

DOCUMENTAZIONI

I socialisti in Italia

Una accurata raccolta di testi per lo più sconosciuti sugli albori del movimento (1890-1900)

ALDO DE JACO, «I socialisti», Editori Riuniti, pp. XL+767, L. 12.000

Anche quest'anno, la Cronaca inedita dell'Unità d'Italia che Aldo De Jaco coordina in attente raccolte di documenti assai poco conosciuti dal non «specialista» (perché deliberatamente ignorati dall'agiografia patriottarda) si arricchisce di un nuovo, bel volume, dedicato alla nascita, nel nostro Paese, di un movimento socialista «organizzato, consapevole, radicato nella società» ed ai suoi primi anni di vita (i volumi precedenti, ricordiamo, riguardavano il brigantaggio meridionale degli anni 1860, Roma capitale, gli anarchici, la prima guerra d'Africa).

Il periodo preso in esame è dunque il decennio 1890-1900 (dal Congresso di Genova del 1892, alla sanguinosa repressione antipopolare di Bava Beccaris a Milano del 1898). Le strutture della società italiana, alla cui evoluzione si riferisce una parte importante della documentazione, hanno subito cambiamenti notevoli. Tumultuosi processi di trasformazione economico-sociale si sono sviluppati, si sta affermando la grande industria, si sono formate nelle città le prime grosse concentrazioni operaie. Maturano, così, le condizioni «oggettive» per un movimento socialista «moderno», capace di collegarsi con una realtà ormai «sfuggita senza speranza alle teorizzazioni e alla pratica bakuniniana degli anni '60 e '70», secondo l'indicazione fornita da Andrea Costa nella celebre Lettera ai miei amici di Romagna già nel 1879.

La gestazione del nuovo partito dei lavoratori fu tuttavia — come si sa — travagliata, contraddittoria. Notava, in una lettera a W. Ellenbogen del '94, Antonio Labriola: «Il partito ufficiale socialista è nato nel Congresso di Genova dell'agosto '92, per via di una coalizione di elementi disparati che si separarono da quel rivoluzionario, che qui

non vogliono l'azione parlamentare».

Questo originario «elemento caratterizzante» doveva a lungo condizionare l'organizzazione. De Jaco, a tale proposito, sottolinea con ragione che la rottura con gli anarchici era, certo, «giusta, ispirata alla grande esperienza internazionale della lotta per il socialismo e al contatto con quello che ne era divenuto — morto Marx — il capo spirituale: Federico Engels», ma «era giusto dividere in due «infondibili» elementi del socialismo e dell'anarchismo «non è detto che questa operazione dovesse avvenire necessariamente come nel concreto avvenne a Genova». Non c'è dubbio che la posizione di «astensionismo integrale» degli anarchici andava combattuta. Tuttavia, «non vi era a petto di questo astensionismo pregiudiziale una netta sopravvalutazione della funzione che le elezioni potevano avere per la trasformazione della società? Non vi era (...) una specie di recupero in senso legalitario di quella propaganda del fatto che aveva spinto nel decennio precedente gli anarchici a puntare alla realizzazione di alcuni atti rivoluzionari, ma i tentativi insurrezionali, eccetera?»

«Ora si puntava sui municipi, sulle piccole fette di potere a disposizione nell'ambito orizzonte di qualche comune, a dare testimonianza di quello che domani si sarebbe potuto fare sotto la bandiera del socialismo. Continuava così a mancare la dimensione politica dell'insurrezione, della testimonianza nella polemica sociale, anche se pressioni «oggettive» in questo senso venivano dalla crisi economica seguita dalle nuove scelte di politica estera, alla guerra doganale con la Francia, alla crisi bancaria, alla fine improvvisa del «boom» dell'edilizia: di contro a tale stato di crisi la tentazione astensionista non poteva certo essere combattuta su posizioni meramente «legalitarie». La tematica che questa antologia propone è dunque di notevole interesse anche sotto il profilo teorico-politico.

La «cronaca per documenti» finisce «sequendo in carcere gli eroi principali del lungo nascerlo del movimento socialista in Italia». Nel '98, con le «Cronache di Bava Beccaris a Milano», per la prima volta gli ideologi, i politici e le masse — gli intellettuali socialdemocratici e il proletariato d'avanguardia — si trovano davanti agli stessi «fucili» e, contro la politica degli stati d'assedio, trovano la forza d'imporre una svolta che durerà, «con alti e bassi», fino al «grande massacro» della prima guerra mondiale, aprendo una nuova fase nella storia del movimento operaio e socialista e del Paese.

