

L'antifascismo punto fermo nei programmi del Gruppo della Rocca

Il Gruppo della Rocca, una delle maggiori cooperative teatrali italiane...

La prima esordirà il 3 ottobre con un spettacolo che se è una novità per il pubblico romano...

Il capolavoro comico brechtiano sarà ripreso fino a primavera in una tournée che lo porterà per lunghe permanenze a Genova, Torino, Bolzano...

L'altra formazione del Gruppo sta allestendo Notte all'italiana di Odón Von Horvath...

Lo spettacolo verrà allestito dal collettivo, con il coordinamento registico di Roberto Guicciardini...

Per la produzione di questo testo, il Gruppo rinnova la sua collaborazione col Teatro Regionale Toscano...

Lo spettacolo verrà replicato per tutta la stagione, in particolare sarà presente per tutto il mese di febbraio a Milano...

Per fine stagione il Gruppo sta preparando un testo sul neofascismo in Italia...

Solo giovedì la sentenza «Ultimo tango» prende tempo la Corte d'appello

Il rinvio motivato con la necessità per i giudici bolognesi di documentarsi sulle critiche «pro» e «contro» l'opera di Bertolucci

Dalla nostra redazione

BOLOGNA, 21. Giovedì pomeriggio finalmente si avrà il verdetto per Ultimo tango a Parigi...

«Cagliostro» costringe Rosanna a un bagno vestita



Rosanna Schiaffino sorride al fotografo dopo aver fatto un bagno tutto vestita...

della Cassazione, che aveva annullato la condanna che i giudici di un'altra sezione avevano inflitto al regista Bernardo Bertolucci...

L'invito del P.G. Luchetti, anche nella replica che ha concluso la discussione di questo quarto travaglio giudiziario...

Scrupolo apprezzabile qualunque sopravvenga alla visione diretta di Ultimo tango a Parigi...

La replica del P.G. alle arringhe dei difensori (avvocato Lenzi per Brando e della Schneider; avv. Tonazzi per il noleggiatore, il prof. Gianini) si è svolta a Palazzo Bertolucci...

Tutto ciò è sconcertante. Possibile che allo spettatore italiano, per le esigenze di questa bassa cultura e debba essere impedito di giudicare con la propria testa un'opera che, prima e dopo essere stata condannata...

Angelo Scagliarini

Annunciato il programma di concerti 1974-75 Santa Cecilia nel solco di una stanca tradizione

Il «Sansone» di Haendel, diretto da Igor Markevic, inaugura il 20 ottobre la stagione sinfonica - Nei concerti da camera, rilevante la presenza dei più illustri solisti sovietici, da Oistrach a Richter, da Ghilels a Kogan

E' che, nonostante tutto, si continua a vivere, rimpiangendo la vita a una routine che si spera di tirare avanti all'infinito...

Per chi si accontenta della routine, diremo che la stagione non si discosta da quella linea che l'istituzione stessa vanta a suo merito...

E' verissimo che «da decenni» si alternano e si susseguono le stesse musiche. Ma d'altra parte l'ordine suggerire che lo stesso che aveva sostenuto l'accusa nel processo precedente...

L'illustre direttore doveva partecipare alla conferenza stampa (è stata ritardata proprio per aspettarlo) e doveva spiegare lui stesso il perché della sua programmazione...

Tra i direttori più modernamente ammiccanti figurano Zoltan Pesko, Ernest Bour, Kurt Sanderling...

La novità non sono molte e tra esse figurano il Concerto per arpa e orchestra di Virgilio Mortari...

L'ente, i quali intendono che sia rispettata l'esigenza di distacco della gestione concertistica dal gruppo di lavoro...

sono ancora disattese una concreta programmazione regionale, un'attività regionale e periferica, un'estensione della musica ad altri strati di cittadini...

L'orchestra si accinge ad una tournée nella Germania federale (29 settembre-5 ottobre), l'Accademia si è dichiarata «disponibile» per sollecitare come due concerti l'Anno Santo in Vaticano...

La casa devastata dal laird, poi viene coinvolto nella rapina a un ufficio postale, e subisce le brutali attenzioni di tre malfidati. Scandalizzato dall'inertezza e dall'incapacità della polizia...

Regista di western all'italiana, Enzo G. Castellari ha calato un classico schema di quel genere su una realtà tutta diversa...

