

questa settimana

Le rigidissime regole che presiedono alla ripartizione degli spazi tra programmi giornalistici, «culturali» e «spettacolari» nella programmazione televisiva hanno registrato in queste settimane un'eccezione della quale, crediamo, pochi si saranno accorti. Val la pena di parlarne, anche perché questa eccezione, vedi caso, riguarda il programma di Ermanno Olmi dedicato ad Alcide De Gasperi.

Vediamo, dunque. La serata del martedì è tradizionalmente costruita come segue. Primo canale: apre uno «spettacolo», segue un programma prodotto dai «culturali». Secondo canale: apre un programma prodotto dai «culturali», segue uno «spettacolo».

Una simile ripartizione ha ormai consolidato tra il pubblico, in questo caso come in tutti gli altri, abitudini di ascolto valutabili in anticipo. Così, è prevedibile (e gli indici d'ascolto registrati dal servizio opinioni lo confermano puntualmente) che lo «spettacolo» trasmesso in apertura di serata sul primo canale raccogla tra i 14 e i 20 milioni di telespettatori; che il «culturale» trasmesso ancora sul primo canale, in seconda serata, raccogla tra i 5 e i 10 milioni di telespettatori; che l'altro «culturale», collocato sul secondo canale in apertura di serata, raccogla al massimo tre milioni di telespettatori. Si può facilmente verificare come simili indici abbiano relativamente poco a che fare con la qualità e il genere dei programmi: nell'aprile scorso, ad esempio, la serie I managers, trasmessa sul primo in seconda serata, ebbe appunto quasi 10 milioni di telespettatori, mentre il ciclo Fassato prossimo, certamente molto migliore — ma collocato in apertura di serata sul secondo — ebbe poco meno di due milioni di telespettatori.

E ancora, in luglio, le interviste del ciclo A carte scoperte (colocate sul primo canale in seconda serata) ebbero indici d'ascolto più che doppi (7,4 milioni di media) di quelli ottenuti dalla serie Parliamo tanto di loro (3 milioni di media), che pure trattava del comportamento dei bambini e aveva, dunque, alcuni classici elementi di richiamo (ma era collocata sul secondo canale). Negli stessi periodi, naturalmente, lo «spettacolo» collocato sul primo canale in prima serata continuò a registrare indici altissimi (20 milioni la serie del commissario De Vincenzi, quasi 18 milioni la serie L'intrusa, oltre 14 milioni L'orchestra rossa).

A questo punto possiamo affermare che i «culturali» possono scegliere, per i loro programmi, due collocazioni (primo canale seconda serata, secondo canale apertura di serata) e assicurare, in questo modo, un maggiore o minore successo al prodotto; ma non possono sperare di superare certi livelli d'ascolto. A meno che... già, a meno che non si faccia un'eccezione. Come appunto è avvenuto per la biografia di De Gasperi, prodotta dai «culturali» ma collocata al posto dello «spettacolo», sul primo canale in apertura di serata: cioè nel posto che ha sempre registrato il massimo ascolto del martedì. Questo ha sconvolto l'intero schema, perché anche tutti gli altri programmi hanno dovuto mutare collocazione: ma alla biografia di De Gasperi sono state offerte le massime possibilità. Considerato il fatto che, di norma, gli schemi della programmazione sono intoccabili; non si tratta di un fatto di poco rilievo. Ci voleva la memoria del leader storico della DC per operare il «miracolo».

