

Cantanti antifascisti portoghesi ospiti del PCI

Dal 4 al 14 settembre saranno ospiti del nostro Partito i cantanti José Jorge Letria e Luisa Basto, ed il musicista Carlos Paredes, che prenderanno parte al Festival nazionale dell'Unità di Bologna...

Tutti e tre questi artisti sono militanti del Partito comunista portoghese e da aprile in poi hanno preso parte a moltissime manifestazioni indette dal loro partito...

José Jorge Letria è uno dei cantanti più popolari in questo momento. In questo momento, le sue ultime canzoni sono già note anche se non sono state incise, soprattutto per il contenuto politico e per la semplicità della musica...

Negli spettacoli che il Partito comunista portoghese organizza nelle grandi città e nei piccoli paesi, con Letria canta anche Luisa Basto, ritornata in Portogallo dove il 25 aprile, poiché la sua famiglia era ricercata dalla famiglia...

Luisa Basto, che ha 25 anni, lavora attivamente nella sezione «stampa e propaganda» del partito alla cui vita ella dedica tutta la sua attività...

Anche quest'anno musica pop a Villa Pamphili

La quarta edizione del Festival di musica pop si svolgerà anche quest'anno nella vallata sottostante la Via Olimpica di Villa Pamphili dal 18 al 22 settembre...

in breve

Leone più produttore che regista

«Sto preparando come regista "C'era una volta l'America", ma è ormai troppo tempo che si parla di questo film per cui è meglio, per il momento, non soffermarsi su di esso...

Dieci milioni di dollari per «Il padrino» in TV

Secondo quanto riferisce la rivista specializzata Variety, la Paramount ha venduto alla società televisiva NBC il diritto di trasmettere il Padrino, per l'eccezionale cifra di dieci milioni di dollari (circa sette miliardi di lire).

«Phantom» costa caro

La 20th-Fox avrebbe acquistato per due milioni di dollari i diritti di distribuzione del film Phantom. Si tratterebbe della cifra più alta pagata finora da una grande casa per una produzione indipendente americana...

Un premio per il miglior film sulla poesia

Il «Centro per l'Internazionalizzazione cinematografica della lingua inglese» ha fondato il premio Whitman, con una dotazione di mille dollari, il premio sarà dato ogni anno al miglior nuovo film sulla poesia...

Un diritto dei cittadini

Prende piede in Jugoslavia il «teatro di tutti»

L'esperimento di offrire al pubblico spettacoli gratuiti è cominciato a Leskovac, centro operaio della Serbia

Dal nostro corrispondente

DELGRADO, 27. Leskovac è una città di cinquantamila abitanti nel Sud della Serbia, una agricoltura da poco uscita dall'epoca dell'aratro a chiodo, recentissimi insediamenti industriali...

Prigioniera dei pirati barbareschi

MADRID — Candice Bergen (nella foto) sta interpretando in Spagna, accanto a Sean Connery e Brian Keith, «The wind and the lion» (Il vento e il leone) diretto da John Milius. Il film narra una storia realmente accaduta nel 1904 il presidente degli Stati Uniti, Theodore Roosevelt, mandò una spedizione militare nell'Africa del Nord...

RICCIONE, 27. «Per coprire il piccolo deficit finanziario derivante dai mancati incassi — spiega il regista — abbiamo trovato facilmente accordi con i consigli di gestione delle aziende. L'ingresso del pubblico nel teatro è libero anche durante le prove. Teniamo una assemblea annuale, aperta a tutti...

Arturo Baroli

Arturo Baroli, regista di «Phantom», è in viaggio a Riconne per discutere con i registi di Leskovac e che si sta facendo in altri teatri jugoslavi non sarà una rivoluzione concorre alla vittoria di un teatro dritto. Ciò che i grandi teatri tradizionali non riescono a fare».

