questa settimana

Mercoledì prossimo, milioni di lavoratori di tutte le categorie saranno protagonisti di una giornata di mobilitazione e di lotta per protestare contro la linea economica del governo che colpisce duramente le masse popolari, e per rivendicare un mutamento profondo dei meccanismi di sviluppo della nostra società. I lavoratori delle costruzioni scenderanno in sciopero generale; i lavoratori delle altre categorie si asterranno dal lavoro per 3 o 4 ore e daranno vita a manifestazioni e assemblee nei luoghi di produzione. Non ci possono essere dubbi: questo sarà l'avvenimento più importante

Bene. Che cosa trasmetterà, mercoledì prossimo, la televisione, strumento principe dell'informazione, « finestra sul mondo », mezzo di comunicazione di massa il più tempestivo e potente dei nostri tempi? Basta aprire il Radiocorriere per saperlo. Di mattina non trasmetterà nulla. A mezzogiorno non trasmetterà nulla. E nulla trasmetterà fino alle 18,15, normale orario di inizio dei programmi quotidiani. Dopodiché, tutto procederà ancora come al solito. Avremo i consueti programmi pomeridiani e poi, nella serata, il « culturale », lo sport sul primo canale, il film sul secondo canale. E buonanotte.

Così, milioni di lavoratori, dopo essersi impegnati in una grande giornata di lotta e aver manifestato e discusso i loro problemi, ed avere espresso la loro volontà di cambiamento potranno, la sera, sedere dinanzi al televisore e dimenticare. La televisione, infatti, li inviterà a riflettere sulle gravi menomazioni psichiche che gli animali contraggono negli zoo; li metterà in collegamento con Torino, come si svolge un meeting di atletica leggera; opure li spingerà a commuoversi sulle vicende di O'Malley, il prete protagonista del film di trent'anni fa Le campane di S. Maria. *Delle manifestazioni delle lotte che avranno segnato la giornata si avrà un riflesso, forse, nel* Telegiornale, *attraverso una breve notizia o, nel migliore dei casi, qualche immagine-lampo. Salvo rivoluzionarie decisioni dell'ultima ora, degli scioperi e delle assemblee non si parlerà nemmeno nella rubrica* Cronache dell'economia e del lavoro, *che va in onda attorno alle 19,15: questa rubrica, infatti, viene preparata in anticipo, come tutte le altre e, in queste ultime puntate (anch'essa, in estate va in ferie), sarà costruita soprattutto, secondo quanto specifica il* Radiocorriere, *con « servizi di carattere più estivo ». E, come tutti sanno, gli scioperi, le assemblee, le manifestazioni non sono « di carattere estivo ». D'estate si possono imporre tasse pesanti ai lavoratori e si possono aumentare prezzi e tariffe; ma non è il caso di parlare di lotte: stonerebbe*

Ecco qui, dunque, una dimostrazione ulteriore — seppure ce ne fosse bisogno — del modo con il quale la RAI-TV assolve i suoi compiti di informazione, la sua funzione sociale. Ed in questo caso, non si prospetta nemmeno la giustificazione, peraltro ridicola, spesso portata avanti dai dirigenti televisivi, secondo la quale sarebbe difficile dare resoconti immediati e tempestivi, soprattutto « in diretta », degli avvenimenti, perché è difficile prevedere il futuro. Qui non si chiedono profeti: i dirigenti della RAI-TV avrebbero, se volessero, una settimana di tempo per predisporre tutto. In linea tecnica, nulla impedirebbe di trasmettere « in diretta » le manifestazioni più importanti e, comunque, di registrare tutto « dal vivo ». E nulla impedirebbe di trasmettere, la sera di giovedì, sia pure su un solo canale magari in alternativa al film, un programma speciale di un paio d'ore per informare sulla giornata di lotta. Si potrebbe fare anche molto di più, a dire il vero: si potrebbe arrivare a collegare tra loro alcune grandi fabbriche e luoghi di lavoro per trasmettere una circolazione immediata del dibattito. Ma non è il caso nemmeno di pensarci: queste cose, alla RAI-TV, sono fantascienza, « utopia ». E l'interesse dei padroni è che lo rimangano.