Giovanni Cesareo

sabato 2

TV nazionale

- 10.15 Programma cinematografico (For la sola zona di Firenze)
- 12.30 Sapere «Hovercraft»
- 12.55 Nell'acqua e sulla terra. Un documentario di Iro Rendezo e Vago Hars Mihaly.
- 13.30 Telegiornale
- 17.00 Telegiornale
- 17.15 La pietra bianca. Programma per i più piccoli.
- 17.40 La TV dei ragazzi «Così per sport»
- 18.30 Sapere «Monografie»
- 18.55 Lasciamoli vivere «Città di animali» Un documentario di Joyce Guspie.
- 19.20 Tempo dello spirito
- 19.45 Cronache del lavoro e dell'economia
- 20.00 Telegiornale
- 20.40 Teatro televisivo europeo «Il mercante di Venezia» di William Shakespeare. Interpreti: Laurence Olivier, Joan Plowright, Jeremy Brett, Michael Jayston, Anthony Nicholls, Louise Purnell, Malcolm Reid, Charles Kay. Regia teatrale di Jonathan Miller. Regia televisiva di John Sichel.
- 22.45 Telegiornale

TV secondo

- 19.00 Dribbling Settimanale sportivo curato da Maurizio Barendson e Paolo Valentini.
- 19.45 Telegiornale sport
- 20.00 Concerto della sera Musica di Ciaikovski. Direttore d'orchestra Peter Maag.
- 20.30 Telegiornale
- 21.00 Tre inverni al Polo «L'eroica impresa di Fridtjof Nansen» Telegiornale. Regia di Sergio Makheian. Interpreti: X. Wilger, V. Haslund, J. Calmeier.
- 21.55 Un giorno, una domanda. Un programma di Fortunato Pasqualino.
- 22.15 Arthur Rubinstein Il grande pianista interpreta Ludwig Van Beethoven. Orchestra Sinfonica di Parigi diretta da Paul Klecky.



Laurence Olivier

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 25; Mattutino musicale; 6,25: Almanacco; 6,30: Mattutino musicale; 7,12: Cronache del Mezzogiorno; 7,30: Mattutino musicale; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 10,10: Spiciale GR; 11,10: Lo Intervento impossibile; 11,40: Il meglio del meglio; 2,10: Nastrò di portanza; 13,20: Per noi orchestra George Gershwin e Cole Porter; 14,05: L'altro suono; 14,50: Incontri con la scienza; 15,40: Concerto di musica leggera; 17,10: La voce di Ebe Stignani; 18: Da Londra; Festival di orchestra; 19,30: ABC del disco; 20: Fidelity; 22,20: Antonio Vitali; 22,35: Passo mio, un palcoscenico chiamato Napoli.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 22,30; 6: Il mattiniero; 7,40: Buongiorno con Mahalia Jackson, Les Swingle Singers, Andrés Segovia; 8,40: Per noi adulti; 9,35: Una commedia in trenta minuti; 10,05: Canzoni per tutti; 11,50: Cori da tutto il mondo; 12,40: Piccola storia della canzone italiana; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 15: Gira giradischi; 15,40: Estate del Festival Europei; 17: Quando la gente canta; 17,30: Spiciale GR; 17,50: Radiosistema; 19,55: Piccola città; 21,45: Musica nella sera.

Radio 3°

ORE 8,30: Trasmissioni speciali; 9,30: Concerto di apertura; 11,40: Civiltà musicali europee; la Scuola Nazionale opera; la Scuola Nazionale opera; 12,30: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 17,30: Carlo Cammarota, Requiem; 18,45: La grande platea; 19,15: Charles Bruck; 20,30: L'approdo musicale; 21: GIORNALE RADIO - Ore: 7. Il giornale del terzo; 21,30: Filomusica.

domenica 3

TV nazionale

- 11.00 Messa
- 12.15 A come agricoltura
- 12.55 Canzonissima anteprima
- 13.30 Telegiornale
- 14.00 Naturalmente. Un programma curato da Giorgio Vecchielli.
- 15.00 Il conte di Montecristo (Replica della prima puntata dello sceneggiato televisivo interpretato da Andrea Giordana).
- 16.00 La TV dei ragazzi «Zorro»: appuntamento al tramonto Telegiornale. Regia di William H. Anderson. Interpreti: Guy Williams, Gene Sheldon, Carlos Romero, Lee Van Cleef.
- 17.00 Telegiornale
- 17.15 90° minuto
- 17.30 Prossimamente
- 17.40 Canzonissima '74 Quinta trasmissione
- 19.00 Campionato italiano di calcio
- 20.00 Telegiornale
- 20.30 L'olandese scomparso Terzo ed ultimo episodio dello sceneggiato televisivo di Luio Mandarà. Interpreti: Renato Mori, Rada Rassimov, Didi Perego, Giuseppe Pambieri, Pietro Biondi, Matthias Habich, Annamaria Guarnieri. Regia di Alberto Negrin.
- 21.35 La domenica sportiva
- 22.45 Telegiornale

