

A Venezia ultime battute di una stimolante manifestazione



Maria Schneider e Jack Nicholson in una scena di «Professione: reporter»

Antonioni «chiude» la Biennale-cinema

Presentate alcune sequenze del nuovo « Professione: reporter » - Proiettato in anteprima italiana l'ottimo film « E Johnny prese il fucile » di Dalton Trumbo - La retrospettiva delle opere messicane di Buñuel

Dal nostro inviato

VENEZIA. 16 « Sono venuto a Venezia... ci dice Michelangelo Antonioni... perché penso che, alla Biennale in trasformazione di quest'anno, si debba dare un'occasione reporter, di un'occasione, anzi, di non aver potuto terminare in tempo il montaggio del suo nuovo film, che ha assunto il titolo definitivo di « Professione: reporter ».

Labitudine di presentare alcuni brani di un film viene dalle Giornate del cinema di Venezia... E' un'occasione reporter, di un'occasione, anzi, di non aver potuto terminare in tempo il montaggio del suo nuovo film, che ha assunto il titolo definitivo di « Professione: reporter ».

La Biennale-cinema

Presentate alcune sequenze del nuovo « Professione: reporter » - Proiettato in anteprima italiana l'ottimo film « E Johnny prese il fucile » di Dalton Trumbo - La retrospettiva delle opere messicane di Buñuel

La Biennale-cinema... Presentate alcune sequenze del nuovo « Professione: reporter » - Proiettato in anteprima italiana l'ottimo film « E Johnny prese il fucile » di Dalton Trumbo - La retrospettiva delle opere messicane di Buñuel

Le prime

Musica Emil Ghilels a Santa Cecilia... Ressa al botteghino, prezzo salato del biglietto, « tutto esaurito » e Sala accademica di Santa Cecilia stracolma per il concerto dell'altra sera di Emil Ghilels.

Le prime... Ressa al botteghino, prezzo salato del biglietto, « tutto esaurito » e Sala accademica di Santa Cecilia stracolma per il concerto dell'altra sera di Emil Ghilels.

Si è concluso il Festival del jazz Passerella parkeriana a Bologna

L'ultima serata è stata dedicata ad un corale omaggio in memoria del popolare « Bird »

BOLOGNA. 16 Con il nostalgico « tributo » a Charlie Parker si è stesero conclusi il XV Festival internazionale del jazz di Bologna... una lunga passerella, innegabilmente spettacolare, di musicisti che hanno accompagnato le varie tappe dell'evoluzione artistica del grande sassofonista.

Daniele Ionio... prefigurazioni mentali e si confrontano coraggiosamente non solo con la lezione di alcuni maestri del jazz pianistico attuale, ma anche con il retaggio di una musica « classica » alla cui suggestione si ispirava, ma o quasi, soggiace.

Da domani « Fare comunicazione » A Fermo giorni di lavoro su cinema, teatro e TV... Mercoledì: per il cinema, alle 9,30, il film di Elio Petri « Il bambino rapito » (1973); alle 11,30 personale di Emanuele Luzzati; alle 20, « Storia segreta del dopoguerra dopo la guerra di Corea » di Carlo Formigoni.

Festival del jazz a Cascais LISBONA. 16 Il IV Festival internazionale del jazz di Cascais si terrà regolarmente dal 22 al 24 novembre, nel noto centro marittimo presso Lisbona.

Le dichiarazioni del regista

Fochi minuti prima, Antonioni aveva difeso con lucidità e passione il proprio punto di vista... « Assolutamente positiva », ha precisato tra l'altro — è stata la mia esperienza di quel paese e di quel popolo. Il regista ha sottolineato che è evidente anche all'occhio di un rapido viaggiatore, come un cineasta che vi si è trattenuto per sole cinque settimane.

Melodramma geniale

Nel mezzo del film proiettati che sono tutti commedie o melodrammi alla messicana o alla spagnola... « E' un'occasione reporter, di un'occasione, anzi, di non aver potuto terminare in tempo il montaggio del suo nuovo film, che ha assunto il titolo definitivo di « Professione: reporter ».

Uno dei « dieci di Hollywood »

Più volte premiato al Festival di Cannes del 1971, Trumbo è stato il primo regista statunitense, che al tempo delle liste nere venne imprigionato quale esponente dei « dieci di Hollywood » e fece poi impazzire i redattori di Hollywood... « E' un'occasione reporter, di un'occasione, anzi, di non aver potuto terminare in tempo il montaggio del suo nuovo film, che ha assunto il titolo definitivo di « Professione: reporter ».

« Le rose del lago » a Roma Comincia la seconda fase di Canzonissima

Brusati salva unicamente i « puri di cuore »

Il nuovo testo teatrale presentato con la regia dell'autore e per l'interpretazione d'un gruppo di attori di fama

Le rose del lago è il titolo del nuovo dramma di Franco Brusati che ha avuto il suo debutto assoluto a Roma, all'Eliseo, dove resterà a lungo. E Le rose del lago è un nome d'un ipotetico quartiere residenziale alla periferia d'una grande città, dove s'è svolta la sua intima cavalleria, la vedova Caruso di Rina Morelli.

