

Documento della Sezione culturale
PC: aprire il teatro alle masse popolari

Il progetto di legge comunista - Ruolo delle Regioni e degli Enti locali - I rapporti con la scuola

Il gruppo di lavoro per il teatro della Sezione culturale del PCI, riunitosi con la partecipazione dei responsabili del lavoro culturale delle Federazioni, ha esaminato e discusso la situazione del teatro di prosa oggi in Italia, e approvato un documento, che si apre rilevando come, nell'attuale crisi (non solo politica ed economica, ma anche morale e culturale) del paese si determini un contrasto tra vecchio e nuovo, particolarmente evidente nel settore del teatro.

In questa situazione in movimento, nella quale convivono realtà diverse (da un lato i privilegi che lo Stato riserva al teatro privato, concedendogli lo stragrande maggioranza dei finanziamenti; dall'altro la novità emergente costituita dal settore cooperativistico della prosa, che, ingiustamente sottovalutato dagli organismi ministeriali, accompagna una qualità drammaturgica elevata ad una larga diffusione territoriale e di pubblico, in stretto collegamento con le Regioni, gli Enti locali e gli organismi associativi, istruendo un difficile momento, caratterizzato da «splitte» diverse e spesso contraddittorie).

Le associazioni regionali ed i consorzi intercomunali costituiti o in via di costituzione in diverse parti del nostro paese - così prosegue il documento - vanno proprio nella direzione di un'assunzione di responsabilità diretta nelle Regioni e negli Enti locali verso il teatro, per porlo al servizio di tutta la collettività, assicurando il largo accesso delle masse popolari.

Gli obiettivi
Le associazioni regionali ed i consorzi intercomunali si propongono una politica di promozione del teatro, centrata su quattro obiettivi di fondo:
- trasformazione del teatro in servizio pubblico democratico socialmente gestito, a disposizione di tutti i cittadini, a partecipare attivamente e responsabilmente a tutte le scelte relative allo sviluppo delle attività teatrali;

Ancora un sequestro di film: colpito Robbe-Grillet
Ancora un provvedimento repressivo contro il cinema. E' toccato, questa volta, a Spetacoli, il più recente opera cinematografica dello scrittore e regista francese Alain Robbe-Grillet, denunciato per «oscenità» dal magistrato veneziano, che ha ordinato il sequestro del film. Il provvedimento ha valore su tutto il territorio nazionale, e quindi la pellicola è stata ritirata dai locali della città dove era ancora in programmazione, come ad esempio, Torino. Il film, era comunque, in circolazione in Italia da alcuni mesi.

Documentazione della Sezione culturale
Il gruppo di lavoro per il teatro della Sezione culturale del PCI, riunitosi con la partecipazione dei responsabili del lavoro culturale delle Federazioni, ha esaminato e discusso la situazione del teatro di prosa oggi in Italia, e approvato un documento, che si apre rilevando come, nell'attuale crisi (non solo politica ed economica, ma anche morale e culturale) del paese si determini un contrasto tra vecchio e nuovo, particolarmente evidente nel settore del teatro.

Licenziato Massimo Dursi: agitazione al «Carlino»

Dalla nostra redazione

BOLOGNA, 15. Il critico teatrale del Resto del Carlino, Massimo Dursi, ben noto anche come drammaturgo, è stato allontanato dall'incarico con un provvedimento che l'assemblea del direttivo del giornale ha definito di «natura oggettivamente discriminatoria».

Massimo Dursi, dal canto suo, non si oppone al provvedimento. Egli afferma - in una lettera di cui la redazione ha in possesso lo spirito - di «ritenersi onorato di un provvedimento che si fonda come una folata di vento dalle gradinate alla platea travolgendo ogni ostacolo di coscienza critica. Un luogo che ha funzionato perfettamente è l'unico che non si è mai mosso e non si muoverà mai».