TV secondo

- 15.00 Sport Riprese dirette di alcuni avvenimenti agonistici.
- 18.15 Campionato italiano di calcio
- 19.00 La scorcioia per Penelope Telegiornale. Regia da John Nelson Burton. Interpreti: Rosemarie Leach, Donald Churchill.
- 19.50 Telegiornale sport
- 20.00 Ritratto d'autore «Ennio Morlatti»
- 20.30 Telegiornale
- 21.00 grandi dello spettacolo «Paul Mc Cartney» Un programma musicale realizzato da Dwight Hemdon.
- 22.00 Settimo giorno - Rubrica di attualità culturale curata da Enzo Siciliano e Francesca Sanvitale.
- 22.45 Prossimamente



Paul Mc Cartney

Radio 1°

8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 25; Mattutino musicale; 6,25: Almanacco; 6,30: Mattutino musicale; 7,12: Vita nei campi; 9: Musica per archi; 9,10: Mondo cattolico; 9,30: Messa; 9,55: Le nostre orchestre di musica leggera; 11: Bella Italia; 11,30: Il circolo dei genitori; 12: Dischi caldi; 13,20: Mixage; 14: L'altro suono; 14,30: Bravi '75; 15,10: Vetrina di Hit Parade; 15,30: Tutto il calcio minuto per minuto; 16,30: Strettamente strumentale; 17: Palcoscenico musicale; 18: Concerto; della domenica; 19,20: complessi in passerella; 20,20: Andata e ritorno; 21,15: Vissigatori inglesi; 21,40: Parole in musica; 22,10: Concerto musica folkloristica.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 22,30; 6: Il mattiniero; 7,40: Buongiorno con Claudio Villa, Sui Zucaro, Hugo Panico; 8,40: Il mangiadischi; 9,35: Gran varietà; 11: Carmina; 12: Antiprima sport; 12,15: Gioi Domestici; 13: Il gambero; 13,35: Alto gradimento; 14,30: Su di giri; 15: Con chitarra e mandolino; 15,35: Superonze; 16,30: Domenica sport; 17,30: Intervallio musicale; 17,40: Canzonissima '74; 19,05: Un po' di country e western; 19,55: Opera '75; 21: La vedova è sempre allegra; 21,15: Il girasole; 22,50: Buonnotte Europa.

Radio 3°

ORE 8,30: Trasmissioni speciali; 9,30: Conversazione; 11,30: Pagino organistico; 12,20: Musica di scena; 13: Intermezzo; 14: Folklore; 14,20: Concerto; 15,30: Il gioco del sarto; 17,05: Concerto per solisti di Torino; 18: Ci di letterari; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Passato e presente; 21: Il giorno del teatro; 22,35: Musica fuori scena.

lunedì 4

TV nazionale

- 12.30 Sapere Seconda parte di «Alle sorgenti della civiltà: il Perù pre-maiale».
- 12.55 Tuttiflori
- 13.30 Telegiornale
- 15.00 Il conte di Montecristo (Replica della seconda puntata dello sceneggiato televisivo interpretato da Andrea Giordana)
- 16.15 Piume al vento
- 17.00 Telegiornale
- 17.15 La TV dei ragazzi «Le avventure di Colargolo»; «Appuntamento a merenda». Un programma curato da Silvio Fùà. «Immagini dal mondo»; «Emmi»
- 17.40 Quinta puntata dello sceneggiato televisivo tratto da un racconto di Astrid Lindgreen - Interpreti: Jan Olsson, Lena Wisborg, Emy Storm. Regia di Holle Hellbom.
- 18.45 Due piccoli fuorilegge. Un programma con Gino Calca, Walter e Luigi Martini.
- 19.15 Cronache italiane
- 20.00 Telegiornale
- 20.40 L'uomo del West. Film. Regia di William Wyler. Interpreti: Gary Cooper, Walter Brennan, Dana Andrews, Lillian Bond, Forrest Tucker.
- 22.30 Prima visione
- 22.45 Telegiornale

