Per dar modo all'ATAC di potenziare i collegamenti

Rinviata (ma di poco) la chiusura del IV settore del centro

La decisione è stata presa nella riunione di ieri mattina dalla commissione comunale al traffico - L'azienda tranviaria si è impegnata ad esaminare in tempi strettissimi la possibilità di un ulteriore intervento nelle zone interessate

Rinviata di pochi giorni la chiusura al traffico privato del IV settore del centro, cioè della zona del Pantheon. Il blocco, che sarebbe dovuto scattare oggi, è stato rimandato, ma di poco, per consentire all'ATAC di potenziare i collegamenti tra la periferia e il vasto spicchio compreso tra via del Corso, piazza Venezia, corso Vittorio, corso Rinascimento e lungotevere Marzio. La decisione è scaturita dalla riunione di ieri mattina della commissione consiliare al traffico, che ha comunque pienamente riconfermato l'intendimento di giungere in pochi giorni alla pedonalizzazione del quarto settore.

I compagni Vetere e Bencini, in particolare, che rappresentavano il nostro partito nella commissione, hanno insistito sulla indifferibilità del provvedimento. La dilazione di uno o due giorni — per permettere all'ATAC di esaminare rapidamente la possibilità di rafforzare il suo intervento nel settore — è certo comprensibile: ma è chiaro, hanno ribadito i nostri compagni, che non sarebbero ammissibili ulteriori « slittamenti », né tantomeno il rinvio di tre mesi proposto dai commercianti aderenti all'Unione.

Varare — come vorrebbero questi ultimi — il provvedimento di chiusura all'inizio del prossimo anno sarebbe un gesto di irresponsabilità, oltre che contrario alle decisioni del consiglio. I problemi di sistemazione del traffico, che la chiusura naturalmente comporterà, esploderebbero infatti molto più gravemente nel pieno dell'afflusso dei « pellegrini » per l'anno santo.

Il breve rinvio accordato non ha quindi nulla a che vedere con le richieste dell'Unione commercianti, che vanno obbiettivamente in senso opposto a una politica del traffico di riconosciuta validità per la salvezza dei centri storici. Questo non vuol dire che si rifiuti la discussione sull'attuazione concreta dei provvedimenti, anzi, proprio tale considerazione ha portato all'incontro di ieri pomeriggio tra i responsabili e i dirigenti dell'ATAC. Sollecitata dall'amministrazione, la azienda si è impegnata a studiare in tempi strettissimi la possibilità di un potenziamento, e a dare quindi una risposta a brevissima scadenza. Ogni ulteriore ritardo sarebbe perciò del tutto ingiustificabile.

Mentre si attende la chiusura del quarto settore, va risolto qualche problema di accesso ai tre già bloccati, soprattutto per quanto riguarda le categorie di lavoratori che ne hanno necessità. Tra questi, i dipendenti delle poste, che per effettuare i recapiti urgenti hanno evidentemente bisogno di avere via libera nelle zone chiuse al normale traffico privato. In questo senso, del resto, si era espresso nei mesi scorsi lo stesso assessore Pallottini. E' perciò alquanto strano che i vigili urbani continuino a infierire a colpi di multe sui mezzi dei postini che attraversano il centro per esigenze di lavoro.

Anche dopo le assicurazioni del rettore

Polemiche sull'uso di villa Mirafiori

Su villa Mirafiori, il parco sulla Nomentana acquistato dall'ateneo per sistemarvi parte della facoltà di Lettere, continua la polemica, anche dopo le assicurazioni del rettore al consiglio della III circoscrizione sull'utilizzazione dell'area. Il consiglio d'amministrazione dell'università si è impegnato a rispettare la norma del piano regolatore che destina villa Mirafiori a verde pubblico, lasciando aperto agli abitanti della zona l'intero parco.

La protesta del comitato di quartiere Nomentano-Italia, che l'altro giorno in una manifestazione in viale XXI Aprile ha ribadito la richiesta di esproprio immediato della villa, non sembra tenere conto della situazione creata dagli impegni assunti dall'università. Mentre infatti nessuna operazione di esproprio è in corso da parte del Comune, l'ateneo si è già impegnato a consentire l'uso pubblico del parco; un gruppo di lavoro della III circoscrizione sta anzi studiando il modo in cui realizzare l'accordo, destinato a salvaguardare il diritto al verde degli abitanti del quartiere.

La pubblicazione sul bollettino della Regione Lazio ha intanto reso ufficiale l'esproprio di villa Torlonia, sulla via Nomentana: per il parco, di oltre 13 ettari, il Comune pagherà ai proprietari un indennizzo di 930 milioni, secondo le valutazioni effettuate dall'ufficio tecnico erariale. Perchè la cittadinanza entri in possesso del parco occorre ora attendere che l'ufficio esproprio del Comune stanzi la somma stabilita, per dar modo alla Regione di emettere il definitivo decreto di occupazione, e cioè di consegna al Comune.

Contro i ritardi nella consegna delle case

Corteo di protesta dei baraccati di Tuscania

I 1200 baraccati di Tuscania hanno dato vita ad una combattiva manifestazione di protesta per le vie di Viterbo, denunciando i gravi ritardi nella assegnazione dei 269 appartamenti Gescal destinati alle famiglie dei terremotati. Sono circa trecento le famiglie che a quattro anni di distanza dal terremoto vivono ancora nelle baracche, perché nessuno ha provveduto alle necessarie opere di urbanizzazione per rendere abitabili le case.

Il comitato dei baraccati ha chiesto — in un incontro che si è svolto dopo la manifestazione con il prefetto, i rappresentanti del genio civile e dell'IACP — che l'intera questione venga risolta entro e non oltre il termine delle vacanze natalizie. Entro questa settimana si svolgerà una riunione dei baraccati con l'amministrazione comunale per definire ed esaminare le possibilità di soluzione in tempi brevi di tutti i problemi aperti.

Fallito sequestro ieri mattina davanti all'istituto « Santa Maria » in viale Manzoni

Ha messo in fuga i rapitori davanti a scuola la figlia sedicenne del costruttore Armellini

La ragazza si è gettata per terra e ha puntato i piedi contro la vettura dei banditi urlando a squarciagola - La drammatica scena sotto gli occhi di centinaia di studenti e passanti - Gli aggressori erano tre, con passamontagna e armati di pistola - Sono fuggiti a bordo di una «125» poi ritrovata

Angela Armellini con il padre, Renato. A destra: il luogo del tentato rapimento, in viale Manzoni

Con sangue freddo ed energia, la sedicenne Angela Armellini, figlia del noto costruttore Renato Armellini, uno dei dieci « imperatori del cemento » romano, ha messo in fuga tre giovani che volevano rapirla. Alle 8,30 di mattina, davanti alla scuola privata « Santa Maria », nella centralissima via Manzoni, Angela stava aspettando insieme a centinaia di ragazzi la campanella che annunciava l'entrata in classe, scambiando le solite chiacchiere prima delle lezioni tra la confusione delle auto che a quell'ora intasano via Manzoni. Pochi hanno fatto caso alla Fiat « 125 » celestina che, da una decina di minuti, era parcheggiata poco lontana dall'ingresso dell'istituto.

Quando Angela si è allontanata dal gruppo, la « 125 » si è accostata al marciapiedi. Tre uomini, pistole spianate, volti coperti da passamontagna si sono parati di fronte alla ragazza. Uno ha tentato di afferrarla per la vita e di trascinarla all'auto, mentre gli altri due tenevano a bada con le pistole i giovani annichiliti dalla sorpresa e dallo spavento. Ma a questo punto è accaduto l'imprevedibile. Angela si è gettata a terra, impedendo quindi al suo aggressore di trascinarla tranquillamente. Quando questo ultimo l'ha afferrata per le braccia, ha puntato i piedi contro la macchina e ha opposto una tenace resistenza urlando a squarciagola.

La confusione era ormai al colmo quando i rapitori hanno preferito lasciare la ragazza in terra, salire velocemente in macchina e allontanarsi a tutto gas. La « 125 » è stata poi ritrovata in via Principe Eugenio. Da terra si era rialzata, intanto, la vittima del rapimento, con una spalla contusa e un livido in testa, mentre i compagni le si affollavano intorno per cercare di consolarla. « Ma lo spavento — ha raccontato la giovane poco dopo — l'hanno preso più gli altri che io ». Soltanto un tremito alle mani era il segno dell'emozione provata.

Accompagnata al comando dei carabinieri di via Tasso Angela Armellini ha raccontato la sua brutta avventura. In terra, accanto al luogo del fallito rapimento sono stati trivati un paio di guanti a righe bianche e rosse e un biglietto composto con lettere ritagliate da vari giornali: « Abbiamo rapito suo figlio. Non avverta la polizia; aspetti una telefonata ». Perchè l'uso del sostantivo e dell'aggettivo maschili se l'obiettivo dei rapitori era la figlia del costruttore? Secondo alcuni perchè i banditi, appostandosi davanti al « Santa Maria », frequentato generalmente da figli di famiglie facoltose e benestanti, non avevano ancora scelto la loro vittima e sono andati, per così dire, a caso.

« Me l'aspettavo — ha commentato il padre, l'ingegner Armellini — perché avevo letto sui giornali che i rapitori si interessavano a Roma ai figli dei costruttori ». Per questo la moglie, Laura, accompagnava tutti e quattro i figli ogni mattina a scuola con la sua « Mercedes ». La lussuosa villa — dove abitano gli Armellini — con piscina e amplissimo giardino, in via Marocco all'EUR, è distante parecchi chilometri dall'istituto « Santa Maria ». Ieri mattina l'automobile con la signora Armellini dopo aver lasciato Angela si era allontanata da qualche minuto dall'ingresso dell'istituto, quando è avvenuto il drammatico episodio.

L'ingegner Armellini ieri pomeriggio ha ricevuto alcuni cronisti raccontando la brutta avventura della figliola e rifiutandosi di dire dove gli altri ragazzi vanno a scuola per paura di altri rapimenti. Con il padre c'erano i figli Pier Alessandro, che ha 15 anni e frequenta il III scientifico, Francesca di 10 che fa la prima media e Alessandra, di 7 che è alla seconda elementare.

Tra i costruttori romani, Armellini è uno dei più ricchi. Il suo nome era stato fatto a proposito dell'operazione d'acquisto dell'Immobiliare, per comprendere la fiducia di cui gode negli ambienti finanziari. Nel 1973 il Comune gli ha riconosciuto un imponibile di 250 milioni, ma il noto costrettore ha presentato ricorso, dichiarando soltanto 28 milioni. La cosa è finita in mano agli avvocati, e ora se ne occupano gli uffici del contenzioso.

