

La Biennale di Venezia si afferma come manifestazione culturale ampia e viva

La DC tenta di tornare ai vecchi giochi di clientele

Ferma replica del compagno Mario Baratto, membro del Consiglio direttivo, ad un pesante attacco mosso dal «Popolo» — Sottolineato il consenso della cittadinanza agli orientamenti e alle scelte della manifestazione veneziana

Dalla nostra redazione

VENEZIA. 4. Il «Popolo», organo ufficiale della Democrazia cristiana è uscito domenica scorsa con un volgare attacco alla Biennale di Venezia...

sedici che certamente non avevano concordato quanto sta avvenendo a Venezia? allusione non tanto oscura alle segreterie dei partiti e ad organi governativi.

senza precludere, pur ammettendo che la Biennale ha affrontato «problemi magari (sic!) reali e drammatici» quali «il problema della repressione cilenca e il problema dello stradicamento operaio, o magari (sic!), al limite, dell'aborto».

nata aperta per volontà del pubblico, al «museo», che rappresenta una delle scoperte più notevoli di questa Biennale, alla diffusione del giornale «Libertà al Cile»...

Finalmente per la musica un pubblico nuovo

Grande successo del concerto alla Fenice, nel corso del quale sono state presentate opere di Clementi, Castiglioni, Nono e Maderna

Dal nostro inviato

VENEZIA. 4. La Biennale si è riaperta lunedì sera alla musica contemporanea in una Fenice colma di pubblico dalla platea alle gallerie.

te anche qui una crisi generale che investe e mette in pericolo le istituzioni musicali in tutta Italia? Come si vede, non sono problemi piccoli.

Un denso programma di concerti jazzistici al Music Inn

Dopo un avvio particolarmente brillante (legato al recital di Giorgio Gaslini, Pelligo, Slide Hampton e George Coleman, Charles Tolliver, Dusko Goykovich) il «Music Inn» arriverà gradualmente, nel mese in corso, nella fase cruciale della sua seconda stagione.

RAI U oggi vedremo

ALCIDE DE GASPERI (1°, ore 20,40)

Si conclude stasera con la terza puntata il programma di Ermanno Olmi (il regista si è avvalso della consulenza storica di Gabriele De Rosa) dedicato ad Alcide De Gasperi.

LA FESTA (2°, ore 21)

«La festa» è un telefilm britannico realizzato da Hugh Leonard con la regia di Donald McWhinnie e con Ray McAnally, Pauline Delany, Nora Nicholson, Mary Merrall, Carmel McSharry e Derry Power nelle vesti di protagonisti.

UNA SERATA CON L'ORCHESTRA DI JAMES LAST (1°, ore 21,45)

Giancarlo Guardabassi presenta questo programma di Giancarlo Nicotra dedicato all'orchestra di James Last, ripresa durante il recital tenuto recentemente alla Mostra musicale di Venezia.

programmi

Table with TV channels and programs: TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, Radio 3°. Includes times and program titles like 'Apertura della conferenza mondiale sull'alimentazione'.

Costruttivo dibattito in Campo Santa Margherita

L'azione del cinema cooperativo per la crescita civile del paese

Conclude per il momento le proiezioni di film inediti - Le «resistenze» dei produttori - «Meridiano 100»: un'opera sulla lotta antimperialista nell'America latina - Dal pioniere Omegna alla «Cinesica» a Napoli

Dal nostro inviato

VENEZIA. 4. Il «ponte» festivo è stato celebrato dalla Biennale con un convegno e una rassegna di cinema cooperativo e con le ultime proiezioni di film inediti.

culturale al servizio della collettività, per una crescita, o per una situazione totalmente sfavorevole, non riescono a sollevare i contadini, si isolano dal movimento politico di sinistra e vanno incontro alla disperazione.

re anche di più. Tanto sono strabilianti i prezzi di questi ex cassieri di banca torinese che divenne il fattum del produttore Ambrosio e si specializzò sin dal 1908 nelle riprese di animali.

Studio sulla gestualità. Paradoxalmente la serata del 2 novembre, giorno dei morti, è stata l'unica allegra nel panorama piuttosto cupo delle tematiche messe in luce dalla Biennale-Cinema.

le prime

Musica Bour-Sokolov all'Auditorio

Ernest Bour, direttore ben noto e apprezzato anche in campo discografico, si è esibito all'Auditorio in un eterogeneo programma, per il quale ha anche dato una diversa disposizione all'orchestra e al coro.

«La donna perfetta» da questa sera alla Maddalena

Il Gruppo teatrale della Maddalena, dopo i consensi e le polemiche ottenuti e suscitati a Venezia, dove si è esibito in occasione della Biennale, ritorna a Venezia.

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA

Via Botteghe Oscure 12 Roma. Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri.

La retrospettiva buñueliana

Quanto a Buñuel ha fatto sapere la Città del Messico di gradire molto la simpatia che Venezia gli ha tributato negli ultimi anni, ma di non poter garantire della volontà dei distributori francesi e italiani di concedere o meno alla Biennale l'anteprima della sua ultima opera.

La danza anche erotica del «pazzariello» a Napoli, in ambienti soprattutto popolari, mette organicamente in moto certe parti del corpo (mani, gomiti, braccia, piedi, bacino, ecc.), si prestano a un'osservazione filologica sottile non priva, come è detto, di punte anche esultanti sul genere di comunicazione attuato in determinati contesti e osservato con acume.

Dissequestrato «Contratto carnale». Il giudice istruttore del Tribunale di Latina, dottor Domenico Colaiuta, ha ordinato il dissequestrato del film «Contratto carnale» di Giorgio Boncompagni Ludovico.

Dissequestrato «Contratto carnale». Il giudice istruttore del Tribunale di Latina, dottor Domenico Colaiuta, ha ordinato il dissequestrato del film «Contratto carnale» di Giorgio Boncompagni Ludovico.

A Hollywood

HOLLYWOOD. 4. La camera di commercio di Hollywood ha deciso, dopo 25 anni di dissensi e polemiche, di costruire un Museo dell'industria dello spettacolo.

alterius US 10

Materiale del valore di circa due milioni di dollari (un miliardo e 400 milioni circa) è rimasto inutilizzato in un magazzino per tutti questi anni a causa della mancanza di fondi per la costruzione del museo.

Advertisement for 'edicola linus' magazine, featuring a cartoon character and text: 'edicola linus novembre', 'l'accoppiata vincente del mese', 'alterius US 10'.