TV secondo

- 18.45 Telegiornale sport
- 19.00 Da un novembre all'altro Personaggi ed episodi ispirati a opere sulla Grande Guerra. Testi e regia di Giandomenico Gagnoli.
- 20.00 Concerto della sera Musica di Georg Friedrich Haendel. Direttore d'orchestra Karl Richter.
- 20.30 Telegiornale
- 21.00 Incontro 1974 «Un'ora con Marino Marini» Un programma curato da Giuseppe Giacobozzo.
- 22.00 Rassegna di balletti e il distacco rosso femminile. Seconda ed ultima parte.



Gary Cooper

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 25; Mattutino musicale; 6,25: Almanacco; 6,30: Mattutino musicale; 7,12: I canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 11,10: Incontro; 11,30: E ora l'orchestra; 12: Intervallio musicale; 13,20: Hit Parade; 14,40: L'ospite inatteso; 15,10: Per voi giovani; 16: Il girasole; 17,05: Fortissimo; 17,40: Su e giù lungo la Sena; 18: Musica in; 19,30: Quelli del cabaret; 20,20: Andata e ritorno; 21,15: L'approdo; 22,15: XX Secolo; 22,30: Rassegna di solisti.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 22,30; 6: Il mattiniero; 7,40: Buongiorno con Mia Marini, Elio e Angelique, Roy Silverman; 8,40: Come e perché; 8,50: Galleria del melodramma; 9,35: Canzoni per tutti; 10,35: Dalla vostra parte; 12,30: Intervallio musicale; 12,40: Alto gradimento; 13,35: Il distintissimo; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 15: Giradischi; 15,35: Cararai; 17,30: Ennio Morlatti e la sua orchestra; 17,50: Chiamate Roma 3131; 19,55: La forza del destino; 23: L'uomo della notte.

Radio 3°

ORE 8,30: Trasmissioni speciali; 9,30: Concerto di apertura; 11,40: Le stagioni della musica; i grandi nazionali; 12,20: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Interpreti di ieri e di oggi; 15,15: Itinerari sinfonici; 17: Conversazione; 17,10: S. Rachmaninov; 17,35: Concerto sinfonico; 19,15: Concerto della sera; 20: Discografia; 21: Giornale del terzo; 21,30: I tagliatori di teste.

martedì 5

TV nazionale

- 11.00 Apertura della conferenza mondiale sull'alimentazione in rigresa diretta dal Palazzo dei Congressi di Roma.
- 12.30 Sapere Sesta puntata di «La Mille Miglia»
- 12.55 Bianconero Rubrica curata da Giuseppe Giacobozzo.
- 13.30 Telegiornale
- 14.10 Una lingua per tutti Corso di tedesco.
- 15.00 Trasmissioni scolastiche
- 17.00 Telegiornale
- 17.15 La casa di ghiaccio Programma per i più piccoli.
- 17.45 La TV dei ragazzi «Le fantastiche avventure dell'astronave Orion» Primo episodio.
- 18.45 Sapere Quarta puntata di «Documenti di storia contemporanea»
- 19.15 La fede oggi
- 19.30 Cronache italiane
- 20.00 Telegiornale
- 20.40 Alcide De Gasperi Terza ed ultima puntata del programma realizzato da Ermanno Olmi. Consulenza storica di Gabriele De Rosa.
- 21.45 Una serata con l'orchestra di James Last
- 22.45 Telegiornale