Mario Ronchi



Un grosso volume sulle bambole è la sorpresa di Garzanti per lo strenno. Il volume (costa 28.000 lire) è molto ben curato, addirittura sofisticato. Ha un testo di Camillo Feltri e le fotografie sono di Landschoff. Il libro viene dagli Stati Uniti e infatti vi predomina la produzione americana, statunitense, latino americana e india (bellissime ad esempio le bambole del pollrose). La vasta iconografia è annotata e commentata con puntiglio. Nella foto: un gruppo di bambole di biscuit francese e tedesche di 80 anni fa

LE STRENNE 1974

Fra i libri natalizi

(Dalla prima dell'inserito)

Da Rizzoli è uscito di SERGIO TOFANO, con un'introduzione di ORESTE DEL BUONO, tutto il 1974, in un volume di 1.000 pagine, illustrato dal famoso St. da «Qui comincia la sventura del signor Bonaventura, a «Storie di castellarote» e a cavoli a merenda»; tre volumi del complessivo costo di 14.000 lire, racchiusi in un cofanetto.

UNA «ZONA» abbastanza estesa, in questo veloce quadro sintetico delle strenne, è quello dei libri di varietà, viaggi, scienza, divulgazione storica, ecc. Vediamone una panoramica. Bompiani presenta di ALISTAIR MACLEAN (autore, fra gli altri, dei «Canoni di Navarone») una biografia di James Cook il celeberrimo navigatore inglese vissuto due secoli fa («Capitan Cook», pp. 216, L. 6.000), di cabaret e ai clowns hanno pensato Bompiani e «Il Formichiere». Bompiani ha incaricato lo scrittore UMBERTO SIMONETTA di raccogliere i testi comici del cabaret italiano («La patria che ci è data», pp. 263, L. 5.000) e Simmonetta ci dice qui testi più o meno noti di Ambrogio Anselmi, Bajini, Vaime, Villaggio, Nebbia ed altri. Le più belle «comiche» del circo sono invece raccolte in «Arrivano i clown» di TRISTAN FEMY (Il Formichiere, pp. 294, L. 10.000) e illustrate con disegni di bambini.

Alle origini dell'uomo sono ispirati due diversi libri: «L'Alba dell'uomo» di FIERI LI e QUILICI (ed. De Donato, pp. 353, L. 10.000) e «L'ombra dell'uomo» di LAWICK-GOODALL (ed. Rizzoli, L. 5.500): due viaggi sulla scia delle teorie evoluzionistiche.

Per i tipi di Sansoni sono usciti «Oceani» a cura di DEACON (pp. 304, L. 9.000) e «L'uomo e il tempo» di JOHN B. PRIESTLEY (pp. 320, L. 9.000): due trattazioni divulgative — in particolare il secondo libro — corredati da numerose belle illustrazioni. Con un taglio ancor più rigorosamente scientifico Zanichelli presenta di DAVID C. MONEY un atlante iconografico di geografia umana («Ambiente ed uomo», pp. 152, L. 4.200) in cui ogni concetto viene visualizzato con foto e disegni. Di impostazione diversa ma certo di notevole interesse per il pubblico sempre di anchelli, «Il massiccio del Monte Bianco - Le 100 più belle ascensioni» del notissimo alpinista francese GASTON REBAT (pp. 242, foto, disegni a colori, L. 8.800).

Appartengono al genere divulgativo anche due testi di Garzanti: «L'avventura del Fentici» di GERHARD HERM (pp. 326, L. 8.800) e «I grandi navigatori portoghesi sulla via delle Indie» (pp. 298, L. 5.000) e di SILVIO ZAVATTI «L'esplorazione dell'Antartide» (pp. 228, L. 5.500).