Giovanni Cesareo

sabato 20

TV nazionale

17,30 La TV dei ragazzi

« Girovoccanze »
Un programma di « giochi ai monti, ai laghi e al mare » curato da Sebastiano Romeo e condotto da Giustino Durano e Enrico Luzi.

18,50 Sette giorni al Parlamento.
Periodico d'attualità curato da Luca Di Schiena.

19,15 Tempo dello spirito

19,30 Telegiornale sport

19,45 Cronache del lavoro e dell'economia

20,00 Telegiornale

20,40 Senza rete

Il varietà dell'estate curato da Alberto Testa e Gustavo Palazzo, prosegue nella panoramica dedicata al « big » della musica leggera italiana. Saranno di scena questa sera Domenico Modugno e Gabriella Ferri.

21,50 Sport

Pugilato: in ripresa diretta da Lignano-Sabbiadoro va in onda la telecronaca dell'incontro di boxe Udella-Gonzales, valevole per il Campionato mondiale della categoria « pesi mosca ».

23,00 Telegiornale

TV secondo

15,00 Sport
Automobilismo: « Gran Premio di Gran Bretagna ».

18,30 Sport
Ciclismo: Campionati italiani su pista.

20,30 Telegiornale

21,00 Uomini e scienze
Settimanale curato da Paolo Glorioso.

22,00 Taormina: Assegnazione dei premi cinematografici « David di Donatello »

Domenico Modugno

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 19 e 23,15; 6: Mattutino musicale; 6,25: Almanacco; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 11,30: Il meglio del meglio; 12,10: Nostro di partenza; 13,20: La corrida; 14,07: Canzoni di casa nostra; 14,50: Incontri con la scienza; 15: Sorella Radio; 15,30: Intervallo musicale; 15,40: Gran Varietà; 17,10: Rassegna di cantanti: baritono Giuseppe Taddei; 18: Le nuove canzoni italiane (Concorso Uncla 1974); 18,30: Le nostre orchestre di musica leggera; **19,30: Strettamente strumentale; 20: « La falco ».**

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30 e 22,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,40: Per noi adulti; 9,30: Uno commedia in trenta minuti: « Il tartufo » di Molière; 10: Canzoni per tutti; 10,35: Ballo quattro; 11,30: Le nuove musiche del Guardiano del Faro; 11,50: Cori da tutto il mondo; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Pista Parade della canzone italiana: Anno 1970; 13,35: Due brave persone; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: La intervista impossibile; 15,40: Cararai; 17,40: Il Giocone; 18,35: Piccola storia della canzone italiana: Anno 1934. (replica); 19,55: Supersonic; 21,19: Due brave persone (replica); 21,29: Popoff; 22,50: L'uomo della notte.

Radio 3°

ORE 8: Benvenuto in Italia; 8,25: La settimana di Johannes Brahms; 9,30: Concerto di apertura; 10,30: Le grandi interpretazioni vocali; 11,10: Musiche di Chopin; 11,40: Musiche di Haendel; 12,10: Musicisti italiani; 13: La musica nel tempo; 14,30: Concerto sinfonico; 16,10: Liederistica; 18,30: Pagine pianistiche; 17,10: Concertino; 17,40: Jazz oggi; 18,05: La staffetta; 19,30: Musica leggera; 19,45: La società post-industriale, (3. puntata); 19,15: Concerto della sera; 20,15: Melodramma in dischi; 21: Il giornale del terzo; 21,30: Attorno alla « Nuova Musica »; 23,05: Libri ricevuti.

domenica 21

TV nazionale

11,00 Messa

12,00 Domenica ore 12

12,15 A come agricoltura
Settimanale curato da Roberto Benci-venga e Maricla Boggio.

18,15 La TV dei ragazzi
« U.F.O. Distruzione nell'Atlantico ».
Telefilm. Regia di Ken Turner. Interpreti: E. Bishop Michael Billington, Grant Taylor, Wanda Ventham.
« Il professor Balthazar ». Un programma di disegni animati cecoslovacchi.