Gestione sociale
Esiste un diffuso stato di disagio negli ambienti responsabili della direzione artistica e organizzativa dei Teatri Stabili, che pur avendo assolto un'importante funzione culturale negli anni passati, non hanno avuto la capacità di rinnovarsi e la volontà di promuovere nuove e sperimentate forme di partecipazione al teatro.

Nuovo film di Bogdanovich
Cominceranno il 29 luglio ad essere distribuiti in Italia At Last Love (A Alla fine, un lungo amore) del regista, sceneggiatore e produttore Peter Bogdanovich.

in breve
MAXIMILIAN SCHELL ha in progetto di affrontare l'anno prossimo la sua terza fatica di regista, dirigendo la sorella, Maria, in un film intitolato Metà e metà. La pellicola racconterà la storia di un'europa che, abbandonati il marito ed i figli per andare a vivere a New York, si accorge di essere, emigrando, soltanto una donna di casa incapace di fare ciò che vorrebbe.

Cast internazionale per «L'Anticristo»
Per L'Anticristo, diretto da Alberto De Martino, il cast definitivo comprende importanti nomi italiani e stranieri: tra essi sono Carla Gravina, Mel Ferrer, Arthur Kennedy, Alda Valli, George Coulouris, Anita Strindberg, Umberto Orsini.

L'opera di Puccini in scena a Verona
Eccitazione passionale per «Tosca» all'Arena

La degradazione veristica è però compensata dal calligrafismo dell'edizione diretta da Nino Sanzogno con la regia di Giancarlo Sbragia e le scene di Vittorio Rossi

Dal nostro inviato
VERONA, 15. La gran festa all'Arena, mancata col Sansone, si è realizzata ieri con la Tosca. L'opera popolarissima, nonostante i suoi settantatré anni, è fatta su misura per scatenare gli applausi con le situazioni orripilanti e la puntuale inflata delle melodie. Non si rivolge all'intelligenza ma all'istinto, e tanto più funziona quanto più gente sta attorno, a trasmettere il brivido per l'acuto, il sussultivo per la mala morte, la sensuale tenerezza per la canzone elevata, a rango melodrammatico.

Chiusura del Festival
Il pubblico vero protagonista a Pescara-jazz
Gli spettatori si mostrano competenti ma anche molto pazienti di fronte ai numerosi contrattempi.

Nostro servizio
PESCARA, 15. A Pescara con il jazz si fanno le ore piccole. Il Festival, in queste sere, è sempre iniziato in ritardo ed anche per il motivo rimandando a domani il resoconto sull'odierna notata conclusiva al Parco delle Naiadi, dove il fragore dei treni sfrecciati a poche decine di metri, che ogni tanto ha fatto da contrappunto alla musica jazz del piccolo palco, si rovesciava sul pubblico attraverso mostruosi altoparlanti. Treni che, in più di un caso, hanno risvegliato dal torpore sonnecchiato le presenze di gente o semi-giornate convogliate nel capoluogo abruzzese dal Festival.

Il pubblico vero protagonista a Pescara-jazz
Gli spettatori si mostrano competenti ma anche molto pazienti di fronte ai numerosi contrattempi.

in breve
MAXIMILIAN SCHELL ha in progetto di affrontare l'anno prossimo la sua terza fatica di regista, dirigendo la sorella, Maria, in un film intitolato Metà e metà. La pellicola racconterà la storia di un'europa che, abbandonati il marito ed i figli per andare a vivere a New York, si accorge di essere, emigrando, soltanto una donna di casa incapace di fare ciò che vorrebbe.

Cast internazionale per «L'Anticristo»
Per L'Anticristo, diretto da Alberto De Martino, il cast definitivo comprende importanti nomi italiani e stranieri: tra essi sono Carla Gravina, Mel Ferrer, Arthur Kennedy, Alda Valli, George Coulouris, Anita Strindberg, Umberto Orsini.

Cervello elettronico prevede il futuro
PRAGA, 15. Il cecoslovacco Oldrich Lipsky è in procinto di dare il primo colpo di mano a Fase accidentata, un film brillante di cui ha scritto la sceneggiatura assieme agli autori del soggetto, Ladislav Smoljak e Zdenek Sverek.

