

mondo
visione

Gloria in prestito

Due rassegne cinematografiche (quella dedicata ad Anna Magnani e il ciclo di film intitolato a Humphrey Bogart) insieme con alcune manifestazioni sportive (prime fra tutte, le gare dei campionati mondiali di calcio nella RFT) sono, secondo un'indagine del «servizio opinioni» della RAI-TV, i programmi televisivi che hanno riscosso maggiori consensi nel primo semestre del 1974.

Il gradimento più alto in senso assoluto è toccato al concerto di Capodanno e alla replica del *Curdiene Lambertini*, una tra le più celebri interpretazioni di Gino Cervi, mandata in onda in occasione della scomparsa dell'attore; l'ascolto più elevato, invece, è stato registrato dal film *La città è salta*, interpretato da Humphrey Bogart.

In sostanza, gli unici sussulti nell'ascolto e nel gradimento dei programmi televisivi si riscontrano dunque esclusivamente in episodi straordinari, spesso d'impostazione retrospettiva, oppure nei consueti spazi che la televisione riserva ad opere cinematografiche (in troppo collaudate. Un dato significativo, questo, che ribadisce una volta di più l'impotenza e la totale mancanza di iniziativa di dirigenti e programmatori della RAI-TV. A Viale Mazzini si vive alla giornata, aspettando sempre la divina provvidenza o, peggio, di rendita, ossessionando l'utente con reperti archeologici.

Dall'Italia

Mafalda in TV — Mafalda, l'ormai celebre personaggio delle vignette dell'estroso disegnatore argentino Quino, esordirà presto sui teleschermi protagonista di un cartoon che vedrà questa «enfant terrible» dell'ultima generazione accanto al suo compagno di giochi prediletto, il piccolo Manolito. Mafalda e Manolito presenteranno «Musica e Mafalda», uno spettacolo curato da Adriano Mazziotti che andrà in onda in otto puntate alla «TV dei ragazzi» nel prossimo autunno e presenterà ai giovanissimi un panorama musicale piuttosto eterogeneo: dal pop al folk alla musica sinfonica.

Zorro revival — Mentre Ducio Tessari ripropone sul grande schermo le gesta del leggendario eroe macho Zorro con il volto di Alain Delon, la TV ha in programma una nuova serie di telefilm realizzati da Walt Disney, con Zorro protagonista. Gli originali televisivi andranno in onda a partire dai primi di ottobre, alla «TV dei ragazzi», ogni domenica.

Dall'estero

Dal football alla TV — Il calciatore cileno Elias Figueroa (soltanto un omonimo del celebre fotografo Gabriel Figueroa, compagno inseparabile di Luis Buñuel) che gioca nella squadra cariocca «Internacional» ha firmato un contratto con la TV brasiliana e sarà l'interprete di una serie di telefilm dedicati alle avventure di El Paco, un bandito spagnolo che visse mezzo secolo fa nella regione di Rio Grande do Sul.



Humphrey Bogart

Quando la realtà è tinta di giallo



Il caso di Mauro De Mauro (nella foto), il giornalista dell'*Ora* di Palermo misteriosamente scomparso la notte del 16 settembre del 1970 mentre stava completando un'indagine sulla mafia di Sicilia e mai più ritrovato, né vivo né morto, sarà ricostruito sul video dal giornalista Enzo Biagi, il quale sta portando a termine per conto del «servizio culturali» della RAI-TV una serie di reportages per un programma intitolato *Giallo vero*.

La trasmissione, che si riallaccia ad una precedente analogia esperienza televisiva di Biagi, *Thrilling*, si propone di presentare, sotto forma di inchiesta ma con le caratteristiche tipiche (e anche «spontanee», del resto) del «giallo», cinque tra gli episodi più clamorosi degli ultimi anni. I cinque «gialli veri» che Enzo Biagi sottoporrà ai telespettatori sono il «caso De Mauro», il «caso Ben

Barka», il «caso Crabb» (l'uomo-rana inglese, scomparso dopo una missione compiuta contro una nave sovietica), il «caso Rosenberg» (le due spie americane condannate a morte negli USA perché accusate di aver rivelato segreti all'URSS) e, infine, il recentissimo «caso Patricia Hearst» (la figlia del grande editore americano rapita dal fantomatico esercito simbolesimo, del quale sembra essere attualmente divenuta una tra le più accese militanti).

Enzo Biagi è a Roma in questi giorni e sta montando alcune interviste realizzate negli USA a proposito di Patricia Hearst: sembra che Biagi abbia reperito preziose informazioni a riguardo, e sia riuscito addirittura ad incontrare alcuni membri dell'esercito simbolesimo molto vicini alla giovane Patricia. La prima puntata di *Giallo vero* dovrebbe andare in onda ai primi di novembre.

L'opposizione interna al fascismo mercoledì in TV

Mercoledì 11 settembre, alle 20.40 sul programma nazionale, va in onda *Contro (1930-1940): l'opposizione interna al fascismo*, un programma ideato da Franca Jovine e Piero Nelli, con la regia di quest'ultimo e la consulenza di Antonio G. Casanova.

Nel 1930, dopo otto anni di esercizio del potere, il fascismo si è consolidato, ed ogni opposizione organizzata è stata messa a tacere, costretta nella clandestinità: questo il punto di partenza della trasmissione televisiva, che si propone di illustrare la straordinaria vitalità dell'opposizione interna al fascismo. Infatti, nonostante gli entusiasmi bianchi che la dittatura presenterà al paese dal 1930 in poi vantando un consenso quasi unanime, le forze del dissenso non hanno mai interrotto la lotta. La verifica di tale vigore antifascista viene fornita proprio dai numerosissimi processi celebrati dal famigerato Tribunale Speciale, istituito nel 1926 attraverso leggi eccezionali, e dalle feroci condanne che esso ha comminate per garantire al regime l'acquiescenza delle masse.

Contro (1930-1940): l'opposizione interna al fascismo raccoglie inoltre una serie di significative testimonianze sull'antifascismo e si sofferma sull'opposizione clandestina, fino all'entrata dell'Italia in guerra.

Tra gli intervistati figurano numerosi comunisti, ex confinati, ex combattenti partigiani in Spagna: Lello Basso, Giorgio Amendola, Giancarlo Pajetta, Gioacchino Malavasi, Carlo Levi, Guido Calogero, Alberto Jacometti, Mario Mammucari, Celso Ghini, Umberto Terracini, Fausto Nitti.

Un ritratto speciale



Federico Fellini, alcuni anni fa, disse ad Alighiero Noschese (nella foto): «Voglio farti un ritratto in TV». Memore della promessa fatta, il regista riminese ha assicurato all'«imitatore nazionale» che intende immortalarlo sui teleschermi quanto prima. Fellini, che è appena tornato da Londra ove si è recato alla ricerca di un volto adatto per il suo Casanova, ha manifestato l'intenzione di cominciare nei prossimi giorni il «ritratto» televisivo di Noschese.

settimana radio tv

L'Unità

sabato 7 - venerdì 13 settembre



Elton John



Paul McCartney



James Brown

In onda dalle prossime settimane, ogni domenica, «I grandi dello spettacolo»

Sei vedettes alla ribalta

Domenica 22 settembre, alle ore 21 sul secondo programma, uno *show* della celebre cantante-attrice statunitense Barbra Streisand aprirà il nuovo ciclo del programma *I grandi dello spettacolo*, allestito anche quest'anno da Giampaolo Sodano e Lilian Terry, con la regia di Fernanda Turvani.

Come nelle precedenti edizioni, *I grandi dello spettacolo* costituirà una rassegna delle migliori *performances* fornite da alcune prestigiose vedettes internazionali, presentate sui teleschermi in starzose monografie. Sei protagonisti per sei trasmissioni, un cast globale di grande rilievo: oltre alla Streisand ci saranno infatti Sammy Davis Jr. (domenica 29), Paul McCartney (domenica 6 ottobre), Brigitte Bardot (domenica 13 ottobre), Elton John (domenica 20 ottobre) e James Brown (domenica 27 ottobre).

Pur conservando la sua tradizionale impostazione, *I grandi dello spettacolo* presenterà alcuni elementi di novità inseriti nella consueta formula: filmati di repertorio e numerose interviste saranno infatti destinati a

meglio coordinare lo spettacolo già congezionato.

Lo *show* dedicato a Barbra Streisand è lo stesso che ha conseguito, alcuni anni fa, l'*Emmy Award*, uno tra i maggiori premi televisivi statunitensi e vede la cantante impegnata in un vero e proprio *tour de force*, accompagnata di volta in volta da formazioni musicali africane, indiane, giapponesi, spagnole, latino-americane. Inoltre, la simpatica Barbra offrirà ai telespettatori un ospite di eccezione: Ray Charles.

Anche lo spettacolo di Sammy Davis Jr. avrà un carattere particolare: si tratta di una carrellata sulle tappe fondamentali della sua brillante carriera, dal microfono alla macchina da presa. Vedremo dunque l'estroso cantante-attore a sei anni, mentre canta e danza con la stessa disinvoltura di oggi, e potremo ascoltarlo infine in uno spiritoso duetto con suo padre, l'anziano Sammy Davis senior.