19,15 Prossimamente

19,35 Telegiornale sport

20,00 Telegiornale

20,30 L'Odissea
Replica della quinta puntata dello sceneggiato televisivo di Giampiero Bona, Vittorio Bonicelli, Fabio Carpi, Mario Prosperi, Luciano Codignola e Renzo Rosso tratto dal celebre poema omerico. Interpreti: Bekim Fehmiu, Irene Papas, Renaud Verley, Marina Berti, Scilla Gabel, Barbara Gregorini, Juliette Mayniel, Mimmo Palmara, Roy Purcell, Ivo Payer, Giulio Donnini. Regia di Franco Rossi.

21,35 La domenica sportiva

22,35 Malican padre e figlio
« Il riscatto ». Telefilm. Regia di Dominique Genée. Interpreti: Claude Dauphin, Marcel Bedetti, Anne Vernon.

23,00 Telegiornale

TV secondo

18,00 Sport
Da Siena: telecronaca diretta per il « Meeting dell'Amicizia », competizione di atletica leggera.

20,30 Telegiornale

21,00 Una voce
Prima puntata di un programma di D'Ottavi e Lionello condotto da Claudio Villa.

22,00 Settimo giorno
Rubrica d'attualità culturali curata da Francesca Sanvitale ed Enzo Siciliano.

22,45 Prossimamente

Claudio Villa

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 8, 13, 19 e 23; 6: Mattutino musicale; 6,25: Almanacco; 8,30: Vita nei campi; 9,30: Messa; 10,15: Allegro con brio; 10,50: La nostra orchestra di musica leggera; 11,30: Bella Italia; 12: Dischi caldi; 13,20: Ma guarda che tipo!; 14: Vetrina di un disco per l'estate; 15: Vetrina di Hit Parade; 15,20: Milva presenta: Psicocomico musicale; 17,10: Ballo quattro; 18: Concerto della domenica diretto da Antonio Janigro; 19,20: Ballate con noi; 20: Stasera musicali; 21,05: Le vecchie canzoni di Napoli; 21,30: Concerto del Trio « Beaux Arts »; 22,10: Intervallo musicale; 22,20: Andata e ritorno.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 16,30, 17,30, 19,30 e 22,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,40: Il mangiadischi; 9,35: Gran Varietà; 11: Il giocone; 12: Ciao Domenica; 13: Il gambero; 13,35: Alto gradimento; 14: Il bianco e il nero; 14,30: Su di giri; 15: La corrida; 15,35: Le piace il classico?; 16,15: Supersonic; 17,30: Musica e sport; 18,50: ABC del disco; 19,55: Il mondo dell'opera; 21: Pagine da ricordare; 21,20: Cose e biscose; 22: L'era dei grandi Boulevards; 22,50: Buonanotte Europa.

Radio 3°

8,30: Concerto del mattino; 10: Concerto sinfonico; 11,35: Musiche di danza e di scena; 12,25: Itinerari operistici; 13,05: Civiltà musicali europee: la Francia; 14: Children's Concner; 14,30: Concerto della clavicembalista Wanda Landowska; 15,30: « La grande orecchia »; 17,30: Interpreti a confronto; 18: Cicli letterari; 18,35: Il giornalettico; 18,55: Fogli d'album; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Il disco in vetrina; 20,45: Poesia nel mondo; 21: Il Giornale del Terzo; 21,30: Club d'ascolto; 22: Rassegna di cantanti; 22,35: Musica fuori schema.

lunedì 22

TV nazionale

18,15 Il gioco delle cose
Programma per i più piccini.

18,45 La TV dei ragazzi
« Immagini dal mondo ».

19,15 Telegiornale sport

19,30 Cronache italiane
Oggi al Parlamento

20,00 Telegiornale

20,40 Marie Octobre
Film. Regia di Julien Duvivier. Interpreti: Danielle Darrieux, Lino Ventura, Serge Reggiani, Paul Meurisse, Bernard Blier, Paul Frankeur, Noel Roquevert. Realizzato una dozzina di anni fa da un Duvivier ormai al tramonto, « Marie Octobre » è, in un certo senso, un film « di memoria » sulla Resistenza in Francia. Marie Octobre, infatti, è il soprannome di una ex-partigiana che ritrova quindici anni dopo, i suoi compagni di lotta nella stessa casa ove gli aguzzini della Gestapo uccisero il loro compagno Castille. A questo punto, il film assume i toni di un vero e proprio « giallo »: colui che a quel tempo tradì verrà clamorosamente smascherato.

