

IL PUNTO SUL NOSTRO CINEMA Strumenti inutilizzati

Come abbiamo avuto modo di sottolineare in precedenti articoli, l'azione pubblica condiziona in modo determinante il cinema italiano...

L'ANAC per una Biennale realmente democratica

Il Consiglio esecutivo dell'Associazione nazionale degli autori cinematografici si riunirà nella serata di dopodomani a Roma per valutare il significato del voto del Consiglio direttivo della Biennale...

Un comunicato dell'ANAC rende noto l'ordine del giorno della seduta: 1) programma quadriennale; 2) necessità di pubblicizzazione...

in breve

Festival del teatro a Caracas

Il Festival Internazionale del teatro si è aperto a Caracas con la partecipazione di diciotto paesi fra cui l'Italia.

E' morto il cantautore Ross Parker

Il cantautore Ross Parker, che ottenne un grande successo durante la seconda mondiale con 'Meet again' e 'There it always be an England', è deceduto ieri nella sua abitazione nel Kent a seguito di un attacco cardiaco...

Al montaggio «Farfallon»

S'incarta il montaggio del nuovo film comico 'Farfallon', parodia di 'Papillon', l'«cebre libro «best-seller» da cui è stata realizzata una popolare versione cinematografica.

Michele resta in attesa di un regista



PARIGI — Michele Sand (nella foto), ventiquattrenne attrice francese, dopo aver interpretato (in parte per la verità secondaria) alcuni film in Francia e in Gran Bretagna, è stata scelta come protagonista di una nuova versione cinematografica della storia della Regina Cristina di Svezia. Il film avrebbe dovuto essere diretto da Roger Vadim, il quale, però, all'ultimo momento, ha fatto marcia indietro perché altrimenti impegnato. La produzione assicura che «La Regina Cristina» si farà comunque, e Michele intanto attende pazientemente un regista.

Le proiezioni al XXVII Festival

Una piccola morte in un mondo piccolo a Locarno

Con «La gola aperta» di Maurice Pialat la Francia ha presentato una sua prima valida carta di credito - Intensità poetica nell'indiano «Il treno di Benares»

Dal nostro inviato

LOCARNO, 3. La Francia, presente in forza al XXVII Festival di Locarno ha presentato la sua prima, prestigiosa carta di credito, col film di Maurice Pialat «La gola aperta». Qualcuno ha voluto subito definire tale opera come un film bergmaniano, ma crediamo proprio che non occorra alcun rimando a cineasti più celebrati per cogliere nella sua raccolta, commossa tragedia in tono minore, la pellicola di Pialat.

«La gola aperta» è il racconto di una morte, puramente e semplicemente la storia di una donna che, dopo una piccola vita accanto a un marito carico di mediocrità e di ancor più mediocrità, muore. E' un figlio distratamente affezionato alla madre, nel clima meschino di un paesino dell'Alvernia, sente insinuarsi piano piano in lei, prima la premonizione della morte, poi l'alternarsi «noscioso di illusioni e di disperazioni» e infine lo spronare a un forte aumento, nell'incoscienza, nel dolore, verso la grande nemica.

Giorgio Strehler non rinnova il contratto con Salisburgo

SALISBURGO, 3. Giorgio Strehler ha deciso di non rinnovare alla fine dell'anno il contratto che lo lega al Festival di Salisburgo. Ad annunciare è stato il comitato organizzatore della manifestazione austriaca, che precisa di aver ricevuto al riguardo una lettera, data prima agosto, da parte del regista. Sembra che sulla decisione di Strehler abbia influito l'accoglienza tutt'altro che entusiastica riservata dal pubblico e dalla critica alla regia per «Il flauto magico».

Il comitato organizzatore del Festival di Salisburgo, nel prendere atto della lettera di Strehler con sincero rincrespimento, ha dato disposizione alla direzione di avvicinare il regista italiano per quello che dovrà essere il suo ulteriore lavoro a Salisburgo ed invitarlo a mettere in scena l'anno prossimo i Sei personaggi in cerca di autore di Pirandello.

