lingua. L'atteggiamento degli intellettuali della Spagna che tanto parte ebbero nella costituzione della repubblica e nella vita politica del Paese fino alla vittoria militare franchista...

Cesare Colombo

Causa popolare

La rivista, erede e continuatrice di pubblicazioni periodiche cessate allo scoppio della guerra civile, Rivista del Occidente, Cruz y raya, Espana, si rivolgeva agli intellettuali della Spagna e, al di là dell'Atlantico, al vasto mondo di lingua spagnola...

Le duecento pagine della raccolta di Hora de Espana riflettono la situazione di un Paese dalle strutture rinnovate in un periodo drammatico e tumultuoso, in cui è in corso un acceso dibattito sul modo di governare e di dirigere l'economia...

Gli scritti apparsi su Hora de Espana non sono più stati ripubblicati se non parzialmente in libri stampati dall'America latina, per lo più venti o trenta anni fa, e comunque sono difficilmente reperibili per il lettore italiano.

L'arte moderna nel pensiero del ministro dei Trasporti. Rispondendo, e neppure con troppo garbo, a una nostra nota a proposito di «l'arte che non piace al ministro»...

Dibattito

Oltre agli scritti di alto valore letterario e documentario, nella collezione della rivista non mancano curiosità e annotazioni e divagazioni letterarie come, tra l'altro, la testimonianza dell'allora Console generale di Spagna a Salonicco...

Altra curiosità letteraria, perché forse non più riassumibile dall'autore, un breve saggio sull'ingiustizia sociale nella letteratura spagnola di Damasco Alonso, attuale presidente dell'Accademia di Lettere di Madrid...

L'arte moderna nel pensiero del ministro dei Trasporti

L'estetica di Luigi Preti

«Rispondendo, e neppure con troppo garbo, a una nostra nota a proposito di «l'arte che non piace al ministro»...

«mi dovrebbe sapere che, malgrado il fascismo, in Italia non abbiamo mai avuto l'arte di Stato. Nell'arte di Stato lo Stato non arrivò mai a imporre un proprio indirizzo alle arti figurative»...

«E non bastasse la citazione, il ministro ne potrà trovare altre in Ugo Ojetti, in Italia l'arte ha da essere italiana pubblicata nel 1922. Sono cose del resto che tutti i critici, salvo Luigi Preti, sanno assai bene: siamo comuni che lieti di avergli dato una Rilettura che potrà tornare utile quando farà altre lezioni di estetica. Ma, forte del suo giudizio professionale, che gli fa definire le sculture di piazza Santo Stefano «arte delle stravaganze pseudocul-»...

critiche di Luigi Preti, al quale auguriamo (augurandolo a noi stessi) una maggior competenza nel campo dei trasporti, cosa di cui non siamo affatto sicuri: anzi temiamo fortemente che, se le cose continuano ad andare avanti così, un giorno o l'altro un ministro di tal fatta finisca per trovarcelo all'Istruzione.

Advertisement for 'MARIO G. LOSANO STATO E AUTOMAZIONE' featuring a book cover image and descriptive text about automation and state management.