Ha preso il via la XXXI edizione

Retorica ministeriale alla Settimana senese

Il sottosegretario Fracassi si attribuisce il merito dell'aumento dei finanziamenti statali — Conferenze su Spontini e Puccini — Il concerto inaugurale all'insegna delle trascrizioni e delle riduzioni

Dal nostro inviato

SIENA, 27. Un notevole accanimento ha accompagnato le cerimonie d'apertura della XXXI Settimana musicale senese, che si è avviata, ieri, in Palazzo Chigi Saracini.

La pioggia era attesa, ha dato una buona rinfrescata, ma non è riuscita a spazzare via dalle cerimonie una certa nota di retorica. A presiedere le mani dal rappresentante del governo, onorevole Fracassi, sottosegretario al Turismo e allo Spettacolo, il quale ha fatto un bel patto tra le esigenze del festival (il suo, per cui era appena arrivato da Chiavari) e quelle della cultura.

Non possiamo che prendere atto — noi che tante volte abbiamo lamentato l'esiguità di certi ricorsi musicali, per cui Siena si riempie di musica per un paio di mesi all'anno — che il festival, in quanto alle prospettive stimolate in campo internazionale (arriva almeno a corsi che durino sei mesi), le quali sono state ignorate dalla retorica dell'onorevole Fracassi, pago di rilevare che il contributo ministeriale quest'anno, mercede sua, è stato più alto.

FIRENZE, 27. L'annuale festival internazionale «Incontri con la musica» si svolgerà a Genova dal 2 al 10 ottobre 1974 a Firenze (organizzato dall'AIDEM sotto gli auspici dell'azienda autonoma di turismo culturale di Firenze).

GENOVA, 27. Il Premio Paganini di violino che si terrà a Genova dal 2 al 10 ottobre, ha toccato quest'anno, la punta massima dei concorrenti. Sono 108 i concorrenti che vengono da diciassette nazioni.

BRUXELLES, 27. Il Concorso Musicale Internazionale «Regina Elisabetta», riservato ai pianisti, avrà luogo a Bruxelles nel maggio del 1975. Le domande di partecipazione al concorso, aperte ai giovani pianisti di qualsiasi nazionalità, dovranno pervenire entro il 15 gennaio 1975 alla Segreteria del concorso - Rue Baron Heria 11, 1000 Bruxelles (Belgio) ove si potranno richiedere ulteriori informazioni.

Quartetto Italiano), mentre, di Bruno Maderna, i passi solistici espunti dalla «Grande audioteca» di composizione per flauto, oboe e orchestra, ma l'orchestra non c'era, pur nell'arbitrarietà dell'operazione, ma non ugualmente ridotto in maestria tecnica e intensità di un calore umano, portato all'incandescenza dai due interpreti (ad essi è dedicata la «Grande audioteca»).

Un'altra contrazione al minuto terminò il concerto. Infine, con i semi di Gramsci, già poema sinfonico per quartetto e orchestra (e in tale stesura l'avevamo apprezzata, qualche tempo fa, a Roma), di Sylvano Bussotti, che, nella esecuzione per solo quartetto, ha perduto quello spessore fonico e quella vibrazione risonante meglio aderenti all'ansia di Gramsci stesso, nel carcere, a seguire la vita dei fiori, lo sbocciare delle piante. Ma nel secondo movimento, con la viola che cede il suono al violoncello, ben si è apparsa la partecipazione del compositore e degli interpreti.

