

La musica russa e sovietica in Italia

Domani concerto di Rostropovic a Roma

Sciostakovic canta l'amore e la morte

Le stupende « Sei poesie di Marina Svetaieva » interpretate da Irina Bogaceva e dirette da Rudolf Barsciai a Torino



Dopo quattro anni di assenza da Roma torna domani, in un concerto all'Auditorium (con replica lunedì) per la stagione dell'Accademia di Santa Cecilia, il violoncellista sovietico Mstislav Rostropovic...

Impegnato in una vasta tournée in Europa (Inghilterra, Germania e Svizzera) dove si esibirà anche come pianista e direttore d'orchestra insieme con la moglie, la cantante Galina Visnevskaja...

NELLA FOTO: Mstislav Rostropovic.

Dal nostro inviato

TORINO, 29.

A differenza di altri artisti che cedono alla vecchiaia, Dimitri Sciostakovic, avvicinandosi ai settant'anni, sembra entrare in una nuova e bellissima stagione creativa.

Ascoltando questo stupendo ciclo, immerso nel clima intimo e doloroso del miglior Sciostakovic, la mente torna alla recente XIV Sinfonia dedicata ai morti di Apollonia...

Da ciò l'atmosfera musicale che avvolge le poesie: una sorta di « aria » lirica, formale si sposa ad una do-

lorosa intensità espressiva, non senza rose impennate contro i « tristi gendarmi della gloria del poeta ».

È un lavoro di una suggestione eccezionale e, anche, di una prodigiosa abilità di scrittura, di linguaggio musicale.

Ha concluso la serata una preziosa trascrizione orchestrale delle « Visioni notturne » di Prokofiev...

Le medesime qualità non hanno giovato poco all'ultima novità in programma, il Concerto per pianoforte e orchestra di Boris Alexandrovic Ciaikovski.

Rubens Tedeschi

que tempi del suo lavoro — di cui egli stesso ha eseguito vigorosamente al piano la parte solistica — sono unificati da una ostinazione ritmica, da una ripetizione ossessiva di brevi disegni tematici e di ardite esplosioni sonore.

Il disegno è robusto e la scrittura interessante, ma i modelli (Bartok, Prokofiev e gli altri maestri della « macchina ») sono un po' troppo scoperti ed ecletticamente utilizzati a fini piuttosto effettistici.

Un'opera non banale, comunque, che è stata accolta con viva simpatia.

Inutile dire quale sia stato, anche qui, il livello dell'esecuzione. Il pubblico l'ha accolta con entusiasmo chiedendo le attività pseudo-culturali di Prokofiev...

Rubens Tedeschi

Cinema

Il tempo dell'inizio

Detenuto, più che rievocato, in un ospedale psichiatrico, un recluso di nome David Lamda...

Ecco un paese devastato dalla guerra e dalla miseria; ed ecco la presa del potere da parte d'un nuovo gruppo dirigente, che alterna nella sua condotta sopraffazione e paternalismo.

Il tempo dell'inizio è il primo lungometraggio a soggetto di Luigi Di Gianni, che nel 1968, con una ventina d'anni di attività cinematografica...

Il quadro d'insieme è a ogni modo complesso, talora fumoso e anche faticoso, non senza rischi di astrazione metafisica...

Il tempo dell'inizio è a ogni modo complesso, talora fumoso e anche faticoso, non senza rischi di astrazione metafisica...

Rubens Tedeschi

Il piatto piange. In una piccola città italiana (Luino), per l'esattezza al confine con la Svizzera...

E' però anche sfiorato dall'amore, Càmoia, e dalla incerta consapevolezza di averci; ma è solo per caso che un suo convegno sentimentale con la molto desiderata Ines si muta nella grottesca contestazione di una celebrazione ufficiale.

Il tempo dell'inizio è il primo lungometraggio a soggetto di Luigi Di Gianni, che nel 1968, con una ventina d'anni di attività cinematografica...

Il quadro d'insieme è a ogni modo complesso, talora fumoso e anche faticoso, non senza rischi di astrazione metafisica...

Il tempo dell'inizio è a ogni modo complesso, talora fumoso e anche faticoso, non senza rischi di astrazione metafisica...

Rubens Tedeschi

responsabilità immediate (sono state denunciate anche quelle del presidente, che ha ricevuto i fascisti Caradonna e Saccucci qualche tempo fa)...

responsabilità immediate (sono state denunciate anche quelle del presidente, che ha ricevuto i fascisti Caradonna e Saccucci qualche tempo fa)...

responsabilità immediate (sono state denunciate anche quelle del presidente, che ha ricevuto i fascisti Caradonna e Saccucci qualche tempo fa)...

responsabilità immediate (sono state denunciate anche quelle del presidente, che ha ricevuto i fascisti Caradonna e Saccucci qualche tempo fa)...

responsabilità immediate (sono state denunciate anche quelle del presidente, che ha ricevuto i fascisti Caradonna e Saccucci qualche tempo fa)...

responsabilità immediate (sono state denunciate anche quelle del presidente, che ha ricevuto i fascisti Caradonna e Saccucci qualche tempo fa)...

La rapina più pazzesca del mondo. Walter Ballantine non è soltanto un rapinatore professionista di prima categoria, ma al genio criminale riesce ad abbinare un estro senza pari, che partecipa di questo e di quello...

La rapina più pazzesca del mondo. Walter Ballantine non è soltanto un rapinatore professionista di prima categoria, ma al genio criminale riesce ad abbinare un estro senza pari, che partecipa di questo e di quello...

La rapina più pazzesca del mondo. Walter Ballantine non è soltanto un rapinatore professionista di prima categoria, ma al genio criminale riesce ad abbinare un estro senza pari, che partecipa di questo e di quello...

La rapina più pazzesca del mondo. Walter Ballantine non è soltanto un rapinatore professionista di prima categoria, ma al genio criminale riesce ad abbinare un estro senza pari, che partecipa di questo e di quello...

La rapina più pazzesca del mondo. Walter Ballantine non è soltanto un rapinatore professionista di prima categoria, ma al genio criminale riesce ad abbinare un estro senza pari, che partecipa di questo e di quello...

La rapina più pazzesca del mondo. Walter Ballantine non è soltanto un rapinatore professionista di prima categoria, ma al genio criminale riesce ad abbinare un estro senza pari, che partecipa di questo e di quello...

In collegamento con lo sviluppo sociale e civile

« Terzo slancio » del cinema magiaro

La rassegna di film ungheresi, che si svolgerà dal 5 all'11 dicembre, permetterà una verifica delle scelte e degli orientamenti di un settore di punta della cultura del paese

Dal nostro corrispondente

BUDAPEST, 29.

Zoltan Fábri, Ferenc Kósa e Ferenc Kósa (due generazioni) stilisti di una delle cinematografie più interessanti del mondo hanno presentato alla stampa la Settimana dei cinema ungheresi, che si svolgerà a Budapest dal 5 all'11 dicembre prossimi.

Sette film sono già stati presentati nel corso dell'anno nelle sale ungheresi: Gioventù sognante di Janos Rózsa, Ragazze scintillanti di Peter Bacsó, La leggenda di Pentragon di György Révész, Ciochi di gatti di Károly Mák, I ragazzi trasformati in cervi di Imre Gyöngyösi, Discorso simbolico di Mára Luttor e La valanga di Ferenc Kósa.

Successo di « Amarcord » a Teheran. Successo eccezionale per Amarcord di Federico Fellini presentato fuori concorso al terzo Festival cinematografico di Teheran, nell'ambito della rassegna Festival del festival.

L'incredibile sentenza per « Ultimo tango » depositata. Ultimo tango a Parigi è stato bocciato dalla Corte di appello di Parigi non solo perché sarebbe « osceno », ma perché perché non si deve avere un'idea nuova né un'intuizione originale.

Sette film sono già stati presentati nel corso dell'anno nelle sale ungheresi: Gioventù sognante di Janos Rózsa, Ragazze scintillanti di Peter Bacsó, La leggenda di Pentragon di György Révész, Ciochi di gatti di Károly Mák, I ragazzi trasformati in cervi di Imre Gyöngyösi, Discorso simbolico di Mára Luttor e La valanga di Ferenc Kósa.

Sette film sono già stati presentati nel corso dell'anno nelle sale ungheresi: Gioventù sognante di Janos Rózsa, Ragazze scintillanti di Peter Bacsó, La leggenda di Pentragon di György Révész, Ciochi di gatti di Károly Mák, I ragazzi trasformati in cervi di Imre Gyöngyösi, Discorso simbolico di Mára Luttor e La valanga di Ferenc Kósa.

Sette film sono già stati presentati nel corso dell'anno nelle sale ungheresi: Gioventù sognante di Janos Rózsa, Ragazze scintillanti di Peter Bacsó, La leggenda di Pentragon di György Révész, Ciochi di gatti di Károly Mák, I ragazzi trasformati in cervi di Imre Gyöngyösi, Discorso simbolico di Mára Luttor e La valanga di Ferenc Kósa.

Sette film sono già stati presentati nel corso dell'anno nelle sale ungheresi: Gioventù sognante di Janos Rózsa, Ragazze scintillanti di Peter Bacsó, La leggenda di Pentragon di György Révész, Ciochi di gatti di Károly Mák, I ragazzi trasformati in cervi di Imre Gyöngyösi, Discorso simbolico di Mára Luttor e La valanga di Ferenc Kósa.

Sette film sono già stati presentati nel corso dell'anno nelle sale ungheresi: Gioventù sognante di Janos Rózsa, Ragazze scintillanti di Peter Bacsó, La leggenda di Pentragon di György Révész, Ciochi di gatti di Károly Mák, I ragazzi trasformati in cervi di Imre Gyöngyösi, Discorso simbolico di Mára Luttor e La valanga di Ferenc Kósa.

Sette film sono già stati presentati nel corso dell'anno nelle sale ungheresi: Gioventù sognante di Janos Rózsa, Ragazze scintillanti di Peter Bacsó, La leggenda di Pentragon di György Révész, Ciochi di gatti di Károly Mák, I ragazzi trasformati in cervi di Imre Gyöngyösi, Discorso simbolico di Mára Luttor e La valanga di Ferenc Kósa.

Sette film sono già stati presentati nel corso dell'anno nelle sale ungheresi: Gioventù sognante di Janos Rózsa, Ragazze scintillanti di Peter Bacsó, La leggenda di Pentragon di György Révész, Ciochi di gatti di Károly Mák, I ragazzi trasformati in cervi di Imre Gyöngyösi, Discorso simbolico di Mára Luttor e La valanga di Ferenc Kósa.

Sette film sono già stati presentati nel corso dell'anno nelle sale ungheresi: Gioventù sognante di Janos Rózsa, Ragazze scintillanti di Peter Bacsó, La leggenda di Pentragon di György Révész, Ciochi di gatti di Károly Mák, I ragazzi trasformati in cervi di Imre Gyöngyösi, Discorso simbolico di Mára Luttor e La valanga di Ferenc Kósa.

Sette film sono già stati presentati nel corso dell'anno nelle sale ungheresi: Gioventù sognante di Janos Rózsa, Ragazze scintillanti di Peter Bacsó, La leggenda di Pentragon di György Révész, Ciochi di gatti di Károly Mák, I ragazzi trasformati in cervi di Imre Gyöngyösi, Discorso simbolico di Mára Luttor e La valanga di Ferenc Kósa.

Sette film sono già stati presentati nel corso dell'anno nelle sale ungheresi: Gioventù sognante di Janos Rózsa, Ragazze scintillanti di Peter Bacsó, La leggenda di Pentragon di György Révész, Ciochi di gatti di Károly Mák, I ragazzi trasformati in cervi di Imre Gyöngyösi, Discorso simbolico di Mára Luttor e La valanga di Ferenc Kósa.

Sette film sono già stati presentati nel corso dell'anno nelle sale ungheresi: Gioventù sognante di Janos Rózsa, Ragazze scintillanti di Peter Bacsó, La leggenda di Pentragon di György Révész, Ciochi di gatti di Károly Mák, I ragazzi trasformati in cervi di Imre Gyöngyösi, Discorso simbolico di Mára Luttor e La valanga di Ferenc Kósa.

Sette film sono già stati presentati nel corso dell'anno nelle sale ungheresi: Gioventù sognante di Janos Rózsa, Ragazze scintillanti di Peter Bacsó, La leggenda di Pentragon di György Révész, Ciochi di gatti di Károly Mák, I ragazzi trasformati in cervi di Imre Gyöngyösi, Discorso simbolico di Mára Luttor e La valanga di Ferenc Kósa.

Trio infernale

A Marsiglia, tra la prima e la seconda guerra mondiale: l'avvocato francese Sarret e le due sorelle tedesche, Filomena e Caterina, in un nodo di sesso e criminalità.

Sette film sono già stati presentati nel corso dell'anno nelle sale ungheresi: Gioventù sognante di Janos Rózsa, Ragazze scintillanti di Peter Bacsó, La leggenda di Pentragon di György Révész, Ciochi di gatti di Károly Mák, I ragazzi trasformati in cervi di Imre Gyöngyösi, Discorso simbolico di Mára Luttor e La valanga di Ferenc Kósa.

Sette film sono già stati presentati nel corso dell'anno nelle sale ungheresi: Gioventù sognante di Janos Rózsa, Ragazze scintillanti di Peter Bacsó, La leggenda di Pentragon di György Révész, Ciochi di gatti di Károly Mák, I ragazzi trasformati in cervi di Imre Gyöngyösi, Discorso simbolico di Mára Luttor e La valanga di Ferenc Kósa.

Sette film sono già stati presentati nel corso dell'anno nelle sale ungheresi: Gioventù sognante di Janos Rózsa, Ragazze scintillanti di Peter Bacsó, La leggenda di Pentragon di György Révész, Ciochi di gatti di Károly Mák, I ragazzi trasformati in cervi di Imre Gyöngyösi, Discorso simbolico di Mára Luttor e La valanga di Ferenc Kósa.

VACANZE IN VAL DI FIEEMME

Perché? comodamente raggiungibile (a soli 20 km. dal casello di Ora dell'Autostrada del Brennero) settimane bianche molto convenienti dal 6 gennaio al 30 aprile dolcezza di clima, paesaggi di fiaba, piste da sci per principianti e campioni

Sciare in «PANAROTTA 2002» 7 impianti di risalita portata 4880 persone/ora 14 km. di piste

Ricettività: LEVICO (m. 520): 10 alberghi: 600 posti letto; 50 appartamenti: 200 posti letto VETRIOLO (m. 1500) - 6 alberghi: 400 posti letto

Prenotate le Vostre vacanze invernali NELLE VALLI DI SOLE, PEIO E RABBI TONALE, PEIO, FOLGARIDA, MARILLEVA

GRAPPA TRENTINA Questo marchio garantisce 165508

CONDIZIONI VANTAGGIOSI PER SETTIMANE BIANCHE ANCHE NELLE LOCALITÀ DI FONDO VALLE A POCHI KILOMETRI DAI CAMPI DI SCI

il trentino a milano

22 novembre - 1 dicembre Palazzo del Turismo ex Arengario

PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO La Mostra sarà aperta dalle ore 10 alle ore 12,30 e dalle ore 15,30 alle ore 19,30

Informazioni e documentazioni SUL PIU' IMPORTANTE CENTRO CONGRESSI DEL NORD ITALIA DI RIVA DEL GARDA All'apposito stand Arengario Salone delle Colonne

CANTINA VITICOLTORI-TRENTO CONSORZIO CANTINE SOCIALI DEL TRENTO SOC. COOP. A R. L.

L'ARISTOCRAZIA DEI CELEBRI VINI Fini Spumanti

GRAPPA TRENTINA Questo marchio garantisce 165508

CONDIZIONI VANTAGGIOSI PER SETTIMANE BIANCHE ANCHE NELLE LOCALITÀ DI FONDO VALLE A POCHI KILOMETRI DAI CAMPI DI SCI

CONDIZIONI VANTAGGIOSI PER SETTIMANE BIANCHE ANCHE NELLE LOCALITÀ DI FONDO VALLE A POCHI KILOMETRI DAI CAMPI DI SCI