Nelle elezioni per i consigli di amministrazione dell'università e dell'Opera

ALL'ATENEO PRIMA AFFERMAZIONE DEI CANDIDATI SINDACALI UNITARI

Sono risultati eletti i professori incaricati Asor Rosa (CGIL), Campanella (CISL) e Esposito (UIL) — Comunicato della Federazione unitaria — Sconfitto l'esponente delle destre Carenza — Giovedì alle urne gli assistenti

La prima tornata elettorale per il rinnovo del consiglio di amministrazione dell'università e per la costituzione di quello dell'Opera universitaria, ha fatto registrare un chiaro successo dei candidati presentati dai sindacati confederali; nettamente battuti sono stati così i propositi scissionisti di alcune forze sindacali — come la UIL, che aveva apertamente invitato a non votare per i designati dai sindacati — e le posizioni integraliste della destra baronale.

Ieri ha votato soltanto un primo scaglione elettorale, quello dei professori incaricati stabilizzati; allo spoglio delle schede sono risultati eletti, per l'università, i professori Alberto Asor Rosa (CGIL) e Campanella (CISL). Per l'Opera universitaria è invece risultato eletto il professor Esposito (UIL). La tendenza scissionista di questa ultima organizzazione, aveva contrapposto ad Esposito un altro candidato, ma la maggioranza dei votanti ha bocciato il tentativo di dividere il movimento unitario.

Tra i candidati della destra, il grande sconfitto di questo giro elettorale è il prof. Carenza, uomo degli ambienti baronali e di destra del Policlinico. I risultati di ieri sera hanno segnato dunque un primo importante successo democratico delle forze sindacali unitarie. Il 14 novembre, dopodomani, voteranno gli assistenti; il 18 sarà invece la volta dei professori ordinari. Nei giorni 21 e 22 invece, si recherà alle urne tutto il personale non docente che a quella data non si troverà in servizio.

Da parte sua la Federazione provinciale CGIL, CISL e UIL nel « *prendere atto del primo significativo successo ottenuto dal consenso dei lavoratori dell'università nella prima giornata elettorale dai propri candidati (professori Asor Rosa, Campanella ed Esposito)* » ha rivolto « *un appello ai lavoratori che saranno chiamati nei prossimi giorni ad esprimere il loro voto, a continuare sul sostegno della linea della Federazione unitaria e dei suoi candidati* ».

A proposito della presentazione di una « lista laica » UIL per le elezioni, la Federazione CGIL, CISL, UIL riconfermando che « *non è sul piano ideologico, della laicità o della confessionalità, il fondamento della comune scelta delle politiche del sindacato nel nostro paese e per il rinnovamento della società italiana* » ha ribadito « *il proprio impegno per l'università sulla base dei contenuti e degli obiettivi che hanno trovato espressione nelle candidature presentate unitariamente* ».

in breve

SANITA' — Giovedì 21 novembre presso la sede dell'istituto italiano di medicina sociale si svolgerà un convegno sul tema: « I servizi sociali nell'unità locale dei servizi sanitari e sociali ». Nel pomeriggio dello stesso giorno si svolgerà una tavola rotonda sulla « Integrazione dei servizi sociali e sanitari ». Interverranno assessori regionali, sindacalisti, amministratori comunali.

BORGATA ROMANINA — Oggi alle 16 in via Alessandro Stoppato si terrà un'assemblea unitaria sui decreti delegati per la scuola. Per il PCI interverrà il compagno C. Morgia.

Schermi e ribalte

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA (Via Flaminia, 118 - Tel. 3601752)
Alle 21 al T. Olimpico repliche della Comp. D'Orly Carte di Londra con l'operetta « The Mikado » di Gilbert e Sullivan. Biglietti in vendita alla Filarmonica e dalle ore 16 al botteghino del teatro.

AUDITORIO DEL GONFALONE (Via del Gonfalone, 33 - Telefono 655952)
Stasera e giovedì alle 21 musica Medioevale e Rinascimentale di G. Valentini, A. Corelli, N. Porpora, D. Scarlatti. Interpreti: Tiziano Severini violinista, Rosa Klarer clavicembalista.

ISTITUZIONE UNIVERSITARIA DEI CONCERTI (Via Fracassini, 46 - Tel. 3964777-4957234/5)
Stasera alle 21,15 all'Auditorio S. Leone Magno concerto del pianista Riccardo Risaliti. Programma: Mozart, Chopin, Liszt, Berg.

DEI SATIRI (Piazza di Grottapinta, 19 - Tel. 565352)
Giovedì alle 21 musica classica dell'India con la « veena » di Vemu Mukunda.

PROSA - RIVISTA

BELLI (Via Sant'Apollonia, 11a - Tel. 55894875)
Alle 21,15 ultima settimana la Coop. Teatrale « G. Belli » presenta « Diario di un pazzo » di G. Bandini (da Gogol) con F. Bucci.

CENTRALE (Via Celsa, 4 - Telefono 687270)
Alle 21,15 famil. « Senilità » di Italo Svevo. Adattamento di Aldo Nicolai. Compagnia del Malinteso.

CIRCO CESARE TOGNI (Piazza Mancini - Viale Tiziano)
Fino al 17 novembre. Tutti i giorni due spettacoli: alle 16,15 e 21,15. Festivi tre spettacoli alle 10-16,15-21,15. Prenotazioni telefono 399661.

DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 478598)
Alle 21,15 famil. Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice in « Letto matrimoniale » di J. De Hartog. Regia Pasqualino Pennarola.