Stupenda l'esecuzione (ancora del Quartetto Italiano), insistenti gli applausi anche all'autore. Erasmo Valente

Il cartellone del Festival, che si concluderà il 22 settembre, è imperniato sulla musica austriaca. Ecco il programma: dopo il concerto di apertura (opere di Haydn, Mozart e Schubert), il 1. settembre si esibirà ancora l'Orchestra viennese, che questa volta accompagnerà, nella Chiesa di San Francesco, il pianista Roland Gettrud (musica di Haydn e Mozart); il 3 a San Domenico, Jörg Demus eseguirà opere per pianoforte di Haydn, Mozart, Beethoven, Weber, Berg e Schubert; il 7, nella Pina-coteca comunale, il basso Boris

Fellini cerca a Londra Casanova



Federico Fellini (nella foto) è partito ieri mattina da Roma per Londra, accompagnato dalla moglie Giulietta Masina. Il regista si è recato nella capitale inglese per due motivi: cercare un attore che possa interpretare la parte di Casanova, in un film alla cui preparazione sta lavorando da mesi, e presentare alla stampa «Amarcord», la sua più recente fatica cinematografica, che sta per uscire sugli schermi londinesi.

EDITORI RIUNITI CAMPAGNA PER LA LETTURA

In occasione del «Mese della Stampa Comunista» L'Unità e Rinascita, in collaborazione con gli Editori Riuniti, propongono una campagna per la lettura, mettendo a disposizione dei propri lettori 6 PACCHI LIBRO degli EDITORI RIUNITI AD UN PREZZO DEL TUTTO ECCEZIONALE.

«Perché il partito viva e sia a contatto con le masse, occorre che ogni membro del partito sia un elemento politico attivo, sia un dirigente. La preparazione ideologica è quindi una necessità della lotta rivoluzionaria, è una delle condizioni indispensabili della vittoria».

Table with 6 columns: Package Name, Description, Price, and Total Cost. Packages include: 1. PCI nella storia d'Italia, 2. Economia e politica, 3. Antifascismo e Resistenza, 4. America latina e imperialismo americano, 5. Marx, Engels, Lenin, Gramsci, 6. I comunisti e i problemi della società italiana.

Form for ordering books: Desidero ricevere i pacchi contrassegnati con il numero: [] [] [] [] [] [] Nome: Cognome: Indirizzo completo: Ritagliare, compilare in stamparelle, incollare su cartolina postale indirizzata a EDITORI RIUNITI, Viale Regina Margherita 290, 00198 ROMA.

RAI controcanale

SCIENZA E NO - Un programma sull'educazione scientifica degli italiani può presentare oggi, anche per le tante implicazioni del tema, motivi di estremo interesse.

Con la prima puntata di minimo comune, Giorgio Tecca, presidente della Facoltà di Scienze dell'Università di Roma, il regista Gian Luigi Polli e il giornalista Alberto Bani hanno mostrato di voler affrontare l'argomento in chiave vivacamente polemica e tenendo spunto dagli aspetti più scottanti della realtà nella quale viviamo.

La struttura del programma — nell'equilibrato rapporto tra immagini, commenti, interviste, documenti, l'uso polemico dei sottotitoli musicali — ci è parsa abbastanza efficace; significative e pertinenti sono state alcune parti descrittive dell'inchiesta e alcuni esempi di notevole rilievo ci sono parsi anche alcune affermazioni: per la prima volta in TV è stato decisamente conformato che la sciagura del nucleare è prevedibile; è stata rigorosamente criticata l'impostazione ideologica o addirittura, mistificatoria dell'insegnamento scolastico perfino nei corsi di scienze.

Nel complesso, però, la puntata è risultata, poi, non molto chiara nelle linee del discorso. Non si è operata una precisa distinzione, in particolare, tra effetti (pregiudizio, ignoranza, mancanza d'informazione, comportamenti arretrati) e cause (strutture scolastiche, della ricerca, gestione e strutture degli strumenti di informazione). E, soprattutto, non è stato nemmeno a fatto che queste strutture sono, a loro volta, articolazioni di un sistema sociale fondato su leggi e interessi precisi («la scienza e la corsa al profitto»).

oggi vedremo

L'APOCALISSE DEGLI ANIMALI (1°, ore 20,40)

«Va in onda stasera la quinta puntata dell'Apocalisse degli animali, nella quale Frédéric Rossif illustra, in particolare, i pregiudizi dell'uomo che rendono difficili i suoi rapporti con animali. Sono pregiudizi che lo inducono ad uccidere dando alle proprie razzie giustificazioni ipocrite. Una esemplificazione riportata da Rossif è la battaglia di caccia fatta in un villaggio francese, Lozère, per uccidere lupi ritenuti responsabili dell'aggressione ad un centinaio di persone. In realtà, secondo il regista, gli uccelli si riversano nel più umido e profondo ravvisando in questi animali tutti i difetti umani».