Un'operazione culturale, poiché non se ne fanno con una materia tanto logora, non ha rubato il successo, ma l'ha pagato in buona moneta teatrale con almeno un interprete di eccezione e con un allestimento di non comune qualità.

Chiusura del Festival
Il pubblico vero protagonista a Pescara-jazz
Gli spettatori si mostrano competenti ma anche molto pazienti di fronte ai numerosi contrattempi.

Nostro servizio
PESCARA, 15. A Pescara con il jazz si fanno le ore piccole. Il Festival, in queste sere, è sempre iniziato in ritardo ed anche per il motivo rimandando a domani il resoconto sull'odierna notata conclusiva al Parco delle Naiadi, dove il fragore dei treni sfrecciati a poche decine di metri, che ogni tanto ha fatto da contrappunto alla musica jazz del piccolo palco, si rovesciava sul pubblico attraverso mostruosi altoparlanti. Treni che, in più di un caso, hanno risvegliato dal torpore sonnecchiato le presenze di gente o semi-giornate convogliate nel capoluogo abruzzese dal Festival.

in breve
MAXIMILIAN SCHELL ha in progetto di affrontare l'anno prossimo la sua terza fatica di regista, dirigendo la sorella, Maria, in un film intitolato Metà e metà. La pellicola racconterà la storia di un'europa che, abbandonati il marito ed i figli per andare a vivere a New York, si accorge di essere, emigrando, soltanto una donna di casa incapace di fare ciò che vorrebbe.

Cast internazionale per «L'Anticristo»
Per L'Anticristo, diretto da Alberto De Martino, il cast definitivo comprende importanti nomi italiani e stranieri: tra essi sono Carla Gravina, Mel Ferrer, Arthur Kennedy, Alda Valli, George Coulouris, Anita Strindberg, Umberto Orsini.

Cervello elettronico prevede il futuro
PRAGA, 15. Il cecoslovacco Oldrich Lipsky è in procinto di dare il primo colpo di mano a Fase accidentata, un film brillante di cui ha scritto la sceneggiatura assieme agli autori del soggetto, Ladislav Smoljak e Zdenek Sverek.

Kurosawa al lavoro in URSS
MOSCA, 15. Il regista giapponese Akira Kurosawa ha cominciato a girare nella zona di Arseniev (a nord di Vladivostok) gli esterni di Derzu uzala, una coproduzione nipposovietica interpretata da Jurj Salomin.

Spettacoli e concorsi per il XXX della liberazione della Romania

Dal nostro corrispondente

BUCAREST, 15. Oltre ventiduemila complessi artistici partecipano attualmente in Romania al concorso per formazioni teatrali e musicali-coreografiche. Si tratta di oltre 600 mila dilettanti romeni, ungheresi, tedeschi, serbi e delle altre nazionalità che prendono parte a questo concorso indetto nel quadro delle celebrazioni del trentesimo anniversario della Liberazione e del prossimo XI Congresso del Partito comunista romeno.

Chiusura del Festival
Il pubblico vero protagonista a Pescara-jazz
Gli spettatori si mostrano competenti ma anche molto pazienti di fronte ai numerosi contrattempi.

Nostro servizio
PESCARA, 15. A Pescara con il jazz si fanno le ore piccole. Il Festival, in queste sere, è sempre iniziato in ritardo ed anche per il motivo rimandando a domani il resoconto sull'odierna notata conclusiva al Parco delle Naiadi, dove il fragore dei treni sfrecciati a poche decine di metri, che ogni tanto ha fatto da contrappunto alla musica jazz del piccolo palco, si rovesciava sul pubblico attraverso mostruosi altoparlanti. Treni che, in più di un caso, hanno risvegliato dal torpore sonnecchiato le presenze di gente o semi-giornate convogliate nel capoluogo abruzzese dal Festival.

in breve
MAXIMILIAN SCHELL ha in progetto di affrontare l'anno prossimo la sua terza fatica di regista, dirigendo la sorella, Maria, in un film intitolato Metà e metà. La pellicola racconterà la storia di un'europa che, abbandonati il marito ed i figli per andare a vivere a New York, si accorge di essere, emigrando, soltanto una donna di casa incapace di fare ciò che vorrebbe.