Ag. sa.

Attenti a quei due... chiamate Londra

Riesumati in un primo tempo sui teleschermi e quindi «cliccati» nelle grandi platee cittadine...

In una prospettiva di tranquilla routine i cartelloni dell'Accademia di Santa Cecilia presentano una meravigliosa anche di saggezza amministrativa...

D'altra parte lo stabile, sempre per difficoltà finanziarie, ha sospeso quest'anno l'attività editoriale...

In deficit il Festival del balletto di Nervi

Pur avendo fatto registrare un successo di pubblico e di critica, il Festival internazionale del balletto svoltosi a Genova Nervi dal 4 al 27 luglio si chiude con un passivo finanziario...

RAI oggi vedremo

SPORT (1° ore 12,55) La televisione trasmette oggi un servizio di Paolo Valenti in diretta da Sorrento...

ACCADDE A LISBONA (1° ore 20,30) Va in onda stasera la seconda puntata dell'originale televisivo scritto da Luigi Lunari...

UN GIORNO DOPO L'ALTRO (2° ore 21) Comincia stasera un nuovo varietà musicale condotto dagli ex-Gufi Nanni Svampa...

SETTIMO GIORNO (2° ore 22,05) La rubrica di attualità culturale curata da Francesca Sanvitale e Enzo Siciliano dedica la trasmissione odierna alla decima edizione della Mostra del nuovo cinema...

le prime

Cinema Il cittadino si ribella

L'ingegnere Carlo Antonelli ha la casa devastata dal laird, poi viene coinvolto nella rapina a un ufficio postale...

Carambola

Cody e Lennie, come gli ormai famosi Trinità e Bambino, sono due scanzonati eroi, protagonisti di tragomiche avventure in questa ennesima «operaetta western» all'italiana...

Radio 1°

GIORNALE RADIO: ore 8, 13, 19 e 23: 6; Mattino musicale; 6,25: Almanacco; 8,30: Vita nei campi; 9,30: Santa Messa; 10,15: Allegro; con «Viva»; 10,50: Lo spettacolo della musica; 11,30: Bella Italia; 12: Dischi d'oggi; 13,30: Ma guarda che tipo!; 14: Canzoni napoletane; 15: Hit Parade; 15,20: Palcoscenico musicale; presente Milva; 17,10: Batti quattro; 18: Concerto della domenica; 19,20: Ballate con noi; 20: Stasera musicale; 21: Le nuove canzoni italiane; 21,30: Concerto del soprano Galina Vishnevskaja; 22,20: Andata e ritorno.

Radio 2°

GIORNALE RADIO: ore 7,30, 8,30, 10,30, 13,30, 17,30, 19,30 e 22,30; 6: Il Mattino; 7,40: Buonigiorno; 8,40: Il lunedì; 9,35: Gran varietà; 11: Il giorno; 12: Ciao Domenica; 13: Il Gam-

Radio 3°

Ore 8,25: Trasmissioni speciali; Concerto del mattino; 10: Concerto sinfonico; Direttore Z. Mehta; 11,35: Pagina organistica; 12,20: Musica di danza e di canzoni; 13: Intervento; 14: Canti di casa nostra; 14,30: Itinerari operistici; l'opera inglese; 15,30: La Lena; 16: L'Arlecino; 16,45: Concerto; 17,30: Interpreti a confronto; 18: Cicli letterari; 19,30: I sindacalisti; 19,55: Concerto della sera; 20,15: Uomini e società; 20,45: Poesia nel mondo; 21: Il giornale del terzo; 21,30: Club d'ascolto; 22,35: Musica fuori schema.

Una ragazza dal corpo caldo

Questo infimo sottoprodotto del cinema svedese, a firma del regista Joseph W. Sarno, deve avere un precedente, di cui si sfugge il titolo: la protagonista, Inga, ci informa infatti, all'inizio del suo passato, nel quale ha avuto luogo una storia d'amore con Karl, da lei sottratto alla sorella, e ora scomparso. Rimasta sola, senza soldi e senza lavoro, Inga trova occupazione presso un scrittore, stagionato ma ancor valido; ne nasce un felice rapporto sentimentale, interrotto dalla partenza di lui. In assenza dell'amante, Inga si lascia andare fra le braccia di un giovane musicista pop. Tornata a scrivere, e Inga sarebbe di nuovo sua, di buon grado, ma ci si mette di mezzo la perfida Greta, che fu la donna dell'uomo, ma che è anche sua figlia (o figliastra?). Lo scrittore muore, praticamente suicida...