MISTER SMITH VA A WASHINGTON (2°, ore 21)

Continua la teletrasmissione di film di Frank Capra con Mister Smith va a Washington, interpretato da James Stewart, Jean Arthur, Eugene Pallette, Claude Rains, Edward Arnold. I telespettatori avranno la conferma dell'ottimismo «a tutti i costi» del regista di origine svedese, ma seguire le vicende che hanno per protagonisti alcuni finanziari e politici, presentatori del progetto al Senato di Washington di una diga la cui costruzione consentirebbe lauti guadagni agli interessati. Uno dei senatori che rappresentano lo Stato in cui dovrebbe essere costruita la diga, muore. A sostituirlo viene scelto un certo Jefferson Smith, giovane onesto e ingenuo, il quale ignorando l'intrigo, decide di presentare un disegno di legge per la costruzione di un campo nazionale di boy-scouts proprio sulle rive del fiume sul quale dovrebbe sorgere la diga.

programmi

18,15 La TV dei ragazzi Il club del teatro «Shakespeare» 18,45 Il gabbiano azzurro Tratto dal romanzo di Tone Selisicar con Ivo Morinsek. Ivo Morinsek, Ivo Princes, Anzuz Vrhovnik, Dima Jankovitch, Klemar Bitenc; regia di France Siglic. 19,15 Telegiornale sport - Cronache italiane 20,00 Telegiornale

TV nazionale

20,40 L'apocalisse degli animali 21,35 Mercoledì sport 22,25 Malcan padre e figlio «I tre viaggi» Telefilm. Regia di Y. A. N. e G. Andrei. 23,00 Telegiornale

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 7, 8, 12, 13, 14, 17, 19, 23; 6: Mattino musicale; 6,25: Attualità; 7,10: Mattino musicale; 9: Sul giornale di stamane; 9,30: Le canzoni del momento; 10,15: Ritratto di un grande; 10,30: Ma guarda che tipo; 10,45: L'altro suono; 11,40: Ritratto di un grande; 12,10: Quattro programmi; 12,30: Ma guarda che tipo; 14,07: L'altro suono; 14,40: Ritratto di un grande; 15: Per voi giovani; 16: Il girasole; 17,05: Effortissimo; 17,40: Musica in; 19,20: Musica in; 20: Sera con Goidoni; La locandiera; 22: Le nuove canzoni italiane; 22,20: Musica in; 23: I programmi di domani.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 22,30; 6: Il mattinone; 6,30: Bollettino del mare; 7:00: Bar; 7:10: Mattino; 8:00: Come e perché; 8,35: Galleria del melodramma; 9,30: Aquila Nera; 9,45: Vetrina di un disco per l'estate; 10,35: Atti stagionali; 12,10: Trasmissioni regionali;

Radio 3°

Ore 7,55: Trasmissioni speciali; 8: Benvenuto in Italia; 8,25: Concerto del mattino; 9,25: Conversazione; 9,30: Concerto di apertura; 10,30: La settimana di Scialojevich; 11,40: Due voci, due epoche; 12,20: Musica in tempo; 14,30: Intervista; 15,15: L'attualità; 15,40: Caratteri; 17,40: Attualità; 18,35: Piccola stasera della canzone italiana; 19,55: Superconcerto; 21,19: Due brevi presentazioni; 21,39: Popoff; 22,50: L'uomo della notte.