Rientrano pure nel filone di «varietà» e di divulgazione quattro titoli mondadoriani. I due volumi di «Le grandi svolte della storia» in rassegna lo sviluppo, della civiltà dal quarto millennio avanti Cristo ad oggi. (L. 20.000), il racconto di una impresa di guerra in territorio olandese è il tema del libro di CORNELIUS RYAN (l'autore del «Giorno più lungo») «Quel-l'ultimo ponte» (L. 5.000); di due periodi storici e di due civiltà lontanissime fra di loro si occupano NOEL BARKER e DEE BROWN: il primo ne «suo» «Le grandi svolte della storia» (pp. 400, L. 4.500) tratta della vita degli ultimi sultani durante i quattro secoli di declino dell'impero ottomano, il secondo volume «Dieci anni di politica meridionale» (Editori Riuniti) da un ulteriore contribu-

di CHIAPPORI e DEL BUONO «Padroni e padroni» (pp. 200, L. 4.200) una sorta di continuazione de «Il bel paese».

Gli Editori Riuniti, Bompiani, Mondadori, Feltrinelli, Arcana editrice, Einau-

di, Sansoni hanno pubblicato o annunciato una serie di libri di saggistica, storia e narrativa. Gli Editori Riuniti presentano il secondo volume della «Storia del socialismo. Dal 1875 al 1918». La «Storia» è a cura di JACQUES

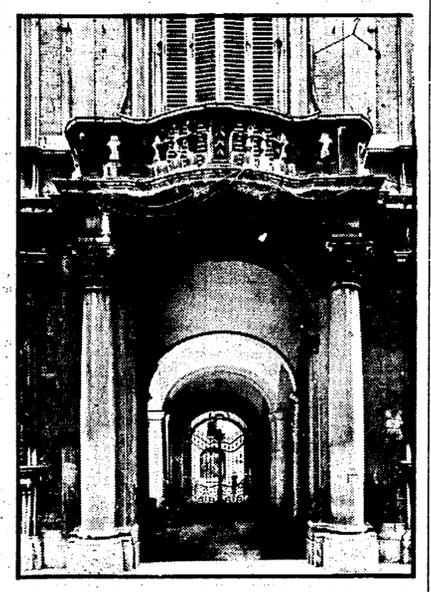
DROZ, ha 800 pagine e costa 12.000 lire. Nuovi scritti di ANTONIO GRAMSCI sono stati reperiti da un giovane studioso toscano, RENZO MARTINELLI: più di cento articoli scritti fra il 1916 e il 1926. Il libro ha per titolo «Per la verità», è di 400 pagine, costa 3.500 lire. Di ALDO AGOSTO è uscita «La Terza Internazionale» uno studio sistematico fatto su un'ampia scelta di documenti (due volumi, pp. 916, L. 9.000). ALDO DE JACO ha raccolto in un originale collage di documenti, lettere, articoli, memorie, una storia dell'ultimo decennio del secolo scorso in Italia («I socialisti»). Cronaca inedita dell'Unità d'Italia, pp. 832, L. 12.000.

Da Bompiani escono: di VITTORIO SPINAZZOLA «Cinema e pubblico. Lo spettacolo cinematografico in Italia 1945-1965» (pp. 368, L. 4.500) una storia dei vent'anni che hanno fatto il nostro cinema, dal neorealismo alla commedia all'italiana. Spinazzola vi esamina i rapporti tra film e politica, tra «impegno» e «successo». Sempre di cinema, ma di angolarità diversa, parla GIANNI RONDOLINO nella sua «Storia del cinema di animazione» (pp. 425, L. 12 mila) che Einaudi ha pubblicato in questi giorni. La «Storia della inquisizione», di HENRY CHARLES LEA (pp. 304, L. 8.000) che compare per la prima volta negli USA nel 1887.

Pure di Einaudi — la citiamo qui anche se l'opera va ben oltre la contingenza natalizia — è la «Storia economica Cambridge» di cui è uscito ora il primo volume. «La rivoluzione industriale e i suoi sviluppi» (due voll. 1178 pagine, L. 25.000). Nell'ambito dei libri di storia segnaliamo la ristampa da Feltrinelli di «Storia della inquisizione», di HENRY CHARLES LEA (pp. 304, L. 8.000) che compare per la prima volta negli USA nel 1887.

