

La Fracci danza a Cuba



Carla Fracci partirà domenica prossima per Cuba. La famosa danzatrice scaglierà è la prima artista italiana di fama internazionale ad essere invitata dal governo cubano...

La prosa alla Biennale

«Otello» come pretesto per due «invenzioni»

Spettacoli ispirati alla tragedia di Shakespeare presentati dalla Compagnia Teatroggi con la regia di Gianni Serra e dal gruppo «La Maschera» di Memè Perlini

Dal nostro inviato

VENEZIA. 7. Eccoli a render conto dei due ultimi spettacoli della sezione teatro alla nuova Biennale, tutti due legati in qualche modo al nome di Shakespeare e alla medesima opera, l'Otello. Nell'uno e nell'altro si va ben lontani dal modello antico...

scena ha dovuto supplire con il far muovere gli attori nello spazio scenico, che è costituito da una pedana quadrata...

Questo Otello, interessante per più aspetti, tuttavia un prodotto raffinato e ristretto a letteratura; solo un pubblico intellettuale può essere toccato dall'abilità dialettica della disarticolazione...

Ma la regia di Mauro Bolognini, al suo esordio nella prosa, e le prestazioni degli attori in genere, hanno teso a rendere scoperto, dichiarato, a volte plateale, e dunque di facile effetto, ciò che nell'opera di Shakespeare è sottile, ambiguo, sottile, la natura del dialogo...

Prima italiana del «Ritorno a casa» di Pinter

La trama insidiosa di una moderna Penelope

La commedia rappresentata al Valle di Roma dal regista Mauro Bolognini e da un buon «cast» di attori, che tendono però a rendere dichiarato ciò che nel testo è ambiguo e sottile



Per l'anteprima romana e italiana, al Valle (ma ci sono state in precedenza alcune rappresentazioni a Prato), del Ritorno a casa di Harold Pinter...

Ma la regia di Mauro Bolognini, al suo esordio nella prosa, e le prestazioni degli attori in genere, hanno teso a rendere scoperto, dichiarato, a volte plateale, e dunque di facile effetto...

«Nel Ritorno a casa», l'ambiente è una «grande stanza» in una vecchia abitazione della zona settentrionale di Londra. Qui vive una strana comunità familiare di soli uomini: il padre Max, settantenne, malato di mente...

Una notte, Teddy torna, con la moglie Ruth, ignota ai suoi, accolta al principio di stitimento, poi circondata di lubriche attenzioni, che del resto è lei stessa a provocare. È la prima donna (la prima puttana)...

significativi dei discorsi diretti, non pochi e non brevi, che investono direttamente la cosa, sia pur tramite il linguaggio, non esattamente comunicativo quanto sfuggente, quasi esorcistico, tipico dell'autore.

«A completare il quadro, è da aggiungere che, con ogni probabilità, Ruth già prima di sposarsi esercitò il mestiere di prostituta del mondo. Peraltro, si sa come in Pinter il passato si colora sempre di tinte evocative, per le deformazioni indotte da ricordi - o presunti tali - delle diverse persone (Il ritorno a casa, che è del 1965, precede comunque di qualche anno Old Times)...

Di simboli sessuali è d'altro tratto piena la commedia, dal bastone del vecchio al bicchieri, ai sigari che si accendono, si spengono, allo svenimento improvviso di Sam. E sono simboli forse più

le prime

Jazz Earl Hines

Lanziano pianista afroamericano Earl Hines è passato come una meteora sulla capitale, invitato dall'Accademia Filarmonica romana per un'unica recita, l'altra sera al Teatro Olimpico.

«Los condores pulpachos» al Folkstudio. Il Folkstudio presenta stasera e domani, alle 22, due serate latino-americane con «Los condores pulpachos»...

Film di Buñuel all'Associazione Monteverde. Comincia stasera, organizzato dal Cineforum Monteverde, un ciclo di film di Luis Buñuel.

Aggeo Savioli. Nella foto: da sinistra, Mario Carotenuto, Carla Gravina, Umberto Orsini e (in piedi) Corrado Pani in una scena del Ritorno a casa.

RAI controcanale

CONFESIONE - Il telefilm Ipotesi ha confermato con molta chiarezza, ci pare, come il titolo della serie Di fronte alla legge indichi una pura situazione di fatto anziché una tematica che si vuole scandagliare e sviluppare.

«oggi vedremo»

CRONACA (1°, ore 12,55)

La rubrica curata da Raffaele Siniscalchi prende spunto oggi da un significativo episodio di cronaca. «Insieme con gli abitanti del quartiere di Santa Maria in Portico, a Napoli»...

UN MESE PER MORIRE (2°, ore 21)

Va in onda stasera Un mese per morire, adattamento televisivo di un giallo psicologico di Janet Green, realizzato per i teleschermi da Giacomo Colli.

programmi

Table with TV channels and programs: TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, Radio 2°, Radio 3°



L'Espresso QUESTA SETTIMANA

CRISI DI GOVERNO: LE TRAPPOLE ANTI-MORO. Il presidente designato ha dovuto subito constatare che la strada delle trattative non solo è lungha, ma è coperta di trabocchetti di ogni sorta...

Da lunedì sette spettacoli a Roma

Cala a Roma l'operetta londinese

L'Accademia filarmonica sta approntandosi (ieri si è svolta una conferenza stampa in proposito) ad una intensa stagione-giornali, dedicata all'«opere» inglese.

I MALI DEL SID

«La situazione è talmente grave che considero mio dovere uscire dal riserbo», dice, dopo l'arresto del generale Miceli, un ex ufficiale del SID. E, in un'intervista, si sfoga. Perché l'ufficiale si sente costretto a lasciare il servizio segreto? Che cosa provoca le deviazioni del SID? Quali provvedimenti dovrebbero prendere Stato Maggiore e Parlamento?

RICETTE AMERICANE

Dal 1947 a oggi pressioni e interventi americani sono stati una costante della vita politica italiana. Quali sono i veri compiti del Country Team, il gruppo di esperti costituito presso l'ambasciata USA a Roma? Quale progetto FIAT fu bloccato da Washington? Qual è il piano americano per risolvere la crisi economica e politica italiana?

CONFESIONE A PICCO

La gente si confessa sempre meno. Anche i preti. A certi peccati nessuno ormai crede più. E la fine di un sacramento? O è soltanto la crisi di una confessione vecchia e superata? La riforma decisa dal Vaticano servirà a ridarle vita? Si ritornerà veramente alla confessione comunitaria?

IL PROBLEMA VERGINITA'

Quanti sono i maschi italiani che ancora oggi ritengono la verginità femminile indispensabile per il matrimonio? E qual è la condizione della donna di fronte a questi pregiudizi? Come è affrontato dai sessuologi dei paesi più evoluti il problema verginità? E come invece è risolto in Italia?

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA

Via Botteghe Oscure 1-2 Roma. Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri.