

questa settimana

Comincia martedì prossimo un telefilm in tre puntate dedicato alla Repubblica dell'Ossola, forse la più nota anche se certo non la sola importante tra le zone che il movimento partigiano liberò e amministrò nel 1944 (se ne parlò già sul video, quattro anni fa, nell'inchiesta documentaria di Libero Bizzarri «Le repubbliche partigiane»). Sarà un telefilm costruito secondo i moduli dello sceneggiato, interpretato da attori professionisti. Ma, secondo quanto hanno annunciato gli stessi principali curatori del programma (il sceneggiato e sceneggiatore Luciano Codignola e il regista Leandro Castellani), non si limiterà ad essere una semplice rievocazione dei fatti, una pura cronaca storica: vorrà essere, piuttosto, una ricostruzione critica destinata ad analizzare anche alcuni fondamentali problemi politici che emersero nel corso di quell'esperienza. «Ho cercato di riscoprire oggi, con gli occhi di una della generazione del dopo, il senso e l'attualità di quei moti, di quegli scoppi, di quei dibattiti, sforzandomi di scoprirvi i fondamenti della nostra ansia di una vita democratica più profonda, più autentica, ma senza agiografie», ha dichiarato Castellani.

Non si può dire che il dibattito critico sulla Resistenza sia stato molto sviluppato in Italia, specie a livello di massa: «Quaranta giorni di libertà», questo il titolo del telefilm, potrebbe costituire, dunque, un'occasione in buona parte nuova e preziosa, e il soggetto offre un terreno senza dubbio propizio. L'esperienza della Repubblica dell'Ossola, infatti, appare degna di approfondimento per molte ragioni. Intanto, fu — sia pure nei limiti inevitabili che la situazione imponeva — una vera e propria esperienza di governo, nella quale tutti i

partiti politici che costituivano il clima e le stesse forze partigiane furono chiamati alla prova. E alcuni protagonisti di quella esperienza avvertirono allora la spinta a lavorare non solo per il momento contingente, ma anche, in una certa misura, per il futuro. Si voleva che la piccola Repubblica si potesse come indicazione, anche, per la costruzione della grande Repubblica Italiana dopo la liberazione dell'intero territorio nazionale dall'invasore.

Proprio per questo, gli elementi di novità che caratterizzarono la vita e l'opera del governo dell'Ossola sono da considerarsi importanti, tanto quanto le resistenze, le contraddizioni anche aspre, le insufficienze e gli errori che a quelle novità si accompagnarono. Due furono i problemi fondamentali di quei quaranta giorni di libertà: quello dell'unità delle forze antifasciste (delle caratteristiche che essa doveva avere e dei modi nei quali era necessario realizzarla); quello del rapporto tra governo e masse popolari, quindi di una nuova concezione e di una nuova pratica della democrazia. Su questo terreno, come testimoniano i documenti, si ebbero le discussioni, i confronti e gli scontri, le difficoltà maggiori. E si ebbero anche, almeno in linea di principio, alcune novità: come quella che vide la compagna Gisella Fioranini, la prima donna chiamata a far parte di una formazione governativa nella storia d'Italia, incaricata non solo dell'assistenza ma anche del collegamento con le organizzazioni di massa (dei lavoratori, delle donne, dei giovani). Basta pensare, proprio nella prospettiva dei nostri problemi presenti, a questo per capire quale fecondità spunti di riflessione potrebbero venire dal programma. Lo seguiremo con attenzione, quindi.

Giovanni Cesareo

sabato 23

TV nazionale

- 9,30 Trasmissioni scolastiche
- 12,30 Sapere
Replica della quinta puntata di «Controspiede».
- 12,55 Oggi le comiche
- 13,30 Telegiornale
- 14,00 Scuola aperta
- 17,00 Telegiornale
- 17,15 La pietra bianca
Programma per i più piccoli.
- 17,40 La TV dei ragazzi
«Costi per sport»
- 18,30 Sapere
Prima parte di «Monografie: I beduini».
- 18,55 Lasclamolì vivere
«Per amore di un'acqua»
Un documentario di Jack Nathan.
- 19,20 Tempo dello spirito
- 19,45 Cronache del lavoro e dell'economia
- 20,00 Telegiornale
- 20,40 Tante scuse
Settima ed ultima puntata del varietà musicale di Terzoli, Valme e Vinello condotto da Sandra Mondaini e Raimondo Vianello.
- 21,50 Servizi speciali del Telegiornale
Prima puntata di un programma-inchiesta realizzato da Sabino Acquaviva e Ugo Faterno.
- 22,45 Telegiornale

TV secondo

- 18,00 Insegnare oggi
- 19,00 Dribbling
Settimanale sportivo curato da Maurizio Barendson e Paolo Valentini.
- 19,45 Telegiornale sport
- 20,00 Concerto della sera
- 20,30 Telegiornale
- 21,00 Chi dove quando
«Henry Moore»
Un servizio realizzato da Gustav Kamperdick con la collaborazione di Armando Mortilla.
- 22,00 Caccia grossa
«Asta di beneficenza»
Telefilm. Regia di Sidney Hayers. Interpreti: Brian Keith, John Mills, Lilli Palmer, Barry Morse.
- 22,45 Telegiornale



Henry Moore

Radio 1°

SABATO 23 novembre
GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23; 6: Mattutino musicale; 6,52: Almanacco; 7,12: Il lavoro oggi; 8,30: I canoni del mattino; 9: Vol ed io; 10,10: Speciale GR; 11,10: Lo intervale impossibile; 11,40: Il meglio del meglio; 12,10: Nastro di partenza; 13,20: La corrida; 14,05: L'altro suono; 14,50: Incontri con la scienza; 15,40: Gran Varietà; 17,10: Operazione musica; 18: Ottomani; 19,15: Ascolta, si fa sera; 19,30: ABC del disco; 20: Milton, Opera; 21,30: L'occasione fa il ladro.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 22,30; 6: Il mattiniero; 7,40: Buon giorno; 8,40: Per noi adulti; 9,35: Una commedia in trenta minuti; 10,35: Tutto quattro; 12,15: Che radio è? Quando la gente canta; 17,30: Speciale GR; 17,50: Radiostorie; 19,55: Superonici; 21,19: Il distintissimo; 21,29: Popoff; 22,50: Musica della sera.

Radio 3°

ORE 8,30: Trasmissioni speciali; 9,30: Trio italiano di archi; 11: La Radio per le Scuole; 11,40: Civiltà musicale europea - d'Inghilterra; 12,20: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Janus; 17: Scienza e poesia; 17,10: Concerti grossi; 18,45: La grande platea; 19,15: I concerti di Torino; 21: Il giornale del Terzo; 21,30: Filomusica.

domenica 24

TV nazionale

- 11,00 Messa
- 12,15 A come agricoltura
- 12,55 Canzonissima anteprima
- 13,30 Telegiornale
- 14,00 Naturalmente
- 15,00 Il Conte di Montecristo
Replica della quinta puntata dello sceneggiato televisivo di Edmo Fenoglio tratto dall'omonimo celebre romanzo di Alessandro Dumas.
- 16,15 La TV dei ragazzi
«Il fantastico mondo del mago di Oz»
«Zorro: Il sapore della frusta»
Telefilm. Regia di William H. Anderson. Interpreti: Guy Williams, Gene Sheldon, Carlos Romero, Lee Van Cleef «Topolino e Pluto innamorato».
- 17,00 Telegiornale
- 17,15 90° minuto
- 17,30 Prossimamente
- 17,40 Canzonissima '74
Ottava trasmissione
- 19,00 Campionato italiano di calcio
- 20,00 Telegiornale
- 20,30 Anna Karenina
Terza puntata dello sceneggiato televisivo di Sandro Bolchi e Renato Malinari tratto dal romanzo di Leone Tolstoj.
Interpreti: Lea Massari, Giancarlo Sbragia, Valeria Ciangottini, Pino Colizzi, Sergio Fantoni, Regia di Sandro Bolchi.
- 21,45 La domenica sportiva
- 22,45 Telegiornale

TV secondo

- 15,00 Sport
Riprese dirette di alcuni avvenimenti agonistici.
- 18,15 Campionato italiano di calcio
- 19,00 Piume di struzzo
Telefilm. Regia di William Sterling. Interpreti: John Carson, Mary Peach, Nora Nicholson.
- 19,50 Telegiornale sport
- 20,00 Un volto, un paese (Replica)
- 20,30 Telegiornale
- 21,00 I grandi dello spettacolo
«James Brown all'Olympia di Parigi»
Uno spettacolo realizzato da Bryan Forbes.
- 22,10 Settimo giorno
Rubrica di attualità culturali curata da Enzo Siciliano e Francesca Saraviale.
- 22,55 Prossimamente
- 22,45 Telegiornale



James Brown

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23; 6: Mattutino musicale; 6,52: Almanacco; 7,12: Il lavoro oggi; 8,30: I canoni del mattino; 9: Vol ed io; 10,10: Speciale GR; 11,10: Lo intervale impossibile; 11,40: Il meglio del meglio; 12,10: Nastro di partenza; 13,20: La corrida; 14,05: L'altro suono; 14,50: Incontri con la scienza; 15,40: Gran Varietà; 17,10: Operazione musica; 18: Ottomani; 19,15: Ascolta, si fa sera; 19,30: ABC del disco; 20: Milton, Opera; 21,30: L'occasione fa il ladro.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 22,30; 6: Il mattiniero; 7,30: Buon viaggio; 7,40: Buon giorno; 8,40: Il mangiadischi; 9,35: Gran Varietà; 10,35: Bial; 12: Anteprenati sport; 12,15: Ciao domenica; 13: Il sambero; 13,25: Alto gradimento; 14,30: Su di giri; 15: La corrida; 15,35: Superonici; 16,30: Domenica sport; 17,30: Intervallo musicale; 17,40: Canzonissima '74; 19,55: F. Sorelli Opera '74; 21: La vedova è sempre allegra; 21,25: Il bianchetto; 22: Principi e giacchetti.

Radio 3°

ORE 8,30: Trasmissioni speciali; 10,15: Conversazione; 10,20: Piace de l'Etiole; 10,35: Scene d'opera; 11,30: Pagina organistica; 12,15: Conversazione; 12,25: Musiche di danza e di scena; 13,05: Intervento; 14,05: Canti di casa nostra; 14,35: Itinerari operistici; 15,35: Il Siantropo; 16,55: Musiche di G. F. Haendel; 18: Alle radici del Black Power; 18,30: Musica egiziana; 18,55: Il rancobollo; 19,15: Concerto della sera; 20,15: Passato e presente; 20,40: Poesia nel mondo; 21: Giornale del Terzo; 21,30: Musica club; 22,30: Conversazione; 22,35: Musica fuori schema.

lunedì 25

TV nazionale

- 12,30 Sapere
Replica della prima parte di «Monografie: I beduini».
- 12,55 Tuttifiori
- 13,30 Telegiornale
- 14,00 Una lingua per tutti
Corso di tedesco.
- 15,00 Trasmissioni scolastiche
- 17,00 Telegiornale
- 17,15 Le avventure di Colargol - Appuntamento a merenda
Programma per i più piccoli.
- 17,45 La TV dei ragazzi
«Immagini dal mondo»
«Emil»
Ottava puntata dello sceneggiato televisivo tratto dal romanzo di Astrid Lindgröden.
«Orizzonti sconosciuti»
Un programma di Victor De Santis. Terza parte.
- 19,15 Cronache italiane
- 20,00 Telegiornale
- 20,40 Gli occhi che non sorrisero
Film. Regia di William Wyler. Interpreti: Laurence Olivier, Jennifer Jones, Miriam Hopkins, Eddie Albert.
Questo film, realizzato da Leo McCarey, presenta un'opera minore nella filmografia di Wyler: tratto da «Sister Carrie» di Theodore Dreiser, il film spesso rielabora i dati originali con soluzioni non troppo felici.
- 22,45 Telegiornale

TV secondo

- 18,00 TVE
- 18,45 Telegiornale sport
- 19,00 Il prigioniero
«Dormire, forse sognare»
Telefilm. Regia di Pat Jackson. Interpreti: Patrick McGowan, Katherine Kath, Peter Bowles.
- 20,00 Un volto, un paese (Replica)
- 20,30 Telegiornale
- 21,00 I dibattiti del Telegiornale
Rubrica curata da Giuseppe Giacobazzi.
- 22,00 Ruggero Ricci interpreta Paganini
- 22,45 Telegiornale



Jennifer Jones

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23; 6: Mattutino musicale; 6,52: Almanacco; 7,12: Il lavoro oggi; 8,30: I canoni del mattino; 9: Vol ed io; 10,10: Speciale GR; 11,10: Lo intervale impossibile; 11,40: Il meglio del meglio; 12,10: Nastro di partenza; 13,20: La corrida; 14,05: L'altro suono; 14,50: Incontri con la scienza; 15,40: Gran Varietà; 17,10: Operazione musica; 18: Ottomani; 19,15: Ascolta, si fa sera; 19,30: ABC del disco; 20: Milton, Opera; 21,30: L'occasione fa il ladro.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 22,30; 6: Il mattiniero; 7,40: Buon giorno; 8,40: Come e perché; 8,55: Galleria del melodramma; 9,35: Madame de...; 9,55: Canzoni per tutti; 10,35: Dalla vostra parte; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,35: Il distintissimo; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Punto interrogativo; 15,40: Carrai; 17,30: Speciale GR; 17,50: Chiamate Roma 3131; 19,15: Madame Sansone; 22,50: L'uomo della notte.

Radio 3°

ORE 8,30: Trasmissioni speciali; 9,30: Ethnomusicologia; 10: La settimana di Ciaikovski; 11: La radio per le Scuole; 11,40: Concerto diretto da Edo de Waart; 12,20: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Intervento di ieri e di oggi; 15,30: Pagina rara della lirica; 15,35: Hinecari strumentali; 17,10: Appuntamento con il Balletto; 18,05: Il senzatitolo; 18,35: Musica leggera; 18,45: Concerto pianista; 19,15: Concerto; 20,30: Discografia; 21: Il giornale del Terzo; 21,15: Il matrimonio.

martedì 26

TV nazionale

- 9,30 Trasmissioni scolastiche
- 12,30 Sapere
«Profil di protagonisti: Churchill»
- 12,55 Giorni d'Europa
Periodico d'attualità curato da Luca Di Schiena.
- 13,30 Telegiornale
- 14,00 Una lingua per tutti
Corso di tedesco.
- 15,00 Trasmissioni scolastiche
- 17,00 Telegiornale
- 17,15 La casa di ghiaccio - Narvik e la foca
Programmi per i più piccoli.
- 17,45 La TV dei ragazzi
«Le fantastiche avventure dell'astronave Orion»
Quarto ed ultimo episodio.
- 18,45 Sapere
Settima puntata di «Documenti di storia contemporanea».
- 19,15 La fede oggi
- 20,00 Telegiornale
- 20,40 Quaranta giorni di libertà
Prima puntata dello sceneggiato televisivo di Luciano Codignola. Interpreti: Stefano Satta Flores, Andrea Giordana, Raoul Grassilli, Pietro Blondi, Regia di Leandro Castellani.
- 21,55 Giallo vero
«Un uomo a mare»
Terza puntata del programma-inchiesta realizzato da Enzo Biagi.
- 22,45 Telegiornale

TV secondo

- 17,30 TVE
- 18,15 Notizie TG
- 18,25 Nuovi alfabeti
- 18,45 Telegiornale sport
- 19,00 Disneyland
«Il caso rosso»
- 20,00 Alberto Burri: L'avventura della ricerca (Replica).
- 20,30 Telegiornale
- 21,00 Un mare da salvare
«Diagnosi sul fondo»
Un programma di Orazio Pettinelli.
- 22,00 Voci liriche dal mondo
Terza trasmissione.
- 22,45 Telegiornale



Stefano Satta Flores

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23; 6: Mattutino musicale; 6,52: Almanacco; 7,12: Il lavoro oggi; 8,30: I canoni del mattino; 9: Vol ed io; 10,10: Speciale GR; 11,10: Lo intervale impossibile; 11,40: Il meglio del meglio; 12,10: Nastro di partenza; 13,20: La corrida; 14,05: L'altro suono; 14,50: Incontri con la scienza; 15,40: Gran Varietà; 17,10: Operazione musica; 18: Ottomani; 19,15: Ascolta, si fa sera; 19,30: ABC del disco; 20: Milton, Opera; 21,30: L'occasione fa il ladro.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 22,30; 6: Il mattiniero; 7,40: Buon giorno; 8,40: Come e perché; 8,50: Suoni e colori dell'orchestra; 9,05: Prima di spendere; 9,35: Madame de...; 9,55: Canzoni per tutti; 10,35: Dalla vostra parte; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,35: Il distintissimo; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Punto interrogativo; 15,40: Carrai; 17,30: Speciale GR; 17,50: Chiamate Roma 3131; 19,15: Superonici; 21: Il distintissimo; 21,29: Popoff; 22,50: L'uomo della notte.

Radio 3°

ORE 8,30: Trasmissioni speciali; 10: La settimana di Ciaikovski; 11: La radio per le Scuole; 11,30: Conversazione; 11,40: Capolavori del Settecento; 12,20: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Intervento; 15,35: Le sinfonie di F. J. Haydn; 16: Fogli d'album; 16,20: Poltronissima; 17: Concerto del «Trio di Como»; 17,40: Musica fuori schema; 18,05: ...o via incontrando; 18,25: Ping-pong; 18,45: Piccolo pianista; 19,15: Concerto della sera; 20,15: S. Tommaso d'Aquino; 20,45: Fogli d'album; 21: Il giornale del Terzo; 21,30: Arnold Schoenberg; 22,45: Festival di Royan.

mercoledì 27

TV nazionale

- 9,30 Trasmissioni scolastiche
- 12,30 Sapere
Replica della settima puntata di «Documenti di storia contemporanea».
- 12,55 Inchiesta sulle professioni
Operatore agricolo. Prima parte.
- 13,30 Telegiornale
- 14,00 Insegnare oggi
- 15,00 Trasmissioni scolastiche
- 17,00 Telegiornale
- 17,15 Ataula il marinaio
Programma per i più piccoli.
- 17,45 La TV dei ragazzi
«Mafalda e la musica»
Terza puntata del programma curato da Adriano Mazzolotti.
- 18,45 Sapere
Seconda puntata di «Togliatti».
- 19,15 Cronache italiane - Cronache del lavoro e dell'economia
- 20,00 Telegiornale
- 20,40 Pane al pane
«Diecimila miliardi in più»
Quinta ed ultima puntata del programma-inchiesta curato da Mino Monicelli e Pino Passalacqua.
- 21,40 Mercoledì sport
- 22,45 Telegiornale

TV secondo

- 18,00 TVE
- 18,45 Telegiornale sport
- 19,00 Speciale per noi
- 20,00 Concerto del chitarrista Guglielmo Papararo
- 20,30 Telegiornale
- 20,55 I migliori anni della nostra vita
Film. Regia di William Wyler. Interpreti: F. e d. r. i. c. h. March, Mirna Loy, Dana Andrews, Teresa Wright, Virginia Mayo.
- 22,45 Telegiornale



Frederick March

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23; 6: Mattutino musicale; 6,52: Almanacco; 7,12: Il lavoro oggi; 8,30: I canoni del mattino; 9: Vol ed io; 10,10: Speciale GR; 11,10: Lo intervale impossibile; 11,40: Il meglio del meglio; 12,10: Nastro di partenza; 13,20: La corrida; 14,05: L'altro suono; 14,50: Incontri con la scienza; 15,40: Gran Varietà; 17,10: Operazione musica; 18: Ottomani; 19,15: Ascolta, si fa sera; 19,30: ABC del disco; 20: Milton, Opera; 21,30: L'occasione fa il ladro.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 22,30; 6: Il mattiniero; 7,40: Buon giorno; 8,40: Come e perché; 8,55: Il disciolto; 9,35: Madame de...; 9,55: Canzoni per tutti; 10,35: Dalla vostra parte; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,35: Il distintissimo; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Punto interrogativo; 15,40: Carrai; 17,30: Speciale GR; 17,50: Chiamate Roma 3131; 20: Il dialogo; 20,50: Il matrimonio; 21,45: Il giornale del Terzo; 21,30: Arnold Schoenberg; 22,45: Festival di Royan.

Radio 3°

ORE 8,30: Trasmissioni speciali; 9,30: Concerto di apertura; 9,30: La radio per le scuole; 10: La settimana di Ciaikovski; 11: La radio per le scuole; 11,40: Concerto diretto da Edo de Waart; 12,20: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Intervento; 15,35: Le sinfonie di F. J. Haydn; 16: Fogli d'album; 16,20: Poltronissima; 17: Concerto del «Trio di Como»; 17,40: Musica fuori schema; 18,05: ...o via incontrando; 18,25: Ping-pong; 18,45: Piccolo pianista; 19,15: Concerto della sera; 20,15: S. Tommaso d'Aquino; 20,45: Fogli d'album; 21: Il giornale del Terzo; 21,30: Arnold Schoenberg; 22,45: Festival di Royan.

giovedì 28

TV nazionale

- 9,30 Trasmissioni scolastiche
- 12,30 Sapere
Replica della seconda puntata di «Togliatti».
- 12,55 Nord chiama Sud
- 13,30 Telegiornale
- 15,00 Trasmissioni scolastiche
- 17,00 Telegiornale
- 17,15 Come com'è
Programma per i più piccoli.
- 17,45 La TV dei ragazzi
«Scusami genio: una festa movimentata»
Telefilm. Regia di Robert Reed. Interpreti: Ellis Jones, Hugh Faddock. «Avventura».
- 18,45 Sapere
Seconda puntata di «La comunicazione degli animali».
- 19,15 Cronache italiane
- 20,00 Telegiornale
- 20,40 Una scuola per tutti
Prima puntata di un programma di Leonardo Valente e Alfredo Vinciguerra.
- 21,45 Quella notte sull'altice
Telefilm. Regia di Lee Penn. Interpreti: Roy Foxworth, David Arkin, Steve Forrest, William Rogers.
- 22,45 Telegiornale

TV secondo

- 18,15 Protestantissimo
- 18,30 Sorgente di vita
- 18,45 Telegiornale sport
- 19,00 L'epoca d'oro del musical americano
«42.ma strada»
Prima parte.
- 20,00 Alla corte del Sere-nissimo
(Replica).
- 20,30 Telegiornale
- 21,00 In difesa di
«Giulio Einaudi e la Venaria Reale»
Rubrica curata da Anna Zanoli.
- 21,25 Ieri e oggi
Varietà a richiesta curato da Leone Mancini e Lino Proccacci condotto da Paolo Ferrari.
- 22,35 Prima visione
- 22,45 Telegiornale



Paolo Ferrari

Radio 1°

GIORNALE RADIO - Ore: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23; 6: Mattutino musicale; 6,52: Almanacco; 7,12: Il lavoro oggi; 8,30: I canoni del mattino; 9: Vol ed io; 10,10: Speciale GR; 11,10: Lo intervale impossibile; 11,40: Il meglio del meglio; 12,10: Nastro di partenza; 13,20: La corrida; 14,05: L'altro suono; 14,50: Incontri con la scienza; 15,40: Gran Varietà; 17,10: Operazione musica; 18: Ottomani; 19,15: Ascolta, si fa sera; 19,30: ABC del disco; 20: Milton, Opera; 21,30: L'occasione fa il ladro.

Radio 2°

GIORNALE RADIO - Ore: 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 22,30; 6: Il mattiniero; 7,40: Buon giorno; 8,40: Come e perché; 8,50: Suoni e colori dell'orchestra; 9,05: Prima di spendere; 9,35: Madame de...; 9,55: Canzoni per tutti; 10,35: Dalla vostra parte; 12,10: Trasmissioni regionali; 12,40: Alto gradimento; 13,35: Il distintissimo; 13,50: Come e perché; 14: Su di giri; 14,30: Trasmissioni regionali; 15: Punto interrogativo; 15,40: Carrai; 17,30: Speciale GR; 17,50: Chiamate Roma 3131; 19,15: Superonici; 21: Il distintissimo; 21,29: Popoff; 22,50: L'uomo della notte.

Radio 3°

ORE 8,30: Trasmissioni speciali; 9,30: Concerto di apertura; 9,30: La radio per le scuole; 10: La settimana di Ciaikovski; 11: La radio per le scuole; 11,40: Concerto diretto da Edo de Waart; 12,20: Musicisti italiani d'oggi; 13: La musica nel tempo; 14,30: Intervento; 15,35: Le sinfonie di F. J. Haydn; 16: Fogli d'album; 16,20: Poltronissima; 17: Concerto del «Trio di Como»; 17,40: Musica fuori schema; 18,05: ...o via incontrando; 18,25: Ping-pong; 18,45: Piccolo pianista; 19,15: Concerto della sera; 20,15: S. Tommaso d'Aquino; 20,45: Fogli d'album; 21: Il giornale del Terzo; 21,30: Arnold Schoenberg; 22,45: Festival di Royan.

venerdì 29

TV nazionale

- 9,30 Trasmissioni scolastiche
- 12,30 Sapere
Replica della seconda puntata di «La comunicazione degli animali».
- 12,55 Cronaca
curata da Raffaele Siniscalchi.
- 13,30 Telegiornale
- 14,00 Oggi al Parlamento
- 14,15 Una lingua per tutti
Corso di tedesco.
- 15,00 Trasmissioni scolastiche
- 17,00 Telegiornale
- 17,15 Rassegna di marinone e burattini italiani
Programma per i più piccoli.
- 17,45 La TV dei ragazzi
«Rosso, giallo, verde»
Un programma curato da Giordano Repposi.
«Le favole di La Fontaine»
«Lettere in moviola»
- 18,45 Sapere
Sesta puntata di «Controspiede».
- 19,15 Cronache italiane
- 20,00 Telegiornale
- 20,40 Stasera
Settimanale d'attualità curato da Mimmo Scaranò.
- 21,45 Variazioni sul tema
«Orfeo»
- 22,45 Telegiornale

TV secondo