Se volete sapere come finisce la storia, andate a vedere il film. Ma dovreste sopportare una vicenda fra le più squallide, una recitazione dilettantesca. Interpreti principali: Maria Liljedahl, immagini «erotiche» di repertorio, un colore nefando, e altre piccolezze del genere.

Pop ininterrotto a Villa Pamphili

A dispetto della pioggia — che già ha mandato in fumo gli esecuzioni di concerti musicali allestiti da Piazza di Piazza Navona e a Piazza di Mirtili — il Festival pop di Villa Pamphili ha avuto inizio con un concerto di apertura, registrando un afflusso di pubblico davvero sorprendente, tenuto conto dell'incostanza meteorologica. Ben diecimila giovani hanno tenuto fede a questo primo appuntamento con la manifestazione pop più lunga nella storia del rock stage italiano (la rassegna si chiuderà soltanto mercoledì prossimo, dopo cinque intense giornate; basti pensare che questa mattina, alle 11, saranno già tutti in posto a vivacchiare la passeggiata domenicale di molte famiglie romane), spazzando via le pessimistiche previsioni dei meteorizzatori.

Tuttavia, il primo round del Festival non ha offerto note di rilievo da un punto di vista strettamente musicale: si sono esibiti quasi esclusivamente gruppi italiani alle prime armi (tra i quali si segnalano il non troppo sconosciuto Big Setto per l'imminente L'Unica positiva e sorpresa della serata — che si è conclusa a tarda ora con una più che dignitosa performance del Banco del Mutuo Soccorso — va segnalata la recita del folk singer toscano Dodi Moscati, applaudita a lungo nonostante l'originalità della sua proposta musicale in un simile frangente.

programmi

TV nazionale 11,00 Messa 12,00 Rubrica religiosa 12,15 A come agricoltura 12,55 Sport 18,15 La TV dei ragazzi «Appuntamento al motocross» Telemilano 19,15 Prossimamente 19,35 Telegiornale sport 20,00 Telegiornale 20,30 Accade a Lisbona Seconda puntata

21,45 La domenica sportiva 22,35 Una domanda di matrimonio Telemilano 23,00 Telegiornale

TV secondo 20,30 Telegiornale 21,00 Un giorno dopo l'altro Prima puntata 22,05 Settimo giorno 22,50 Prossimamente

Radio 1° GIORNALE RADIO: ore 8, 13, 19 e 23: 6; Mattino musicale; 6,25: Almanacco; 8,30: Vita nei campi; 9,30: Santa Messa; 10,15: Allegro; con «Viva»; 10,50: Lo spettacolo della musica; 11,30: Bella Italia; 12: Dischi d'oggi; 13,30: Ma guarda che tipo!; 14: Canzoni napoletane; 15: Hit Parade; 15,20: Palcoscenico musicale; presente Milva; 17,10: Batti quattro; 18: Concerto della domenica; 19,20: Ballate con noi; 20: Stasera musicale; 21: Le nuove canzoni italiane; 21,30: Concerto del soprano Galina Vishnevskaja; 22,20: Andata e ritorno.

Radio 2° GIORNALE RADIO: ore 7,30, 8,30, 10,30, 13,30, 17,30, 19,30 e 22,30; 6: Il Mattino; 7,40: Buonigiorno; 8,40: Il lunedì; 9,35: Gran varietà; 11: Il giorno; 12: Ciao Domenica; 13: Il Gam-

Radio 3° Ore 8,25: Trasmissioni speciali; Concerto del mattino; 10: Concerto sinfonico; Direttore Z. Mehta; 11,35: Pagina organistica; 12,20: Musica di danza e di canzoni; 13: Intervento; 14: Canti di casa nostra; 14,30: Itinerari operistici; l'opera inglese; 15,30: La Lena; 16: L'Arlecino; 16,45: Concerto; 17,30: Interpreti a confronto; 18: Cicli letterari; 19,30: I sindacalisti; 19,55: Concerto della sera; 20,15: Uomini e società; 20,45: Poesia nel mondo; 21: Il giornale del terzo; 21,30: Club d'ascolto; 22,35: Musica fuori schema.