22,30 Prima visione

22,40 Rassegna cinematografica internazionale
Un servizio dedicato alle opere premiate recentemente con il « David » di Donatello.

23,00 Telegiornale

TV secondo

20,30 Telegiornale

21,00 I dibattiti del Telegiornale
Programma curato da Giuseppe Giacovazzo.

22,00 Concerto sinfonico
Musiche di Boris Blacher, Igor Stravinski e Maurice Ravel. Orchestra sinfonica della Radio di Colonia diretta dal maestro Zdenek Macal.

22,45 Sette giorni al Parlamento
Periodico d'attualità curato da Luca Di Schiena.

Serge Reggiani

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 19 e 23,15; 6: Mattutino musicale; 6,25: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 11,30: Il meglio del meglio; 12,10: Quarto programma; 13,20: Una commedia in trenta minuti; 14,07: L'altro suono; 14,40: « Capitan Fracassa » di T. Gautier; 15: Per voi giovani; 16: Il girasole; 17,05: Fffortissimo; 17,40: Musica Inn; 19,30: Canzoni di ieri e di oggi; 20: I concerti di Torino: direttore Y. Arasowich; 21,58: Orchestre in passerella; 22: Le nuove canzoni italiane (Uncla '74); 22,20: Andata e ritorno

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30 e 22,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,40: Come e perché; 8,55: Il Melodramma; 9,30: « I misteri di Parigi », di Eugenio Sue; 9,45: Vetrina di un disco per l'estate; 10,35: Alta stagione; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13: Hit Parade; 13,35: Due brave persone; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Le interviste impossibili; 15,40: Cararai; 17,40: Il Giocone (replica); 18,35: Piccola storia della canzone italiana: Anno 1936 (replica); 19,55: Supersonic; 21,19: Due brave persone; 21,29: Popoff; 22,50: L'uomo della notte.

Radio 3°

ORE 8: Benvenuto in Italia; 8,25: La settimana di J. Brahms; 9,30: Concerto di apertura; 10,30: Le grandi interpretazioni vocali; 11,10: Musica di C. Debussy; 11,40: Concerto da camera; 12,20: Musicisti italiani; 13: La musica nel tempo; 14,30: Sinfonie di Ciaikowski; 15,15: Musica da camera; 15,30: Concerto per organo; 16: Stagioni della musica; 16,30: Antiquariato; 17,10: Musiche di danza e di scena; 17,50: Fogli d'album; 18: Discoteca sera; 18,28: Detto « inter nos »; 18,45: Il mondo costruttivo dell'uomo; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Gaspiimo Marconi, una vita fra tecnologia, scienza e società; 21: Il giornale del terzo; 21,30: Orsa minore.

martedì 23

TV nazionale

18,00 La TV dei ragazzi
« Nuvola nera ». Film. Regia di André De Toth. Interpreti: Broderick Crawford, Barbara Hale.

19,15 Telegiornale sport

19,30 Cronache italiane
Oggi al Parlamento

20,00 Telegiornale

20,40 Un uomo per la città
« Partita a scacchi ». Telefilm. Regia di Paul Heinred. Interpreti: Anthony Quinn, Angie Dickinson, Mike Farrell, Carmen Zapata.

21,35 A carte scoperte
« Nicolae Ceausescu ». Un servizio realizzato da Stefano Ubezio e da Giancarlo Vigorelli. Dopo le interviste con Allé Sellasié, Solchiro Honda, Albert Speer e Simon Wiesenthal, la rubrica curata da Carlo Ponti propone stasera un incontro con il presidente della Repubblica popolare di Romania, Nicolae Ceausescu.

22,25 I figli degli antenati
« Grand Prix ». Un disegno animato realizzato da William Hanna e Joseph Barbera.

23,00 Telegiornale

23,15 Oggi al Parlamento

TV secondo

20,30 Telegiornale

21,00 Parliamo tanto di loro
Programma-inchiesta realizzato da Luciano Rispoli e Maria Antonietta Sambati.

22,00 Fine serata con Franco Cerri
Replica della terza puntata del varietà curato da Carlo Bonazzi.