Protagonista del terzo appuntamento con *I grandi dello spettacolo* sarà Paul McCartney, il quale farà ritorno ai teleschermi dopo una lun-

ga assenza seguita allo scioglimento degli ormai leggendari Beatles. L'autore di *Yesterday* coglierà l'occasione per introdurre al pubblico il suo nuovo gruppo, Wings, e per far ritorno agli angustosi palcoscenici del pub di Liverpool che hanno visto pian piano maturare il suo talento musicale.

Brigitte Bardot (l'abbiamo vista di recente in una lunga intervista-confessione trasmessa in TV) sarà affiancata da Sacha Distel, Serge Gainsbourg e dal chitarrista gitano Manitas De Plata in uno *special* realizzato molto tempo fa dal suo ex compagno Bob Zagari. Questa volta, Brigitte Bardot ha sacrificato il suo mitiforme e affascinante personaggio ad un ritratto squisitamente musicale e, per la prima volta, non farà altro che cantare, chiamata ad interpretare alcuni motivi di Gérard Bourgeois, Jean Max Rivière e Francis Lai.

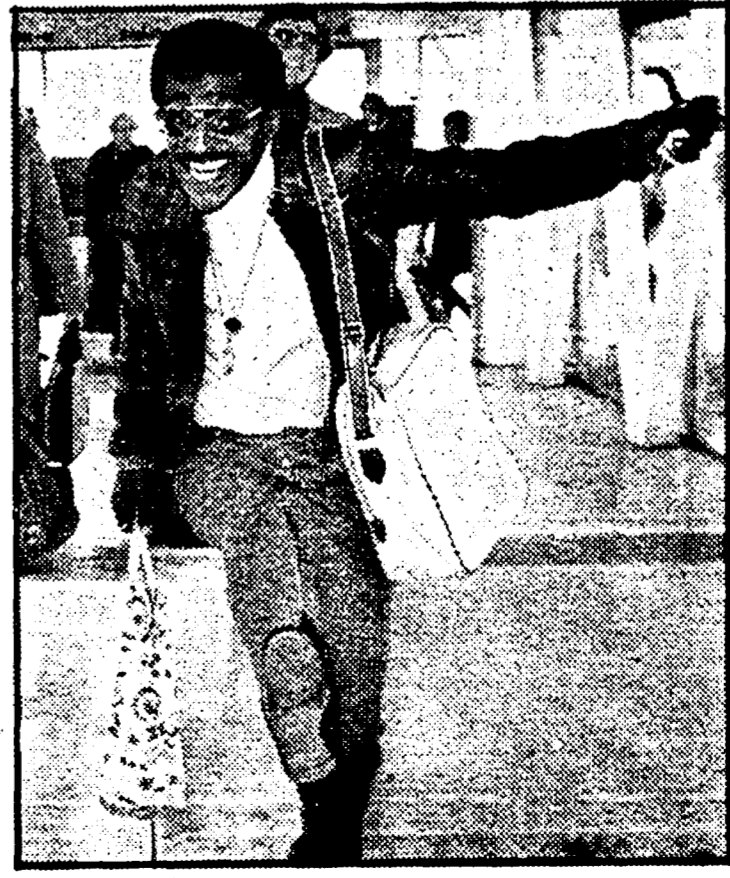
Goodbye Norma Jean è il titolo dello spettacolo che vedrà di scena il pianista britannico Elton John: il titolo è tratto da alcuni versi di un poema musicale che Elton John e

l'inseparabile paroliere Bernie Taupin hanno dedicato a Marilyn Monroe (il cui vero nome, infatti era Norma Jean). Diretto da Bryan Forbes e condotto dall'attore Brian Keith, lo *show* di Elton John è appunto dedicato alla grande Marilyn: è stato registrato al *Hollywood Bowl* di Los Angeles.

La sesta ed ultima puntata del programma è ambientata all'*Olympia* di Parigi e propone il frenetico recital di James Brown, principale esponente dell'ultima leva del *rhythm and blues* filtrato attraverso le istanze ideologiche della *soul music*. Una *session* amara e violenta, sostenuta da un'esuberante spontaneità: James Brown si riafferma quale vero e proprio alfiere della riscossa musicale afroamericana. «Mister Dynamite» (così viene soprannominato dai bianchi) è un punto fermo nel panorama *pop* statunitense e riscuote da anni larghi consensi che si ripercuotono sul mercato discografico: James Brown può essere indubbiamente considerato una *star*, ma è tutt'altro che addomesticato dal successo come qualcuno vorrebbe far credere.



Barbra Streisand



Sammy Davis Jr.



Brigitte Bardot