TV secondo

- 17.30 TVE progetto
- 18.15 Notizie TG
- 18.25 Nuovi alfabeti
- 18.45 Telegiornale sport
- 19.00 Tarzan sul sentiero di guerra Film. Regia di Ben Haskin. Interpreti: Lex Barker, Walter Houston.
- 20.00 Ritratto d'autore Mario Sironi Telegiornale
- 21.00 La festa Addattamento di H. Leonard da un racconto di James Joyce. Interpreti: Ray McAnally, Pauline Delany, Nora Nicholson, Derry Power. Regia di Donald McWhinnie.
- 22.00 Il dottore Serafico «Bonaventura» da Bagnoregio. Un programma di Fortunato Pasqualino



Lex Barker

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 25; Mattutino musicale; 6,25: Almanacco; 6,30: Mattutino musicale; 7,12: Il lavoro oggi; 7,25: Mattutino musicale; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 10,10: Spiciale GR; 11,10: L'intervento impossibile; 11,40: Il meglio del meglio; 12,10: Quarto programma; 13,20: Ma guarda chi ti ho; 14,05: L'altro suono; 14,40: L'ospite inatteso; 15,10: Per voi giovani; 16: Il girasole; 17,05: Fortissimo; 17,40: Parliamo di stelle; 18: Musica in; 19,30: Nozze d'oro; 20,30: Andata e ritorno; 21,15: Concerto per fisarmonica e ragtime; 22,10: I Malangua.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 22,30; 6: Il mattiniero; 7,40: Buongiorno con Charles Aznavour, The Capricorn, El Bess; 8,40: Colori dell'orchestra; 9,05: Prima inatteso; 9,35: Canzoni per tutti; 10,35: Dalla vostra parte; 12,40: Alto gradimento; 13,35: Il distintissimo; 13,50: Come e perché; 14: Punto interrogativo; 15,40: Cararai; 17,30: Spiciale GR; 17,50: Chiamate Roma 3131; 19,55: Superonze; 21,20: Il distintissimo; 21,29: Popoff; 22,50: L'uomo della notte.

Radio 3°

ORE 8,30: Trasmissioni speciali; 9,30: Concerto di apertura; 11,40: Due voci, due epoche; 12,20: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Intermesso; 14,55: Archivio del disco; 15,40: Ester liberatico del popolo ebreo; 18,05: La stoffetta; 18,30: Donna '70; 18,45: Classe operaia negli anni '70; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Il melodramma in discesa; 21: Il giornale del terzo; 21,30: Festival di Roján '74.

mercoledì 6

TV nazionale

- 9.30 Trasmissioni scolastiche
- 12.30 Sapere Replica della quarta puntata di «Documenti di storia contemporanea».
- 12.55 Inchiesta sulle professioni «Cente di mare» Seconda parte del programma «Inchiesta di Luca Alroldi».
- 13.30 Telegiornale
- 14 Insegnare oggi
- 15 Trasmissioni scolastiche
- 17 Telegiornale
- 17.15 Scuola di ballo Programma per i più piccoli.
- 17.45 La TV dei ragazzi «Matelda e la musica» Prima puntata di un programma musicale curato da Adriano Mazzeotti.
- 18.45 Sapere Quarta puntata di «Moda e società».
- 19.15 Cronache Italiane
- 19.30 Cronache del Lavoro e dell'Economia
- 20 Telegiornale
- 20.40 Pane al pane «Il consumatore in batteria» Terza puntata del programma inchiesta curato da Pino Passalacqua e Mino Monicelli.
- 21.45 Mercoledì sport
- 22.45 Telegiornale

TV secondo

- 18 TVE progetto
- 18.45 Telegiornale sport
- 19 Spiciale per noi Concerto della sera «I solisti aquilani»
- 20.30 Telegiornale
- 21 La donna di paglia Film. Regia di Basil Dearden. Interpreti: Sean Connery, Gina Lollobrigida, Ralph Richardson, Laurence Hardy, Alexander Knox.