Cast internazionale per «L'Anticristo»
Per L'Anticristo, diretto da Alberto De Martino, il cast definitivo comprende importanti nomi italiani e stranieri: tra essi sono Carla Gravina, Mel Ferrer, Arthur Kennedy, Alda Valli, George Coulouris, Anita Strindberg, Umberto Orsini.

Cervello elettronico prevede il futuro
PRAGA, 15. Il cecoslovacco Oldrich Lipsky è in procinto di dare il primo colpo di mano a Fase accidentata, un film brillante di cui ha scritto la sceneggiatura assieme agli autori del soggetto, Ladislav Smoljak e Zdenek Sverek.

Kurosawa al lavoro in URSS
MOSCA, 15. Il regista giapponese Akira Kurosawa ha cominciato a girare nella zona di Arseniev (a nord di Vladivostok) gli esterni di Derzu uzala, una coproduzione nipposovietica interpretata da Jurj Salomin.

Spettacoli e concorsi per il XXX della liberazione della Romania

Dal nostro corrispondente

BUCAREST, 15. Oltre ventiduemila complessi artistici partecipano attualmente in Romania al concorso per formazioni teatrali e musicali-coreografiche. Si tratta di oltre 600 mila dilettanti romeni, ungheresi, tedeschi, serbi e delle altre nazionalità che prendono parte a questo concorso indetto nel quadro delle celebrazioni del trentesimo anniversario della Liberazione e del prossimo XI Congresso del Partito comunista romeno.

Chiusura del Festival
Il pubblico vero protagonista a Pescara-jazz
Gli spettatori si mostrano competenti ma anche molto pazienti di fronte ai numerosi contrattempi.

Nostro servizio
PESCARA, 15. A Pescara con il jazz si fanno le ore piccole. Il Festival, in queste sere, è sempre iniziato in ritardo ed anche per il motivo rimandando a domani il resoconto sull'odierna notata conclusiva al Parco delle Naiadi, dove il fragore dei treni sfrecciati a poche decine di metri, che ogni tanto ha fatto da contrappunto alla musica jazz del piccolo palco, si rovesciava sul pubblico attraverso mostruosi altoparlanti. Treni che, in più di un caso, hanno risvegliato dal torpore sonnecchiato le presenze di gente o semi-giornate convogliate nel capoluogo abruzzese dal Festival.

in breve
MAXIMILIAN SCHELL ha in progetto di affrontare l'anno prossimo la sua terza fatica di regista, dirigendo la sorella, Maria, in un film intitolato Metà e metà. La pellicola racconterà la storia di un'europa che, abbandonati il marito ed i figli per andare a vivere a New York, si accorge di essere, emigrando, soltanto una donna di casa incapace di fare ciò che vorrebbe.

Cast internazionale per «L'Anticristo»
Per L'Anticristo, diretto da Alberto De Martino, il cast definitivo comprende importanti nomi italiani e stranieri: tra essi sono Carla Gravina, Mel Ferrer, Arthur Kennedy, Alda Valli, George Coulouris, Anita Strindberg, Umberto Orsini.

Cervello elettronico prevede il futuro
PRAGA, 15. Il cecoslovacco Oldrich Lipsky è in procinto di dare il primo colpo di mano a Fase accidentata, un film brillante di cui ha scritto la sceneggiatura assieme agli autori del soggetto, Ladislav Smoljak e Zdenek Sverek.