GIORNALI in edicola oggi

● Quella volta Mao parlava con me. Mi guardava e sorrideva ● Non si può morire per due locali più servizi ● Quattro ragazzi hanno scoperto l'antico segreto della piramide? ● Via dalle nostre tasche altri 150 miliardi per i libri di scuola ● Per i contadini del deserto non è servito a niente risvegliarsi in un mare di petrolio

Calandrone La Spagna brucia

Biblioteca del movimento operaio italiano - pp. 300 - L. 3.000 - Rivisuta drammaticamente la guerra di Spagna da uno dei suoi più prestigiosi combattenti che colloca quell'epopea nell'ambito del generale movimento di resistenza antifascista

GAL LA CROCIATA DI RE FERENDUM con i corsivi di Fortebraccio - prefazione di Maurizio Ferrara Fuori collana pp. 100 L. 1.800

Argomenti pp. 128 L. 1.000 - La diffusione della lingua italiana e la crisi dei dialetti, l'attuale funzione della letteratura, il rapporto scrittore-pubblico, i messaggi linguistici nei testi pubblicitari, i messaggi poetici, la critica letteraria: questi i temi essenziali dell'originalissima opera di Rosiello

Argomenti pp. 184 L. 1.500 Uroeva LA FORTUNA DEL CAPITALE con introduzione di Gian Carlo Bravino e sua appendice su il capitale in Italia - Universale - pp. 208 L. 2.200

Argomenti pp. 184 L. 2.000 Séguy MAGGIO 68 XX secolo - pp. 184 L. 1.000 - Nell'analisi del massimo dirigente dei sindacati francesi una rivalutazione del maggio francese con la messa in luce della componente operaia e non solo studentesca che lo caratterizzò

Argomenti pp. 184 L. 1.500 Marx-Engels OPERE COMPLETE XLII Opere di Marx-Engels - pp. 700 L. 6.000

NOVITA EDITORI RIUNITI

Luporini Dialettica e materiali smo

Nuova biblioteca di cultura - pp. 410 - L. 4.000 - Il noto studioso ripropone il cammino teorico dalla crisi del marxismo in Italia alla sua proposta di sviluppo del marxismo in Italia sia per lo studio dell'eredità filosofica di Marx e di Gramsci.

Togliatti LA POLITICA CUL TURALE a cura di Luciano Gruppi - Le idee - pp. 250 - L. 2.000

Piccardo IL CINEMA FATTO DAI BAMBINI

Paidà pp. 200 - L. 1.500 - Il volume raccoglie l'attività di informazione che il laboratorio e la cooperativa di Monte Olimpino hanno svolto di recente per promuovere il cinema fatto dai bambini delle elementari.

Rosiello LINGUISTICA E MARXISMO

Argomenti pp. 128 L. 1.000 - La diffusione della lingua italiana e la crisi dei dialetti, l'attuale funzione della letteratura, il rapporto scrittore-pubblico, i messaggi linguistici nei testi pubblicitari, i messaggi poetici, la critica letteraria: questi i temi essenziali dell'originalissima opera di Rosiello

Lecourt LENIN E LA CRISI DELLE SCIENZE

Argomenti pp. 184 L. 1.500 Uroeva LA FORTUNA DEL CAPITALE

con introduzione di Gian Carlo Bravino e sua appendice su il capitale in Italia - Universale - pp. 208 L. 2.200

ILVIETNAM

Universale pp. 180 L. 2.000

Séguy MAGGIO 68

XX secolo - pp. 184 L. 1.000 - Nell'analisi del massimo dirigente dei sindacati francesi una rivalutazione del maggio francese con la messa in luce della componente operaia e non solo studentesca che lo caratterizzò

Marx-Engels OPERE COMPLETE XLII

Opere di Marx-Engels - pp. 700 L. 6.000

Calandrone La Spagna brucia

Biblioteca del movimento operaio italiano - pp. 300 - L. 3.000 - Rivisuta drammaticamente la guerra di Spagna da uno dei suoi più prestigiosi combattenti che colloca quell'epopea nell'ambito del generale movimento di resistenza antifascista