Angie Dickinson

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 19 e 23,15; 6: Mattutino musicale; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 10,55: « Turandot », opera di Giacomo Puccini (primo atto); 11,30: Il meglio del meglio; 12,10: Quarto programma; 13,20: Ma guarda che tipo!; 14,07: L'altro suono; 14,40: « Capitan Fracassa » di T. Gautier; 15: Per voi giovani; 16: Il girasole; 17,05: Fffortissimo; 17,40: Musica Inn; 19,30: Country and western; 20: Nozze d'oro. 50 anni di musica alla radio; 21: Radiotestro: « La ragazza di Tarquinia », di M. Sartarelli. 22: Hit Parade de la chanson; 22,20: Domenico Modugno presenta: Andata e ritorno; 23: Oggi al Parlamento.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30 e 22,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,40: Come e perché; 8,50: Suoni e colori dell'orchestra; 9,30: « I misteri di Parigi », di Eugenio Sue; 9,45: Canzoni per tutti; 10,35: Alta stagione; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,35: Due brave persone; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Le interviste impossibili; 15,40: Cararai; 17,40: Il Giocone; 18,35: Piccola storia della canzone italiana: Anno 1934. (replica); 19,55: Supersonic; 21,19: Due brave persone (replica); 21,29: Popoff; 22,50: L'uomo della notte.

Radio 3°

ORE 8: Benvenuto in Italia; 8,25: La settimana di Johannes Brahms; 9,30: Concerto di apertura; 10,30: Le grandi interpretazioni vocali; 11,10: Musiche di Chopin; 11,40: Musiche di Haendel; 12,10: Musicisti italiani; 13: La musica nel tempo; 14,30: Concerto sinfonico; 16,10: Liederistica; 18,30: Pagine pianistiche; 17,10: Concertino; 17,40: Jazz oggi; 18,05: La staffetta; 19,30: Musica leggera; 19,45: La società post-industriale, (3. puntata); 19,15: Concerto della sera; 20,15: Melodramma in dischi; 21: Il giornale del terzo; 21,30: Attorno alla « Nuova Musica »; 23,05: Libri ricevuti.

mercoledì 24

TV nazionale

18,15 Programma per i più piccini
« Il Club del Teatro: William Shakespeare ». Terza puntata del programma curato da Luigi Ferrante.

18,45 La TV dei ragazzi
« Il gabbiano azzurro ». Seconda puntata dello sceneggiato televisivo tratto dal romanzo di Tone Selliscar. Interpreti: Ivo Morinsek, Janez Vrolih, Ivo Primec. Regia di France Stiglic.

19,15 Telegiornale sport

19,30 Cronache del lavoro e dell'economia
Oggi al Parlamento

20,00 Telegiornale

20,40 Lo zoo folle
« Domenica in savana ». Terza ed ultima puntata del programma curato da Mino Monicelli e realizzato da Riccardo Fellini.

21,45 Mercoledì sport
Telecronache dall'Italia e dall'estero.

22,40 Noi
Un incontro con Marco Jovine. Testi di Vella Magno. Regia di Lello Golletti. Presenta il programma Marilena Fossenti.

23,00 Telegiornale

23,15 Oggi al Parlamento

TV secondo

20,30 Telegiornale

21,00 Le campane di Santa Maria
Film. Regia di Leo McCarey. Interpreti: Bing Crosby, Ingrid Bergman, Henry Travers, William Gargan.

Ingrid Bergman

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 19 e 23,15; 6: Mattutino musicale; 6,25: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 10,45: « Turandot ». Opera di Giacomo Puccini; 11,30: Il meglio del meglio; 12,10: Quarto programma; 13,20: Ma guarda che tipo!; 14,07: L'altro suono; 14,40: « Capitan Fracassa » di T. Gautier; 15: Per voi giovani; 16: Il girasole; 17,05: Fffortissimo; 17,40: Musica in; 19,30: Musica-cinema; 20: Rassegna del teatro slavo contemporaneo: « Un caso fortunato » di S. Mrazek; 21,15: Serenate di qualche tempo fa; 22: Le nuove canzoni italiane (Uncla '74); 22,20: Andata e ritorno; 23: Oggi al Parlamento.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30 e 22,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,40: Come e perché; 8,55: Il Melodramma; 9,30: Wess Montgomery alla chitarra; 9,45: Vetrina di un disco per l'estate; 10,35: Alta stagione; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,35: Due brave persone; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Le interviste impossibili; 15,40: Cararai; 17,40: Il Giocone (replica); 18,35: Piccola storia della canzone italiana: Anno 1935. (replica); 19,55: Supersonic; 21,19: Due brave persone; 21,29: Popoff; 22,50: L'uomo della notte.