Gina Lollobrigida

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 25; Mattutino musicale; 6,25: Almanacco; 6,30: Mattutino musicale; 7,12: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 10: Spiciale GR; 11,10: Incontro; 11,30: Il meglio del meglio; 12,10: Quarto programma; 13,20: Ma guarda chi ti ho; 14,05: L'altro suono; 14,40: L'ospite inatteso; 15,10: Per voi giovani; 16: Il girasole; 17,05: Fortissimo; 17,40: Programma per ragazzi; Un libro per voi; 18: Musica in; 19,30: Sul nostro mercato; 19,30: Musica 7; 20,20: Andata e ritorno; 21,15: Vitale; 22,15: Due orchestre nella serata; 23: Oggi al Parlamento.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30 e 22,30; 6: Il mattiniero; 7,40: Buongiorno; 8,40: Come e perché; 8,55: Il diavolo; 9,35: L'ospite inatteso; 10,35: Canzoni per tutti; 10,35: Dalla vostra parte; 12,40: Regionali; 12,40: I Malangua; 13,35: Il distintissimo; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Regionali; 15: Punto interrogativo; 15,40: Cararai; 17,30: Spiciale GR; 17,50: Chiamate Roma 3131; 19,55: Superonze; 21,15: Il distintissimo; 21,29: Popoff; 22,50: L'uomo della notte.

Radio 3°

ORE 8,30: Trasmissioni speciali; 9,30: Concerto di apertura; 11,40: Due voci, due epoche; 12,20: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Intermesso; 14,55: Archivio del disco; 15,40: Ester liberatico del popolo ebreo; 18,05: La stoffetta; 18,30: Donna '70; 18,45: Classe operaia negli anni '70; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Il melodramma in discesa; 21: Il giornale del terzo; 21,30: Archivio del disco; 21,30: Archivio del disco; 21,30: Archivio del disco; 21,30: Archivio del disco.

giovedì 7

TV nazionale

- 9.30 Trasmissioni scolastiche
- 12.30 Sapere Quarta puntata di «Moda e società».
- 12.55 Nord chiama Sud
- 13.30 Telegiornale
- 14.00 Oggi al Parlamento
- 15 Trasmissioni scolastiche
- 17 Telegiornale
- 17.15 Come com'è Programma per i più piccoli.
- 17.45 La TV dei ragazzi «Lo stregone dell'appendice»
- 18.45 Sapere Quarta puntata di «L'Osore e i suoi lettori».
- 19.15 Cronache italiane
- 19.30 Oggi al Parlamento
- 20 Telegiornale
- 20.40 Di fronte alla legge «Ipotesi» Originale televisivo di Guido Guidi e Paolo Levi. Interpreti: Paolo Ferrari, Guido Leontini, Emilio Marchesini, Paolo Bonaccelli, Renato Turi, Leda Negroni. Regia di Silvio Maestranzi.
- 21.55 Jazz concerto Un programma con la partecipazione di Pivio e Franco Armadori, Keith Jarrett, Miles Davis e Ornnette Coleman.
- 22.45 Telegiornale

TV secondo

- 18.15 Protestantissimo
- 18.30 Sorgente di vita
- 18.45 Telegiornale sport
- 19 La palla è rotonda Settimanale sportivo curato da Maurizio Barendson.
- 20 Ritratto d'autore «Ardenzo Soffici»
- 20.30 Telegiornale
- 21 In difesa di «Giorgio Bassani e la Certosa di Parma». Un programma di Anna Zanoli.
- 21.25 Allegro cantabile Spettacolo musicale condotto da Pippo Baudo.