Una visita negli impianti moscoviti

Nel cuore del sistema televisivo dell'URSS

Cinquemila tecnici al lavoro nei tredici piani del palazzo di Ostankino — La preparazione e la diffusione del telegiornale in tutte le repubbliche sovietiche

Dalla nostra redazione

MOSCA, 3. La torre televisiva di Ostankino (la più alta del mondo con i suoi 323 metri) in raggio nel cielo di Mosca come un simbolo dell'era della rivoluzione tecnico-scientifica, sostituendo così, nelle immagini tradizionali della capitale, la vecchia Torre Spasskaja del Kremli...

Ed è appunto da Ostankino — il centro televisivo sovietico — che partono ogni giorno le immagini TV che vengono diffuse dalla grande antenna per un raggio di 120-140 chilometri e rilanciate per tutto l'immenso paese dagli speciali satelliti «Orbita»...

Ma torniamo sulla terra, nel quartiere generale della televisione sovietica per un «viaggio» di 24 ore negli studi del grande e moderno palazzo ferro, cemento e vetro — che si stacca di poco dall'immenso orto botanico. Nei tredici piani della sede TV si lavora giorno e notte, dal momento che i programmi sono sempre in onda data le differenze di fusi orari da Mosca a Vladivostok, dal Baltico al Pacifico, dall'Artico al Mar Nero...

E, infine, ecco in uno studio il Commissario Maigrè presso l'attore Boris Tenin alle prese con lo spettacolo. Maigrè e i suoi compagni, i sei attori del Teatro Sovremennik che provano una

le prime

Cinema Il mostro dell'obitorio

Alla «morgue» di una cittadina bavarese vive Gotha, un erede del gobbo di Nostra Dame che inganna il tempo travagliandosi con cadaveri «di giornata»...

Il maschio internazionale

Internazionale come prende il titolo, proprio no. Ma è certo che in Amburgo e dintorni Johnny si fa una bella clientela femminile. Un amico, essendo delle tasse con vocazione di parafinolo ha persuaso a cimentarsi nell'antico mestiere di solito riservato all'altro sesso...

«La repubblica di Uzice» vince a Pola

L'Arena d'oro», il mastro riconoscimento del Festival del film Jugoslavo a Pola, è stato assegnato al film «La repubblica di Uzice di Mitrovic. Lo zar di Srebrenica e di bronzo sono andati rispettivamente al Derivato e alla morte di Velimirovic e all'Attacco rosso di Golubovic.

RAI oggi vedremo

- LUCIEN LEUWEN (1°, ore 20,30) - Via in onda stasera il primo episodio dello sceneggiato televisivo di Jean Aurenche, Pierre Bost e Claude Autant-Lara...

UNA VOCE (2°, ore 21)

Anche questa sera, Claudio Villa è il mattatore dello show ideato da D'Ottavi e Lionello. Il noto cantante romano dedica questa trasmissione di Una voce all'inesauribile patrio monito folclorico della canzone napoletana...

LE AVVENTURE DEGLI SHADOK (1°, ore 22,35)

Mario Accolti Gil presenta questa sera la prima puntata di un nuovo programma che vuole essere un omaggio al noto cartoonista francese Jacques Rouxel. I buffi extraterrestri chiamati Shadok sono, infatti, i protagonisti dei famosi disegni animati di Rouxel...

programmi

Table with TV and Radio program listings for the week. Includes TV nazionale, TV secondo, and Radio 1°/2°/3°.

Radio 1° GIORNALE RADIO: ore 6, 13, 15, 18, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

LIBRERIA B DISCOTECA RINASCITA - Via Botteghe Oscure 1-2 Roma - Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri

EDITORI RIUNITI TOGLIATTI OPERE SCELTE 1923-1964 - A cura di Gianpiero Santomasino

D'Agostini LA CONDIZIONE OPERAIA E I CONSIGLI DI FABBRICA - Profazione di Bruno Trentin

Kuczynski BREVE STORIA DELL'ECONOMIA - Universale - pp. 272 - L. 1.400

Forster RIVOLUZIONE BORGHESA ED EMANCIPAZIONE UMANA - a cura di Nicolaus Merker

Boldrini D'Alessio ESERCITO E POLITICA IN ITALIA - XX Secolo - pp. 460 - L. 2.500

AA. VV. IL TEMPO PIENO NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DELL'OBBLIGO - A cura del Dipartimento Istruzione e cultura della Giunta regionale toscana

AA. VV. IL DISTRETTO SCOLASTICO - a cura di A. Franchini e E. Menduni