La narrativa non è il «pezzo forte» degli editori in queste occasioni, salvo rarissime eccezioni. Mondadori annuncia la raccolta completa e organica di ELIO VITTORINI narratore, a cura di Maria Corti, sotto il titolo «Le opere narrative» (due voll. pp. 2.500, L. 18.000). Per lo stesso editore escono i racconti e i romanzi di GIACOMO BASSANI ha dedicato a Ferrara, la sua città, «Il romanzo di Ferrara» è il titolo del libro, che costa 7.500 lire. Presso Bompiani escono i racconti di IRWIN SHAW «L'amore in una strada buia», (pp. 464, L. 5.000), un volume che contiene quindici racconti dello scrittore americano, famoso per i suoi romanzi e i suoi testi teatrali (il primo dei quali è «Sepellire i morti»). Di ROBERTO ARIT, l'inquietante autore de «I sette pazzi», Bompiani presenta «I lanciafiamme» che di quel primo romanzo è una specie di continuazione (pp. 304, L. 3.000), con lo stesso universo manipolato, degradato e immerso in un incubo fantapolitico. JACK KEROUAC è stato scelto da Arcana editrice. Dello scrittore americano è stato tradotto «Visione di Cody» un testo scritto tra il '51 e il '52 (pp. 528, L. 5.500) ed ora presentato in Italia con un'introduzione di Allen Ginsberg e una prefazione di Fernanda Pivano.

POE, CECHOV e DEFOE, chiudono questa rassegna. Del primo editore Sansoni ha curato la stampa di «Tutti i racconti e le poesie» con l'illustrazione del 1953 di Gianni. Il volume costa 1.212 pagine e costa 8.500 lire. Di ANTONIO CECHOV l'editore Einaudi pubblica ora nella collana degli «Struzzi» i «Racconti» che aveva stampato nei «Millenni», con la traduzione di Agostino Villa. Questa edizione, di cinque volumi contenuti in un cofanetto costa 15.000. Di DEFOE, infine, sono uscite da Laterza le «Storie di pirati», ancora inedite in Italia, sapido frutto del grande autore di «Moll Flanders».



Giampiero Cippini ha curato per i tipi di Zanichelli un bel volume sui «Palazzi senatori a Bologna - Architettura come immagine del potere» (pp. 328, L. 32.000) una esauriente rassegna di una particolare edilizia dalla città comunale al Settecento. Una importante sezione fotografica completa il volume. Nella foto: il portale principale e la loggia di Palazzo Aldovrandi.

Un'annata di storia

(Dalla prima dell'inserito)

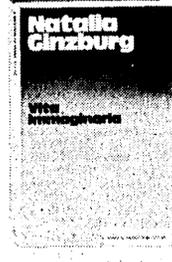
di Sidney Sonnino pubblicato da Laterza nel quadro dell'Opera Omnia dello statista italiano curata da Pietro Pastorelli. Con «Le imprese multinazionali» di Stephen Hymer (Einaudi) e «L'economia e l'interesse pubblico» di John Kenneth Galbraith (Mondadori) entrano nel vivo di una ricerca sull'economia contemporanea che tanti legami ha con la storia più recente. Hymer mette infatti in luce una tappa fondamentale del processo di internazionalizzazione del capitale; un processo le cui origini sono certo molto lontane, come lontane sono le ragioni che portano ad aiutare sempre più nelle mani di alcuni grandi gruppi multinazionali delle grandi imprese il destino non solo del consumatore ma anche del «cittadino» che vive in una società capitalista. Su questo argomento la posizione di Galbraith va radicalizzandosi; il suo libro può essere dunque anche la testimonianza di una presa di coscienza più rigorosa da parte di alcuni economisti contemporanei nei confronti della crisi di un certo modello di sviluppo.

Di fronte a tale crisi anche molti studiosi, una volta politici, economisti del nostro paese sono spinti a rimeditare le vicende storiche più recenti per individuare gli errori che sono stati compiuti e per indicare, se è possibile, prospettive e alternative diverse. Emerge ancora una volta, tra tutti, il problema del Mezzogiorno. Alfredo Reichlin nel volume «Dieci anni di politica meridionale» (Editori Riuniti) dà un ulteriore contribu-

to alla ridefinizione sociale e politica della «vecchia questione meridionale», vecchia come tematica ma non come dato rilevante del modo di crescita del capitalismo italiano nel suo complesso. Su tale argomento si veda anche la posizione «ufficiale» di Pasquale Saraceno con la sua raccolta di scritti «Il Mezzogiorno e la Ricostruzione 1945-1965» editore Giuffrè per conto della Smezz. Tre giovani studiosi (F. Levi, P. Ruffini e S. Vento) spetta infine il merito di avere affrontato una indagine sulla «ricostruzione» e del tre grandi centri industriali dell'Italia settentrionale, Genova, Torino, Milano. Il volume «Il triangolo industriale tra ricostruzione e lotta di classe 1945-1948» edito da Feltrinelli ha una informatissima e puntuale introduzione di Vittorio Foa.