Paolo Ferrari

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 25; Mattutino musicale; 6,25: Almanacco; 6,30: Mattutino musicale; 7,12: Il lavoro oggi; 7,25: Mattutino musicale; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Voi ed io; 10,10: Spiciale GR; 11,10: Italo Calvino incontra Montezuma; 11,35: Il meglio del meglio; 12,10: Quarto programma; 13,20: Ma guarda chi ti ho; 14,05: L'altro suono; 14,40: L'ospite inatteso; 15,10: Per voi giovani; 16: Girasole; 17,05: Fortissimo; 17,40: Programma per i ragazzi; 18: Musica in; 19,30: Sul nostro mercato; 19,30: Jazz concerto; 20,20: Andata e ritorno; 21,15: Contrasti in musica; 21,45: Condo nascosti tu; 22,15: Condo.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 22,30; 6: Il mattiniero; 7,40: Buongiorno; 8,40: Come e perché; 8,50: Suoni e colori dell'orchestra; 9,05: Prima di spendere; 9,35: L'ospite inatteso; 9,55: Canzoni per tutti; 10,35: Dalla vostra parte; 12,40: Regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,35: Il distintissimo; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Regionali; 15: Punto interrogativo; 15,40: Cararai; 17,30: Spiciale GR; 17,50: Chiamate Roma 3131; 19,55: Superonze; 21,15: Il distintissimo; 21,29: Popoff; 22,50: L'uomo della notte.

Radio 3°

ORE 8,30: Trasmissioni speciali; 9,30: Concerto di apertura; 11,40: Due voci, due epoche; 12,20: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Intermesso; 14,55: Archivio del disco; 15,40: Ester liberatico del popolo ebreo; 18,05: La stoffetta; 18,30: Donna '70; 18,45: Classe operaia negli anni '70; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Il melodramma in discesa; 21: Il giornale del terzo; 21,30: Archivio del disco; 21,30: Archivio del disco; 21,30: Archivio del disco.

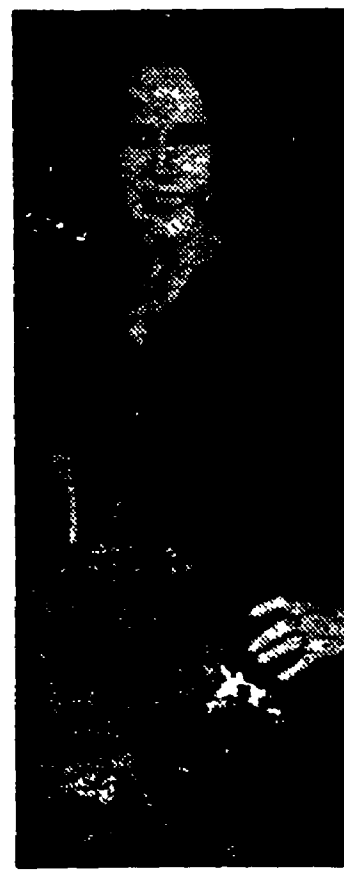
venerdì 8

TV nazionale

- 9.30 Trasmissioni scolastiche
- 12.30 Sapere Replica della quarta puntata di «Il Cuore e i suoi lettori».
- 12.55 Cronaca «I tifosi del Napoli».
- 13.30 Telegiornale
- 14 Una lingua per tutti Corso di tedesco.
- 17 Telegiornale
- 17.15 Tutto in musica Programma per i più piccoli.
- 17.45 La TV dei ragazzi «Napò, orso capo» «Lettera in moviola».
- 18.45 Sapere Quarta puntata di «Controspiede».
- 19.15 Cronache italiane
- 20 Telegiornale
- 20.40 Stasera G7 Settimanale d'attualità curato da Mimmo Scarno.
- 21.45 Variazioni sul tema «La sposa di Lambert Moor» Rubrica curata dal maestro Gino Negri in collaborazione con Mariolina Canulli.
- 22.45 Telegiornale

TV secondo

- 17 Sport Ippica: telecronaca diretta dall'ippodromo milanese di San Siro per la corsa «tris» di trotto.
- 18.45 Telegiornale sport Viaggio di ritorno Replica di uno sceneggiato televisivo tratto da un racconto di Giuseppe Cas-sieri.
- 20 Ritratto d'autore «Umberto Boccioni»
- 20.30 Incontro 1974 «Un mese per morire» Interpreti: Gabriella Pallotta, Carlo Gufrè, Milly, Mario Erpicchini, Emilio Bonucci. Regia di Giacomo Colli.



Milly