DEI SATIRI (Via Grottapinta, 19 - Tel. 565352)
Alle 21,15 la Coop. Teatrale dell'Atto pres. « Don Chisciotte » di M. Bulgakov. Regia Augusto Zucchi.

DE' SERVI (Via del Mortaro, 22 - Tel. 6795130)
Stasera alle 21,15 la Comp. diretta da Franco Ambroglini in « Il signor Okins » di Mario Angelo Ponchia con: Altieri, De Merik, Gusso, Maser, Novella, Platone. Regia autore.

DELLE MUSE (Via Forlì, 43 - Tel. 862.948)
Alle 21,30 famil. « Nuovo Vangelo 2000 » musical hall pop in due tempi di Pasquale Cam con 50 esecutori in scena. Canzoni di Enzo Guarini. Coreografie R. Greco. Regia L. Mancini.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Telefono 462.114)
Alle 21 ultimo giorno Alberto Lionello e Valeria Valeri in « L'anitra all'arancia ».

LA MADDALENA (Via Della Stelletta, 19 - Tel. 6569424)
Alle 21,15 « La donna perfetta » di D. Maraini. Regia D. Maraini e A. Cerliani con M. Caruso, L. Dal Fabbro, C. De Angelis, G. Elsner, O. Grassi, Y. Maraini, S. Poggioli, S. Ricatti.

MONGIOVINO (Colombo - INAIL)
Giovedì alle 16,45 il Teatro d'Arte di Roma presenta « Naccue al mondo un sole » (S. Francesco - Laude di Jacopone da Todi). Regia G. Maestà.

PARIOLI (Via G. Borsi, 20 - Telefono 874951)
Alle 21 Renato Rascel presenta Giuditta Saltarini in « Nel mio piccolo non saprei ». Spettacolo musicale di Costanza, Terzoli e Vajme. Musiche di Renato Rascel. Coreografie Greco. Scene Lucentini. Costumi M. Monteverde.

QUIRINO (Via Marco Minghetti n. 1 - Tel. 6794585)
Alle 21,15 ultima famil. serale Carmelo Bene e Cosimo Cinieri pres. « S.A.D.E. ovvero libertinaggio e decadenza del complesso bandistico della gendarmeria salentina ». Gran varietà in due aberrazioni di C. Bene con L. Mancinelli. Regia C. Bene. Scene e costumi G. Bignardi. Lo spettacolo è vietato ai minori di anni 18.

RIDOTTO ELISEO (Via Nazionale n. 18 - Tel. 465095)
Domani alle 21,15 la Comp. Silvio Spaccesi presenta « Lei ci crede al diavolo in mutande? ». Regia L. Procacci.

ROSSINI (Via S. Chiara, 14 - Tel. 6542770)
Alle 21,15 XXVI Stagione dello stabile di prosa romana di Checco e Anita Durante con Leila Ducci, Sanmartin, Pezzinga, Pozzi, Raimondi, Merlino, Marcelli in « Alla fermata del '66 » di E. Caglieri Regia C. Durante.

SAN GENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 315373)
Alle 21 ultimi 3 giorni Teatro Proposta presenta « L'eccezione e la regola » di B. Brecht con Gisella Bein, Aldo Turco, Giorgio Locuratolo, Bruno Pennaso, Lu-

TEATRO ETI - VALLE (Via del Teatro Valle - Tel. 6543794)
Alle 21,15 famil. serale F. Fontana presenta C. Gravina, C. Pani, M. Carotenuto, U. Orsini, F. De Ceresa con M. Dapporto in « Il ritorno a casa » di H. Pinter. Regia Mauro Bolognini. Scene e costumi Pierluigi Pizzi.

TORDINONA (Via Acquasparta n. 16 - Tel. 657.206)
Alle 21,15 prima « Marat Sade » di P. Weiss presentata dalla Cooperativa Gruppoteatro per la regia di G. Mazzoni. Musiche di A. e S. Di Stasio. Scene M. Sanbati.

SPERIMENTALI

ABACO (Lungotevere Mellini 33A - Tel. 3604705)
Giovedì alle 21,30 il Gruppo teatrale Ottavia presenta « L'armata a cavallo » di Isaak Babel. Regia Daniele Costantini.

ALLA RINGHIERA (Via dei Riari, 82 - Tel. 6568711)
Alle 21,30 ultima settimana F. Molè presenta Giovanna Marini in « Materiale nuovo » concerto folk.

ALEPH TEATRO (Via dei Coronari, 45 - Tel. 560781)
Alle 21,15 il Gruppo Sperimentazione teatrale presenta « Macbeth ...per esempio » di Caterina Marlino da W. Shakespeare.

BEAT 72 (Via G. Belli, 72 - Telefono 899.595)
Alle 21,30 stagione sperimentale 1974-75 la Comp. le « Parole e le cose » presenta « La festa » di Lucia Poli con G. Varetto, R. Benigni, L. Poli. Musiche di A. Neri.

CIRCOLO CENTOCELLE
Giovedì alle 18 proiezione del film « Un condannato a morte è fuggito » di Bresson. L. 300.

CONTRASTO (Via E. Levio, 25)
Alle 21 « Il grande uovo » di F. Marletta con F. Marletta e M.R. Ruffini.

GRUPPO DEL SOLE (Largo Spartaco, 13)
Laboratorio di manifestazioni artistiche per ragazzi.

LA COMUNITA' (Via Zanazzo, 1 - Tel. 5817413)
Alle 21,30 la Compagnia « Il Pantano » presenta « Romeo e Giulietta » di W. Shakespeare. con E. Siravo, S. Cigliano, C. Frosi, F. Farina, C. Di Vincenzo, R. Aldrighetti. Regia C. Frosi.

LA SCACCHIERA (Via Novi, 15)
Alle 21 l'Equipe Teatro Quattro pres. « Babà, ovvero dell'esistenza ». Novità assoluta di J. Dutour. Regia di Simonetta Jovine con F. Biagione, A. Blumen, M. De Paolis, G. Di Consiglio, M. Pelosi e G. Rubini.

L'INASPETTATO (Via di Grottapinta, 21 - Tel. 5803560)
Alle 21,30 « Marijuana in Pinzimonio » di C. Wittig. Nuovo allestimento con M.G. Fedele, L. Lo Monaco, A. Pellegrino, L. Sanfilippo. Regia A. Pellegrino.

MARIONETTE AL PANTHEON (Via Beato Angelico, 32 - Telefono 832254)
Giovedì alle 16 famil. le Marionette degli Accettella con « Pimpinella » di Icaro e Bruno Accettella. Regia degli autori.

SPAZIO UNO (Vicolo dei Panieri n. 3 - Tel. 585107)
Alle 21,15 « Ah! Charlot! » di V. Orfeo e U. Soddu. Musiche F. Pennisi. Regia V. Orfeo.

CABARET

AL PAPAGNO (V.lo del Leopardo, 33 - Tel. 588512)
Alle 21,30 « Giallo cabaret » di Leone Mancini e « Sessualitalia » di Oreste Lionello con E. Grassi, R. Licary, G. Pagnini, M. Furgiuele. Al piano P. Roccon.

FOLK STUDIO (Via Sacchi, 13 - Tel. 5892374)
Alle 22 Jazz a Roma presenta « Patrizia Scascitelli Trio » con P. Scascitelli, R. Della Grotta, F. Tonani.

FANTASIE DI TRASTEVERE
Alle 21 spettacolo di folklore italiano con cantanti e chitarristi.

IL PUFF (Via Zanazzo, 4 - Telefono 5810721 - 5800989)
Alle 22,30 spettacolo di Amendola e Corbucci « Non faccia onde » con L. Fiorini, R. Luca, O. De Carlo, P.F. Pozzi, O.D. Nardo. All'organo Ennio Chiti.

INCONTRO (Via della Scala, 67 - Tel. 689.51.72)
Alle 22,15 Aichè Nanà, Maurizio Reti, Marcello Monti pres. « Ce l'hanno santo » di D. Vitali.

LA CAMPANELLA (Vicolo della Campanella, 4 - Tel. 6544783)
Alle 16 spettacolo per bambini e ragazzi con la compagnia « La bombetta » giochi, scenette, balli, canti con la partecipazione del pubblico. Prenotazioni 16-18.

MUSIC-INN (Largo dei Fiorentini n. 3 - Tel. 6544934)
Alle 21,30 eccezionale concerto di Enrico Rava Quartetto con N. Astarita, C. Hill, M. Urbani.

PIPER (Via Tagliamento, 9 - Telefono 854459)
Alle 21 orchestra; 22,30 e 0,30 Fantasia di notte di G. Bornigia con due diversi spettacoli di attrazione e vedettes internazionali. 23,30 e 1,30 Gianni Davoli e il suo complesso.

SUBURRA CABARET (Via dei Capocci, 14 - Tel. 4754818)
Giovedì alle 22 « Il cabaret: questo fantasma » di Silvano Spadaccino con A. Baranta, P. Finà, M. Bilotti, S. D'Amario.

* * *

LUNEUR (Via delle Tre Fontane - EUR - Metropolitana, 93, 123, 97 - Tel. 59.10.608)
Aperto tutti i giorni.

CINE-CLUB

CINE CLUB TEVERE (Via Pompeo Magno, 27 - Tel. 312.283)
Dalle 16 « L'ora dei forni ».

FILMSTUDIO 70
Alle 17-19-21-23 « Nosferatu il vampiro » di W. Murnau (1932).

L'OCCHIO, L'ORECCHIO, LA BOCCA (Via del Mattonato, 29 - Tel. 589.40.69)
Le avventure di Alì Babà (alle 18-21-23)

CINEMA - TEATRI

AMBRA JOVINELLI
Lo spettro di Edgar Allan Poe, con R. Walker jr. (VM 18) DR ⊛ e rivista di spogliarello

VOLTURNO
L'isola dell'amore (VM 18) DO ⊛ e rivista di spogilarello

CINEMA

PRIME VISIONI

ADRIANO (Tel. 325.153) L'erotomane, con G. Moschin (VM 18) SA ⊛
AIRONE Un fiocco nero per Deborah, con M. Marfatti DR ⊛
ALFIERI (Tel. 290.251) Il domestico, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛
AMBASSADE L'ossessa, con S. Carnacina (VM 18) DR ⊛
AMERICA (Tel. 58.16.168) L'erotomane, con G. Moschin (VM 18) SA ⊛
ANTARES (Tel. 890.947) Il portiere di notte, con D. Bogarde (VM 18) DR ⊛⊛
APPIO (Tel. 779.638) Attenti a quei due chiamate Londra, con R. Moore A ⊛
ARCHIMEDE D'ESSAI (875.567) L'età della pace, con O.E. Hasse DR ⊛⊛
ARISTON (Tel. 353.230) Le farò da padre, con L. Proietti (VM 18) SA ⊛
ARLECCHINO (Tel. 36.03.546) L'ultima corvè, con J. Nicholson (VM 14) DR ⊛⊛⊛
ASTOR Per amare Ofelia, con G. Ralli (VM 18) SA ⊛
ASTORIA La poliziotta, con M. Melato SA ⊛
ASTRA (Viale Jonio, 225 - Telefono 886.209) Anche gli angeli tirano di destro, con G. Gemma A ⊛
AUSONIA Jesus Christ superstar, con T. Neeley M ⊛⊛
AVENTINO (Tel. 571.327) Attenti a quei due chiamate Londra, con R. Moore A ⊛
BALDUINA (Tel. 347.592) I maschioni, con D. Pilon (VM 18) SA ⊛

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione dei generi:	
A	= Avventuroso
C	= Comico
DA	= Disegno animato
DO	= Documentario
DR	= Drammatico
G	= Giallo
M	= Musicale
S	= Sentimentale
SA	= Satirico
SM	= Storico-mitologico
Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:	
⊛⊛⊛⊛⊛	= eccezionale
⊛⊛⊛⊛	= ottimo
⊛⊛⊛	= buono
⊛⊛	= discreto
⊛	= mediocre
VM 18	è vietato ai minori di 18 anni

BARBERINI (Tel. 47.51.707) Tutta una vita, con M. Keller S ⊛
BELSITO Jesus Christ Superstar, con T. Neeley M ⊛⊛
BOLOGNA (Tel. 426.700) Anche gli angeli tirano di destro, con G. Gemma A ⊛
BRANCACCIO (Via Merulana) La signora gioca bene a scopa?, con C. Giuffrè (VM 18) SA ⊛
CAPITOL Il domestico, con L. Buzzanca (VM 14) SA ⊛
CAPRANICA (Tel. 67.02.465) Il giustiziere della notte, con C. Bronson DR ⊛
CAPRANICHETTA (T. 67.92.465) La classe dirigente, con Peter O'Toole DR ⊛⊛
COLA DI RIENZO (Tel. 360.584) La poliziotta, con M. Melato SA ⊛
DEL VASCELLO L'assassino ha riservato 9 poltrone
DIANA Flavia la monaca mussulmana, con F. Bolkan (VM 18) DR ⊛
DUE ALLORI (Tel. 273.207) Il corpo, con E.M. Salerno (VM 18) DR ⊛
EDEN (Tel. 380.188) A muso duro, con C. Bronson DR ⊛⊛
EMBASSY (Tel. 870.245) La poliziotta, con M. Melato SA ⊛
EMPIRE (Tel. 857.719) Mio Dio come sono caduta in basso, con L. Antonelli (VM 18) SA ⊛
ETOILE (Tel. 687.556) Il grande Gatsby, con R. Redford DR ⊛
EURCINE (Piazza Italia, 6 - Telefono 59.10.986) Anche gli angeli tirano di destro, con G. Gemma A ⊛
EUROPA (Tel. 865.736) Amore mio non farmi male, con L. Fani (VM 18) S ⊛
FIAMMA (Tel. 47.51.100) Fatti di gente per bene, con G. Giannini (VM 14) DR ⊛
FIAMMETTA (Tel. 470.464) M.A.S.H., con D. Sutherland SA ⊛⊛⊛
GALLERIA (Tel. 678.267) Per amare Ofelia, con G. Ralli (VM 18) SA ⊛
GARDEN (Tel. 582.848) La signora gioca bene a scopa?, con C. Giuffrè (VM 18) SA ⊛
GIARDINO (Tel. 894.940) Flavia la monaca mussulmana, con F. Bolkan (VM 18) DR ⊛
GIOIELLO D'ESSAI (T. 864.149) Un Amleto di meno, con C. Bene (VM 14) DR ⊛⊛
GOLDEN (Tel. 755.002) Herbie il maggiolino sempre più matto, con K. Wynn C ⊛⊛
GREGORY (Via Gregorio VII, 185 Tel. 63.80.600) Anche gli angeli tirano di destro, con G. Gemma A ⊛
HOLIDAY (Largo Benedetto Marcello - Tel. 858.326) L'erotomane, con G. Moschin (VM 18) SA ⊛
KING (Via Fogliano, 3 - Telefono 83.19.551) Fatti di gente per bene, con G. Giannini (VM 14) DR ⊛
INDUNO Herbie il maggiolino sempre più matto, con K. Wynn C ⊛⊛
LE GINESTRE Provaci ancora Sam, con W. Allen SA ⊛⊛
LUXOR No, il caso è felicemente risolto, con E. Cerusico (VM 18) DR ⊛
MAESTOSO (Tel. 786.086) L'esorcista, con L. Blair (VM 14) DR ⊛
MAJESTIC (Tel. 67.94.908) Mack il marciapiede della violenza, con D. Gordon (VM 18) DR ⊛⊛
MERCURY Flavia la monaca mussulmana, con F. Bolkan (VM 18) DR ⊛
METRO DRIVE-IN (T. 60.90.243) La bottega che vendeva la morte con P. Cushing (VM 14) SA ⊛⊛
METROPOLITAN (Tel. 689.400) Romanzo popolare, con U. Tognazzi SA ⊛⊛
MIGNON D'ESSAI (Tel. 869.493) Guardia guardia scelta brigadiere e maresciallo, con V. De Sica C ⊛
MODERNETTA (Tel. 460.285) Morbosità, con J. Tamburi (VM 18) DR ⊛
MODERNO (Tel. 460.285) Esecutore oltre la legge, con A. Delon DR ⊛
NEW YORK (Tel. 780.271) Mio Dio come sono caduta in basso, con L. Antonelli (VM 18) SA ⊛
NUOVO FLORIDA Prossima apertura
NUOVO STAR (Via Michele Amari, 8 - Tel. 789.242) L'ossessa, con S. Carnacina (VM 18) DR ⊛
OLIMPICO (Tel. 395.635) Ore 21 operetta « The Mikado »
PALAZZO (Tel. 49.56.631) L'erotomane, con G. Moschin (VM 18) SA ⊛
PARIS (Tel. 754.368) L'erotomane, con G. Moschin (VM 18) SA ⊛
PASQUINO (Tel. 503.622) Midnight Cow Boy (in inglese)
PRENESTE Attenti a quei due chiamate Londra, con R. Moore A ⊛
QUATTRO FONTANE L'ossessa, con S. Carnacina (VM 18) DR ⊛
QUIRINALE (Tel. 462.653) Herbie il maggiolino sempre più matto, con K. Wynn C ⊛⊛
QUIRINETTA (Tel. 67.90.012) Allonsanfan, con M. Mastroianni DR ⊛⊛⊛
RADIO CITY (Tel. 464.234) La via dei Babbuini, con C. Spaak DR ⊛
REALE (Tel. 58.10.234) Mio Dio come sono caduta in basso, con L. Antonelli (VM 18) SA ⊛
REX (Tel. 884.165) Attenti a quei due chiamate Londra, con R. Moore A ⊛
RITZ (Tel. 837.481) Herbie il maggiolino sempre più matto, con K. Wynn C ⊛⊛
RIVOLI (Tel. 460.883) Il saprofita, con Al Cliver (VM 18) SA ⊛⊛
ROUGE ET NOIR (Tel. 864.305) Fascista DO ⊛⊛
ROXY (Tel. 870.504) E vivono tutti felici e contenti DO ⊛⊛
ROYAL (Tel. 75.74.549) Il ritorno di Zanna bianca, con F. Nero A ⊛
SAVOIA (Tel. 861.159) L'esorcista, con L. Blair (VM 14) DR ⊛
SMERALDO (Tel. 351.581) Il portiere di notte, con D. Bogarde (VM 18) DR ⊛⊛
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Anche gli angeli tirano di destro, con G. Gemma A ⊛
TIFFANY (Via A. Depretis - Telefono 462.390) La poliziotta, con M. Melato SA ⊛
TREVI (Tel. 689.619) I santissimi, con Miou Miou (VM 18) SA ⊛⊛
TRIOMPHE (Tel. 83.80.003) Torna a casa Lassie, con E. Taylor S ⊛
UNIVERSAL Il bestione con G. Giannini SA ⊛
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Anche gli angeli tirano di destro, con G. Gemma A ⊛
VITTORIA Il ritorno di Zanna bianca, con F. Nero A ⊛

SECONDE VISIONI

ABADAN: Horror Express, con C. Lee (VM 14) DR ⊛⊛
ACILIA: Una città chiamata bastarda, con R. Shaw DR ⊛
ADAM: non pervenuto
AFRICA: Gambit, con S. McLaine SA ⊛⊛
ALASKA: Vera Cruz, con G. Cooper A ⊛⊛
ALBA: Detenuto in attesa di giudizio, con A. Sordi DR ⊛⊛⊛
ALCE: La stangata, con P. Newman SA ⊛⊛⊛
ALCYONE: Contratto marsigliese, con M. Caine (VM 14) DR ⊛⊛
AMBASCIATORI: Il girotondo dell'amore, con S. Berger (VM 18) S ⊛
AMBRA JOVINELLI: Lo spettro di Edgar Allan Poe, con R. Walker jr. (VM 18) DR ⊛ e rivista
ANIENE: Lo chiamavano Trinità, con T. Hill A ⊛
APOLLO: Sterminate gruppo zero, con F. Testi (VM 18) DR ⊛
AQUILA: Milano rovente, con A. Sabato (VM 18) G ⊛
ARALDO: Colinot l'alzasottane, con F. Huster (VM 18) SA ⊛⊛
ARGO: La valle lunga con H. Fonda DR ⊛
ARIEL: Bisturi la mafia bianca, con G. Ferzetti (VM 14) DR ⊛
ATLANTIC: Torna a casa Lassie, con E. Taylor S ⊛
AUGUSTUS: La quinta offensiva, con R. Burton DR ⊛⊛
AUREO: Per amare Ofelia, con G. Ralli (VM 14) SA ⊛
AURORA: L'artiglio mortale
AVORIO D'ESSAI: New York ore 3 l'ora dei vigliacchi, con T. Musante (VM 18) DR ⊛⊛
BOITO: Il dottor Stranamore, con P. Sellers SA ⊛⊛⊛⊛
BRASIL: Il laccio rosso, con K. Kinski (VM 14) G ⊛
BRISTOL: No, il caso è felicemente risolto, con E. Cerusico (VM 18) DR ⊛
BROADWAY: Stavisky il grande truffatore, con J.P. Belmondo DR ⊛⊛
CALIFORNIA: Contratto marsigliese, con M. Caine (VM 14) DR ⊛⊛
CASSIO: Violenza carnale ad una signora per bene
CLODIO: Mercoledì delle ceneri, con E. Taylor DR ⊛
COLORADO: Il fantasma di Londra con U. Glas G ⊛
COLOSSEO: Dudù il maggiolino a tutto gas, con R. Mark C ⊛
CORALLO: Trinità e Sartana figli di ...
CRISTALLO: Mercoledì delle ceneri, con E. Taylor DR ⊛
DELLE MIMOSE: I vizi della vergine
DELLE RONDINI: La polizia incrimina la legge assolve, con F. Nero (VM 18) DR ⊛
DIAMANTE: La ragazzina, con G. Guida (VM 18) S ⊛
DORIA: Sette spose per 7 fratelli con J. Powell M ⊛⊛
EDELWEISS: La brigata del diavolo, con W. Holden A ⊛
ELDORADO: Due sporche carogne, con A. Delon G ⊛
ESPERIA: Il portiere di notte, con D. Bogarde (VM 18) DR ⊛⊛
ESPERO: Uno sparo nel buio, con P. Sellers SA ⊛⊛
FARNESE D'ESSAI: 2001 odissea nello spazio, con K. Dullea A ⊛⊛⊛⊛
FARO: I magnifici sette, con Y. Brynner A ⊛⊛⊛
GIULIO CESARE: Fra Tazio da Velletri
HARLEM: Dagli archivi della polizia criminale
HOLLYWOOD: A muso duro, con C. Bronson DR ⊛⊛
IMPERO: I due gondolieri, con M. Allasio C ⊛
JOLLY: L'uccello dalle piume di cristallo, con T. Musante (VM 14) G ⊛⊛
LEBLON: Wan Yu il violento del karatè, con Wan Yu (VM 14) A ⊛
MACRIS: Quando le donne si chiamavano madonne, con M. Carotenuto (VM 18) SA ⊛
MADISON: La stangata, con P. Newman SA ⊛⊛⊛
NEVADA: La vedova inconsolabile ringraiza quanti la consolarono, con C. Giuffrè (VM 18) C ⊛
NIAGARA: Quella carogna dell'ispettore Sterling, con H. Silva (VM 14) G ⊛
NUOVO: Contratto marsigliese, con M. Caine (VM 14) DR ⊛⊛
NUOVO FIDENE: Violentata davanti al marito, con B. Mills DR ⊛
NUOVO OLIMPIA: Roma città aperta, con A. Magnani DR ⊛⊛⊛⊛⊛
PALLADIUM: Il viaggio fantastico di Simbad
PLANETARIO: Rassegna Canadese: Les maudits sauvages (sottotitoli in inglese)
PRIMA PORTA: La caduta degli dei, con I. Thulin (VM 18) DR ⊛⊛⊛
PUCCINI: Chiuso
RENO: Gli amici degli amici hanno saputo, con G. Milli
RIALTO: Trash i rifiuti di New York, con J. Dallesandro (VM 18) DR ⊛⊛⊛
RUBINO D'ESSAI: Venga a prendere il caffè da noi, con U. Tognazzi (VM 14) SA ⊛
SALA UMBERTO: Il terzo uomo C ⊛⊛
SPLENDID: Girolimoni, con N. Manfredi DR ⊛⊛⊛
TRIANON: Improvvisamente una sera un amore, con V. Lisi S ⊛
ULISSE: Easy Rider, con D. Hopper (VM 18) DR ⊛⊛⊛
VERBANO: La stangata, con P. Newman SA ⊛⊛⊛
VOLTURNO: L'isola dell'amore (VM 18) DO ⊛ e rivista

TERZE VISIONI

DEI PICCOLI: Riposo
NOVOCINE: Spirito Santo e 5 magnifiche canaglie
ODEON: Le avventure amorose di Robin Hood

SALE DIOCESANE

DON BOSCO: Maciste e la regina di Samar
GIOV. TRASTEVERE: Gli eroi di Telemark, con K. Douglas A ⊛
LIBIA: Sojuz 111 terrore su Venere
N. D. OLIMPIA: L'ammazzagiganti A ⊛⊛
TIZIANO: Fratel coniglietto compare orso comare volpe, con L. Watson S ⊛
TRIONFALE: Fango sudore e polvere da sparo, con G. Grimes DR ⊛⊛

FIUMICINO

TRAIANO: L'uomo dinamite, con J. Stewart A ⊛

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL - AGIS - ARCI - ACLI - ENDALS: Alba, America, Archimede, Arse, Ariel, Augustus, Aureo, Ausonia, Astoria, Avorio, Balduina, Belsito, Brasil, Broadway, California, Capitol, Colorado, Clodio, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giulio Cesare, Golden, Holiday, Hollywood, Majestic, Nevada, New York, Nuovo, Nuovo Olimpia, Olimpico, Planetario, Prima Porta, Reale, Rex, Rialto, Roxy, Trajano di Fiumicino, Trianon, Triomphe, Ulisse. TEATRI: Alla Ringhiera, Arti, Beat 72, Belli, Centrale, Dei Satiri, De' Servi, Delle Muse, Al Papagno, Rossini, San Genesio.

« l'Unità » non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS e dai diretti interessati.

Calcio: OLANDA-ITALIA
Viaggio aereo 20-21 novembre prezzo, tutto compreso L. 89.000
OMEGA VIAGGI ROMA - Via Firenze, 43 Tel. 481.897 - 465.898