Il padrone di casa è Ricky Gagliardo: lavora nella pubblicità, guadagna bene, vive separato dalla moglie e dai figli, le donne non gli mancano. Polché, a suo modo, è simpatico, e polché, soprattutto, l'appartamento fa gola ai vicini, quando un sospeso di soggiorno c'è un grande ardimento: vi troviamo ad aspettare di sparire, premuroso ma non disinteressato colui che, l'annata scorsa, Caruso con la figlia Cecilia, bruttina e soggetta a crisi isteriche, nonché Irene, una ragazza indipendente, « auto-sufficiente » come lei afferma, non senza un sospeso di soggiorno quindi al gruppo l'attentato signor Panizza, un « mezzo gangster » italo-americano in pensione, il cui unico pensiero è la giovane Annalisa, una moglie che impugna nel centro urbano e che, forse, lo tradisce.

La figlia di Ingmar Bergman in un film austriaco

VIENNA. 16 Maria Schell e Anna Bergman, la figlia del celebre regista svedese, interpretano nei film austriaci i ruoli principali di un'opera di Ingmar Bergman. Successo cordiale, con varie chiamate.

oggi vedremo ANNA KARENINA (1°, ore 20,30)

Va in onda stasera la seconda puntata dello sceneggiato televisivo di Renato Malinardi e Sandro Bolchi tratto dal celebre romanzo di Leone Tolstoj. Diretto dallo stesso Bolchi, Anna Karenina è interpretato da Leo Massari, Giancarlo Sbragia, Pino Colizzi, Nora Ricci, Pina Vidale, Valeria Giancotti, Mario Valdemarin, Sergio Fantoni, Marina Doffin, Mariolina Bovo, Zoe Incrocci, Miranda Campa, Elisa Cegani.

I GRANDI DELLO SPETTACOLO (2°, ore 21)

Al cantante-pianista britannico Elton John è dedicata la quinta puntata del programma di Lilian Terry I grandi dello spettacolo. Lo spettacolo, di cui Elton John, è autentico matatore si intitola Good Bye Norma Jean e si riferisce ad alcuni versi di un poema musicale che Elton e inseparabile partner Bernie Taupin hanno dedicato a Marilyn Monroe (il cui vero nome, infatti, era Norma Jean). Questo saluto-omaggio alla grande diva scomparsa è stato suggerito ai due dal grande sculpatore che ha fatto seguito alla pubblicazione della « molto particolare » biografia di Marilyn scritta dal romanziere americano Norman Mailer.

programmi

Table with TV and Radio programs. TV nazionale: 20.30 Anna Karenina, 21.40 La domenica sportiva, 22.45 Telegiornale. TV secondo: 18.15 Sport, 19.00 Ritravarsi, 19.50 Telegiornale sport, 20.00 Ritratto d'autore, 20.30 Telegiornale, 21.00 I grandi dello spettacolo, 22.15 Settimo giorno, 23.00 Prossimamente. Radio 1°: 11.00 Messa, 12.15 A cura di agricoltura, 12.55 Canzonissima anteprima, 13.30 Telegiornale, 14.00 Naturalmente, 15.00 Il Conte di Montecristo, 16.00 La TV dei ragazzi, 17.00 Telegiornale, 17.15 90° minuto, 17.30 Prossimamente, 17.40 Canzonissima 74, 19.00 Campionato italiano di calcio, 20.00 Telegiornale. Radio 2°: 8.40 Il mangiadischi, 9.30 Gran varietà, 11: Cerniera, 11.35: Bis, 12: Anteprima sport, 12.15: Cino dominica, 13: Il samburo, 13.35: Alto gradimento, 14: Supplementi di vita, 14.15: Canzonissima, 14.30: I girò, 15: La corrida, 15.35: Superonice, 16.30: Domenion sport, 17.30: Intervento musicale, 17.40: Canzonissima 74, 19.05: Un po' di rhythm and blues, 19.55: F. Soprano - Opere di cantori, 20: Dischi caldi, 20.30: Minicore, 21: L'altro suono, 21.30: Brazil 75, 21.50: Wess, 22: Le nostre opere allegre, 22.15: Il giro-sketchi, 22: Principi e banchieri. Radio 3°: 0RE 3.30: Trasmissioni speciali, 10.30: Scene d'opera, 11.30: Pagine organiche, 12.20: Musica di scena, 13: Intervento, 14: Concerto, 15.30: Il teatro comico di C. Goldoni, 17.35: Concerto della sera, 20.15: Passato e presente, 20.45: Poem, 21: Il Giornale del Terzo - Sette arti, 21.30: Club d'ascolto, 22.35: Musica fuori scena. Radio 2°: 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17.30, 22.30, 6: Il mattino, 7.30: Buon viaggio, 7.40: Buon giorno.