

Per l'Opera incontri tra lavoratori e Ripamonti

Il problema della crisi che travaglia l'Opera di Roma è stato portato all'attenzione del ministro dello Spettacolo, senatore Ripamonti...

I due primi festival della stagione A Pescara e alla Spezia il via all'estate del jazz

Apertura con una "street-parade" nella città adriatica - La manifestazione ligure dedicata alla memoria di Albert Nicholas

Il pianista americano crea motivi e ritmi affascinanti in cui rientrano il blues e il pop. Domenica sera suonano i "Original Sprague Jazz Band"...

Il pianista americano crea motivi e ritmi affascinanti in cui rientrano il blues e il pop. Domenica sera suonano i "Original Sprague Jazz Band"...

Il pianista americano crea motivi e ritmi affascinanti in cui rientrano il blues e il pop. Domenica sera suonano i "Original Sprague Jazz Band"...

Il pianista americano crea motivi e ritmi affascinanti in cui rientrano il blues e il pop. Domenica sera suonano i "Original Sprague Jazz Band"...

Il pianista americano crea motivi e ritmi affascinanti in cui rientrano il blues e il pop. Domenica sera suonano i "Original Sprague Jazz Band"...

Il pianista americano crea motivi e ritmi affascinanti in cui rientrano il blues e il pop. Domenica sera suonano i "Original Sprague Jazz Band"...

Le proiezioni a Trieste «La Clessidra» inquietante di Bruno Schulz

L'ispirato film del polacco Wojciech Has tratto dall'opera dello scrittore non trova una sua collocazione nel genere fantascientifico

verso uno spostamento della realtà e della storia per ricostruire una propria dimensione curva del mito, della favola, del gioco onirico...

verso uno spostamento della realtà e della storia per ricostruire una propria dimensione curva del mito, della favola, del gioco onirico...

verso uno spostamento della realtà e della storia per ricostruire una propria dimensione curva del mito, della favola, del gioco onirico...

verso uno spostamento della realtà e della storia per ricostruire una propria dimensione curva del mito, della favola, del gioco onirico...

verso uno spostamento della realtà e della storia per ricostruire una propria dimensione curva del mito, della favola, del gioco onirico...

verso uno spostamento della realtà e della storia per ricostruire una propria dimensione curva del mito, della favola, del gioco onirico...

le prime Cinema L'invasione Marte

attacca Terra Marte non c'entra per niente con la fantascienza...

attacca Terra Marte non c'entra per niente con la fantascienza...

attacca Terra Marte non c'entra per niente con la fantascienza...

attacca Terra Marte non c'entra per niente con la fantascienza...

attacca Terra Marte non c'entra per niente con la fantascienza...

attacca Terra Marte non c'entra per niente con la fantascienza...

attacca Terra Marte non c'entra per niente con la fantascienza...

RAI controcanale

IN PERIFERIA - Il servizio di apertura di "Stasera" nell'ambito di un numero che, ancora una volta, ignora...

IN PERIFERIA - Il servizio di apertura di "Stasera" nell'ambito di un numero che, ancora una volta, ignora...

IN PERIFERIA - Il servizio di apertura di "Stasera" nell'ambito di un numero che, ancora una volta, ignora...

IN PERIFERIA - Il servizio di apertura di "Stasera" nell'ambito di un numero che, ancora una volta, ignora...

IN PERIFERIA - Il servizio di apertura di "Stasera" nell'ambito di un numero che, ancora una volta, ignora...

IN PERIFERIA - Il servizio di apertura di "Stasera" nell'ambito di un numero che, ancora una volta, ignora...

IN PERIFERIA - Il servizio di apertura di "Stasera" nell'ambito di un numero che, ancora una volta, ignora...

Balletti a Nervi Troppa eleganza per il pathos di Victor Hugo

La rarefatta coreografia di Roland Petit per «Notre Dame de Paris» su musica di Jarre mai si adatta alla fosca atmosfera della vicenda

La rarefatta coreografia di Roland Petit per «Notre Dame de Paris» su musica di Jarre mai si adatta alla fosca atmosfera della vicenda

La rarefatta coreografia di Roland Petit per «Notre Dame de Paris» su musica di Jarre mai si adatta alla fosca atmosfera della vicenda

La rarefatta coreografia di Roland Petit per «Notre Dame de Paris» su musica di Jarre mai si adatta alla fosca atmosfera della vicenda

La rarefatta coreografia di Roland Petit per «Notre Dame de Paris» su musica di Jarre mai si adatta alla fosca atmosfera della vicenda

La rarefatta coreografia di Roland Petit per «Notre Dame de Paris» su musica di Jarre mai si adatta alla fosca atmosfera della vicenda

La rarefatta coreografia di Roland Petit per «Notre Dame de Paris» su musica di Jarre mai si adatta alla fosca atmosfera della vicenda

La rarefatta coreografia di Roland Petit per «Notre Dame de Paris» su musica di Jarre mai si adatta alla fosca atmosfera della vicenda

La rarefatta coreografia di Roland Petit per «Notre Dame de Paris» su musica di Jarre mai si adatta alla fosca atmosfera della vicenda

La rarefatta coreografia di Roland Petit per «Notre Dame de Paris» su musica di Jarre mai si adatta alla fosca atmosfera della vicenda

La rarefatta coreografia di Roland Petit per «Notre Dame de Paris» su musica di Jarre mai si adatta alla fosca atmosfera della vicenda

Bruna, formosa cerca superdotato

«Masnadieri» convenzionali con sprazzi di modernità

«Masnadieri» convenzionali con sprazzi di modernità

«Masnadieri» convenzionali con sprazzi di modernità

Sesso in testa

Quella notte in casa Coogan

Quella notte in casa Coogan

Quella notte in casa Coogan

CAMPIONI EDITORE CUCINA POCKET OGGI IN EDICOLA STASERA IN TAVOLA 2.500 Huston dirigerà «L'uomo che volle essere re»

Giorgio Albertazzi con lo Stabile di Genova nel «Fu Mattia Pascal»

Inediti di Vivaldi scoperti a Manchester

Desidero ricevere i pacchi contrassegnati con il numero: 4 2 3 4 6 0