Radio 3°

ORE 8: Benvenuto in Italia; 8,25: La settimana di Johannes Brahms; 9,30: Concerto di apertura; 10,30: Le grandi interpretazioni vocali; 11,10: Polifonia; 11,40: Archivio del disco; 12,20: Musicisti italiani; 13: La musica nel tempo; 14,30: « Elia », Oratorio di F. Mendelssohn-Bartholdy; 16,15: Capolavori del '900; 17,10: Folklore; 17,40: Musica fuori schema; 18,05: ...E via discorrendo; 18,45: Piccolo pianeta; 19,15: Concerto della sera; 20,15: La Gran Bretagna e l' Europa; 21: Il giornale del Terzo; 21,30: Nel ricordo di Mario Labroca; 22,35: Musica di F. Schmidt.

giovedì 25

TV nazionale

18,15 La gallina
Programma per i più piccini.

18,45 La TV dei ragazzi
« Il problema elefante ». Un documentario di Sherman Grinberg

19,15 Telegiornale sport

19,30 Cronache italiane
Oggi al Parlamento

20,00 Telegiornale

20,40 L'Odissea
Replica della sesta puntata dello sceneggiato televisivo di Giampiero Bona, Vittorio Bonicelli, Fabio Carpi, Luciano Codignola, Mario Prosperi, Renzo Rosso tratto dal celebre poema omerico. Interpreti: Irene Papas, Bekim Fehmiu, Marina Berti, Renaud Verley, Scilla Gabel, Barbara Gregorini, Costantin Nepo, Marcella Valeri, Maurizio Tocchi, Michel Breton. Regia di Franco Rossi.

21,45 Seguirà una brillantissima farsa...
Il programma curato da Belisario Randone è dedicato oggi alle « farse pugliesi »: « Il matrimonio di Rosa Palanca » di M. Scialpi. Interpreti: Cosimo Cinieri, Lino Banfi, Gius. Raspani Dandolo, Giustino Durano, Miranda Martino, Nada Cortese. Regia e allestimento televisivo di Piero Panza.

23,00 Telegiornale

23,15 Oggi al Parlamento

TV secondo

20,30 Telegiornale

21,00 Giochi senza frontiera 1974

22,15 L'occhio sulla realtà
Rassegna del « Premio Italia '72 » curata da Guido Gianni: « Come si fa un film di storia naturale ». Un documentario di Mich Rhodes.
« Lo scontro ». Un documentario di Lennart Hjulström.

Giusi Raspani Dandolo

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 19 e 23,15; 6: Mattutino musicale; 6,25: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 10,50: « Turandot ». Opera di Giacomo Puccini; 11,30: Il meglio del meglio; 12,10: Quarto programma; 13,20: Ma guarda che tipo!; 14,07: L'altro suono; 14,40: « Capitan Fracassa » di T. Gautier; 15: Per voi giovani; 16: Il girasole; 17,05: Fffortissimo; 17,40: Musica in; 19,30: TV-musica; 20: Jazz concerto; 20,45: Le nuove canzoni italiane. (Uncla '74); 21,15: Buonasera, come sta?; 22: Armando Trovajoli al pianoforte; 22,20: Andata e ritorno; 23: Oggi al Parlamento.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30 e 22,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno; 8,40: Come e perché; 8,50: Suoni e colori dell'orchestra; 9,05: Prima di spendere; 9,30: Roger William al pianoforte; 9,45: Canzoni per tutti; 10,35: Alta stagione; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,35: Due brave persone; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Le interviste impossibili; 15,40: Cararai; 17,40: Il Giocone (replica); 18,32: Piccola storia della canzone italiana: Anno 1936 (replica); 19,55: Supersonic; 21,19: Due brave persone; 21,29: Popoff; 22,50: L'uomo della notte.

Radio 3°

ORE 8: Benvenuto in Italia; 8,25: La settimana di Johannes Brahms; 9,30: Concerto di apertura; 10,30: Le grandi interpretazioni vocali; 11,40: Presenza religiosa nella musica; 12,20: Musicisti italiani; 14,30: Intermezzo; 17,10: Ritratto d'autore; 16,15: Il Disco in vetrina; 17,10: Dedicato ai bambini; 17,40: Appuntamento con Nunzio Rotondo; 18: Toujours Paris; 18,25: Musica leggera; 18,45: Pagina aperta; 19,15: « Elettra », Tragedia di Hugon von Hofmannsthal. Musica di Richard Strauss; 21: Il giornale del terzo; 21,30: Concerto della sera; 22,30: Musiche di danza e di scena.

venerdì 26

TV nazionale

18,15 La TV dei ragazzi
« Vacanze all'isola dei gabbiani ». Quarto episodio dello sceneggiato televisivo tratto dal romanzo di Astrid Lindgreen. Interpreti: Torsten Lilleerona, Louise Edling, Björn Soderback, Bengt Eklund, Eva Stiberg.
« Vangelo vivo ».

19,15 Telegiornale Sport

19,30 Cronache italiane
Oggi al Parlamento

20,00 Telegiornale

20,40 Stasera G 7
Settimanale d'attualità curato da Mimmo Scarano.

21,40 Adesso musica
Classica Leggera Pop. Rubrica musicale curata da Adriano Mazzoletti e condotta da Vanna Brosio e Nino Fuscagni.

22,35 L'assolo
Sceneggiato televisivo di Iosif Manebic tratto da un racconto di Massimo Gorki. Interpreti: A. Sazef, V. Gaft, L. Kasaktina, N. Selesneva, A. Kocetkov. Regia di Leon Grigorian.

23,00 Telegiornale

23,15 Oggi al Parlamento

TV secondo

20,30 Telegiornale

21,00 Il diavolo Peter
di Salvato Cappelli. Interpreti: Perruccio De Ceresa, Fernando Cajati, Giulio Brogi, Corrado Gaipa, Anna Maria Guarnieri, Ottavio Fanfani, Sandro Rossi, Evaldo Rogato, Ezio Busso. Regia di Raffaele Meloni.

Ferruccio De Ceresa

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 19 e 23,15; 6: Mattutino musicale; 6,25: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 11,30: Il meglio del meglio; 12,10: Quarto programma; 13,20: Una commedia in trenta minuti; 14,07: L'altro suono; 14,40: « Capitan Fracassa » di T. Gautier; 15: Per voi giovani; 16: Il girasole; 17,05: Fffortissimo; 17,40: Musica Inn; 19,30: Canzoni di ieri e di oggi; 20: I concerti di Torino: direttore Y. Arasowich; 21,58: Orchestre in passerella; 22: Le nuove canzoni italiane (Uncla '74); 22,20: Andata e ritorno

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30 e 22,30; 6: Il mattiniere; 7,40: Buongiorno con; 8,40: Come e perché; 8,55: Il Melodramma; 9,30: Fausto Cigliano al sassofono; 9,45: Vetrina di un disco per l'estate; 10,35: Alta stagione; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13: Hit Parade; 13,35: Due brave persone; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Le interviste impossibili; 15,40: Cararai; 17,40: Alto gradimento; 18,35: Piccola storia della canzone italiana: Anno 1937 (replica); 19,55: Supersonic; 21,19: Due brave persone; 21,29: Popoff; 22,50: L'uomo della notte.

Radio 3°

ORE 8: Benvenuto in Italia; 8,25: La settimana di Johannes Brahms; 9,30: Concerto di apertura; 10,30: Le grandi interpretazioni vocali; 11,10: Musica di C. Debussy; 11,40: Concerto da camera; 12,20: Musicisti italiani; 13: La musica nel tempo; 14,30: Sinfonie di Ciaikowski; 15,15: Musica da camera; 15,30: Concerto per organo; 16: Stagioni della musica; 16,30: Antiquariato; 17,10: Musiche di danza e di scena; 17,50: Fogli d'album; 18: Discoteca sera; 18,28: Detto « inter nos »; 18,45: Il mondo costruttivo dell'uomo; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Guglielmo Marconi, una vita fra tecnologia, scienza e società; 21: Il giornale del terzo; 21,30: Orsa minore.