Kurosawa al lavoro in URSS
MOSCA, 15. Il regista giapponese Akira Kurosawa ha cominciato a girare nella zona di Arseniev (a nord di Vladivostok) gli esterni di Derzu uzala, una coproduzione nipposovietica interpretata da Jurj Salomin.

oggi vedremo
UN UOMO PER LA CITTA' (1°, ore 20,40)

Domanda di adozione è il titolo del telefilm che va in onda stasera per la serie Un uomo per la città. L'originale televisivo statunitense è diretto da Daniel Petrie ed è interpretato da Anthony Quinn, Mike Farrell, Mala Powers, June Lockhart, Lou Fant, Walter Brooke, Lee Harcourt Montgomery e Carmen Zapata.

PARLIAMO TANTO DI LORO (2°, ore 21)
Opposte del programma curato da Luciano Rispoli e Maria Antonietta Sambardi è Claudio Villa, che canterà alcuni interventi di una questione piuttosto delicata. La giovane Ellen Lewis, infatti, sta cercando di ottenere dal giudice l'adozione di un bambino per conto del coniugato Larrabee, una coppia di sordomuti. E' proprio questa menomazione che fa rendere improbabile l'approvazione finale alla richiesta ma, grazie all'intervento del bravo e coraggioso sindaco, il caso si risolverà nel migliore dei modi. Il nuovo superman della televisione USA è un buon samaritano.

A CARTE SCOPERTE (1°, ore 21,35)
La rubrica A carte scoperte presenta oggi un servizio di Stefano Ubezio e Nelo Risi. Dopo l'intervista con l'ex gerarca nazista Albert Speer andata in onda la scorsa settimana, questa sera il programma propone un incontro con l'avvocato israelita Simon Wiesenthal, colui che da ventotto anni dirige l'organizzazione per la ricerca dei criminali nazisti.

programmi
TV nazionale
18,00 La TV dei ragazzi
«Katia e il cocodrillo». Telefilm. Regia di Vera Simkova. Interpreti: J. Hollanderova, O. Jandera.

Radio 1°
GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 19 e 23,15; 6,05: Mattino musicale; 6,25: Almanacco; 7,15: lavoro; 7,30: 7,45: 9: al Parlamento; 8,30: Canzoni; 9: Vol ed io; 11,30: il meglio del meglio; 12,10: Quarto programma; 13,20: Ma guarda che tipo! 14,07: L'altro suono; 14,40: 15,30, 19,30 e 22,30: 6: il Mattino; 7,40: Buongiorno; 8,40: Come e perché; 8,50: Suoni dall'estero; 9,30: I misteri di Parigi di E. Sue; 9,45: Canzoni per tutti; 10,35: Alta stagione; 12,10:

Radio 2°
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30 e 22,30: 6: il Mattino; 7,40: Buongiorno; 8,40: Come e perché; 8,50: Suoni dall'estero; 9,30: I misteri di Parigi di E. Sue; 9,45: Canzoni per tutti; 10,35: Alta stagione; 12,10:

Radio 3°
Ore 7,55: Trasmissioni speciali; 8,25: Concerto di Mendelssohn; 9,30: Concerto di apertura; 10,30: La romana da sabato; 11,40: Capoluoghi del settembre; 12,20: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Il filosofo di campagna; drama in tre atti di Carlo Goldoni; 15,35: Il disco in vetrina; 16,30: Musica classica; 17,10: Concerto; 17,40: Jazz oggi; 18,05: stasera; 18,25: Gli hobbies; 18,30: Musica leggera; 18,45: La società post-industriale; 19,15: Omaggio a Petrusli per i suoi 70 anni; 20,15: Il melodramma in discoteca; 21: Giornale del Terzo; 21,30: Attorno alla e Nuova musica; 22,20: Libri ricevuti.

CRITICA marxista
SOMMARIO
- Giovanni Berlinguer. Una nuova politica per la ricerca scientifica e tecnologica
- Carlo Frezzuzzi. La Polonia a tre anni dai moti del Baltico

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA
Via Botteghe Oscure 1-2 Roma
Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri