

Sulla musica il peso di strutture sociali inadeguate

Il grandioso successo riportato dal Regio di Torino a Orange, che corona degnamente il trionfo a Montecarlo della Scala...

Chiesta l'archiviazione Si va sgonfiando l'ultima denuncia contro Pasolini

Secondo il sostituto Procuratore di Milano «Il fiore delle Mille e una notte» non è un film osceno

Dalla nostra redazione MILANO, 29.

Con una motivazione equilibrata, non priva di alcune frottole, contro una falsa morale sempre pronta a sdegnarsi contro opere cinematografiche che abbiano una non contestabile dignità...

quella scaturita dalla permissività delle moderne società (permissività, peraltro, voluta e gestita dal potere per perpetuare e sviluppare il ciclo consumistico)...

Positivo bilancio del Festival Chiusura a Santarcangelo nel nome del popolo cileno

Lo spettacolo allo Sferisterio, realizzato con la regia di Palino, si è trasformato in una vibrante manifestazione di impegno culturale e politico collettivo

Dal nostro corrispondente SANTARCANGELO, 29.

La grande arena allo Sferisterio domenica sera era gremita da migliaia di persone - particolarmente numerosi i giovani - accorse per partecipare alla serata conclusiva della quarta edizione del Festival del teatro in Romagna...

recato una breve testimonianza ricca di risvolti umani, sugli ultimi giorni di vita del presidente cileno. Lo spettacolo è poi proseguito con un intreccio di testimonianze di scene, proiezioni cinematografiche e dispositive, musiche e canzoni popolari...

con immagini del grandi capolavori e delle più alte realizzazioni dell'uomo su un altro si susseguivano i documenti della brutale oppressione fascista in Cile e negli altri paesi ancora sotto il giogo delle dittature fasciste...

Giovedì i doppiatori in sciopero per tutta la giornata

Nel giorni scorsi si è tenuta una riunione tra le organizzazioni sindacali...

Si è conclusa la quinta edizione del Festival «Premio Città di Latina». La rassegna era stata inaugurata dalla bella esibizione di Liliana Costi...

Chiusa la V edizione Non ha convinto il «Premio Città di Latina»

La manifestazione deve rinnovarsi Successo dell'Incontro con il folklore

Dal nostro corrispondente LATINA, 29.

Si è conclusa la quinta edizione del Festival «Premio Città di Latina». La rassegna era stata inaugurata dalla bella esibizione di Liliana Costi...

zato dalla scelta di testi vincenti da un valido contesto culturale e dalla mancanza di un filo conduttore, di una robusta regia e organizzazione.

Alcuni giornali, anche tra quelli che si vantano di esprimere idee aperte e avanzate, prestano alla partitocrazia operazioni di rinvigorisca di tutti i mali nelle rivendicazioni dei lavoratori, non risparmiando esempi di rivendicazioni corporative, assurde e squallidissime.

In vista per Ely un tragico amore



Ely Galeani (nella foto) sarà la protagonista femminile della «Prova d'amore», il nuovo film che il regista Tiziano Longo comincerà a girare il 6 agosto.

Domani sera Mario Schiano a Umbria Jazz. Domani sera a Villaggio di Terni in occasione della rassegna Umbria Jazz...

Un Purcell inconsueto. Una stimolante edizione dell'opera «Didone ed Enea» presentata in un convento seicentesco presso Grosseto.

La Biennale «per una cultura democratica e antifascista»

VENEZIA, 29. Con riferimento ad alcune notizie staminate relative al programma di attività della Biennale per l'autunno 1974, ed ai supposti gravi contrasti che sarebbero insorti nella riunione del Comitato di controllo del 29 luglio...

I film «Dutchman» e «Ice» segnalati dai critici

Il Sindicato nazionale dei critici cinematografici italiani (SNCCI) ha provveduto a segnalare due film, «Dutchman» e «Ice».

Per il XXVII Salone dell'umorismo Film di Fellini e «Gli innamorati» di Peynet sullo schermo a Bordighera

BORDIGHERA, 29. E' in corso a Bordighera la XXVII edizione del Salone internazionale dell'umorismo. La manifestazione è stata inaugurata al Palazzo del Parco con la proiezione del film di Raymond Peynet e Cesare Perfetto «Il giro del mondo degli innamorati».

PARLIAMO TANTO DI LORO (2°, ore 21)

La rubrica curata da Luciano Rispoli e Maria Antonietta Sambati si svolge questa settimana tra i bambini di Cerreto, un paesino del Lazio che conta circa 1500 abitanti.

Chi siamo (1°, ore 21,35)

La prima puntata di questo programma-inchiesta di Leonardo Valente e Adolfo Lippi si intitola «Il cambiamento. La trasmissione, traendo spunto dall'analisi dei risultati del censimento effettuato nel 1971, intende esaminare come il nostro paese, con la regia di Federico De Santis, si stia sviluppando...

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 17, 19 e 23,15; 6:30 Mattino musicale; 6,25: Almanacco; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,30: Follie; 10,30: Il meglio del meglio; 12,10: Quarto programma; 13,20: Ma guarda che tipo; 14,07: L'altro suono; 14,40: Canzoni Fracassa; 15: Per voi giovani; 16: Il giro del mondo; 17,05: Filarmonia; 17,40: Musica Inn; 19,30: Country & western; 20: Nozze d'oro; 20,25: La settimana di Enrico; 20,30: Concerto di apertura; 20,35: Le grandi interpretazioni; 21,10: Fogli d'armonia; 21,15: Gruppo; 21,20: Musicisti italiani; 21,30: La musica nel tempo; 21,40: Concerto sinfonico diretto da M. Gielni; 21,50: Musiche di danza e di scena; 22,10: Concerto sinfonico; 22,15: Musica leggera; 22,45: La società post-industriale; 23,15: Concerto di scena; 23,15: Melodramma in dischi; 23,15: Giornale del Terzo; 23,30: Attorno alla di Grazia Deledda; 2,45: Canzoni per tutti; 10,35: Alta stagione; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Afro gramme; 13,35: Due brave persone; 13,50: Come e perché; 14: Se non si può non si può; 14,15: Trasmissioni regionali; 15: Lo intervista impossibile; 15,40: Carrai; 17,40: Concerto sinfonico; 18,15: Piccola storia della canzone italiana; Anno 1939; 19,55: Superonice; 21,19: Due brave persone; 21,29: Popoff; 22,50: L'come della notte.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30, 23,30; 6,30: Buongiorno; 8,40: Concerto; 8,50: Suoni e colori dell'orchestra; 9,30: «Sedera»; 9,45: Canzoni per tutti; 10,35: Alta stagione; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Afro gramme; 13,35: Due brave persone; 13,50: Come e perché; 14: Se non si può non si può; 14,15: Trasmissioni regionali; 15: Lo intervista impossibile; 15,40: Carrai; 17,40: Concerto sinfonico; 18,15: Piccola storia della canzone italiana; Anno 1939; 19,55: Superonice; 21,19: Due brave persone; 21,29: Popoff; 22,50: L'come della notte.

Radio 3°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30, 23,30; 6,30: Buongiorno; 8,40: Concerto; 8,50: Suoni e colori dell'orchestra; 9,30: «Sedera»; 9,45: Canzoni per tutti; 10,35: Alta stagione; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Afro gramme; 13,35: Due brave persone; 13,50: Come e perché; 14: Se non si può non si può; 14,15: Trasmissioni regionali; 15: Lo intervista impossibile; 15,40: Carrai; 17,40: Concerto sinfonico; 18,15: Piccola storia della canzone italiana; Anno 1939; 19,55: Superonice; 21,19: Due brave persone; 21,29: Popoff; 22,50: L'come della notte.