Non potremmo chiudere questa breve rassegna senza ricordare un'opera che della storia mondiale del nostro secolo racchiude tensioni, speranze, felicità, ma anche descrive l'ingiustizia e la violenza. Il tutto filtrato dall'umanissima esperienza di poeta grande quale fu Fabio Nardura. Confesso che ho vissuto la storia del suo Cile, che ha amato il suo popolo, che ha lottato tutta la vita per il trionfo della libertà e della giustizia del mondo e che prima di chiudere gli occhi per sempre ha dovuto assistere all'oltraggio fatto al suo paese da una banda di traditori e mercenari al servizio dell'imperialismo.

NATALE MONDADORI



Natalia Ginzburg VITA IMMAGINARIE Senza «se» e senza «ma». Un libro anticonformista, che rende accessibile a tutti i pensieri più sottili e profondi. Lire 3500. Collezione Scrittori italiani e stranieri



Mario Soldati LO SMERALDO Un romanzo denso d'amore e di angoscia per le prossime sorti dell'umanità: il punto più avanzato della fantasia di Soldati. Lire 4000. Collezione Scrittori italiani e stranieri



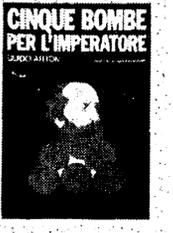
Elio Vittorini LE OPERE NARRATIVE A cura di Maria Corti. La raccolta completa e organica di Vittorini narratore. Con due abbozzi di romanzi e molti racconti inediti. 3 volumi. Lire 16.000. I Meridiani



Frederick Forsyth I MASTINI DELLA GUERRA. I drammatici inizi del problema ebraico nella testimonianza di uno storico protagonista. A cura di G. Vittori e N. Radovich. Testo originale a fronte. 2 volumi. Lire 12.000. Collezione Scrittori greci e latini



Guido Arton CINQUE BOMBE PER L'IMPERATORE. L'avventura di Felice Orsini, attentatore di Napoleone III, un uomo libero e ardimentoso, che affascinerà lo stesso imperatore. Lire 4000. Collezione Omnibus



Cornelius Ryan QUELL'ULTIMO PONTE. La sconfitta alleata ad Arnhem nel 1944. Un nuovo, spettacolare «documentario storico» dell'autore di «Il giorno più lungo». Lire 5000. Collezione Le Scie



LE GRANDI SVOLTE DELLA STORIA. Prefazione di G. Spadolini. Lo sviluppo della civiltà visto attraverso cento eventi decisivi, analizzati dai maggiori storici d'oggi. 2 volumi in custodia con 1500 illustrazioni. Lire 20.000



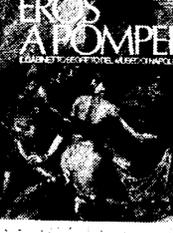
LEONARDO. La prima opera sul grande artista aggiornata con «Codici di Madrid», due taccuini recentemente ritrovati. Un volume curato da dieci dei maggiori studiosi di Leonardo. Pubblicato in otto paesi. Con 870 illustrazioni. Lire 16.000



EROS A POMPEI. Il gabinetto segreto del Museo di Napoli. 165 illustrazioni a colori mostrano per la prima volta al pubblico una collezione d'arte finora sempre proibita. Fotografie di Antonio Mulas. Commento di Michael Grant. Lire 10.000



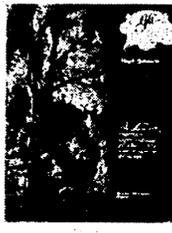
IL TUTTOVERDE. Guida alla coltivazione di piante e fiori. Un volume con 542 illustrazioni a colori e una miniseria completa di contenitori per la prima fase della coltivazione. Lire 8000



500 ANNI DI TENNIS. Tutto sul favoloso mondo della racchetta. Un regalo ideale per chi gioca a tennis. Con 49 tavole a colori e 1500 fotografie scattate dai migliori specialisti. Lire 12.000



MANUALE DI SILVAN. Istruzioni di Elena Porguggione. Lire 1000. Per i ragazzi da 8 a 12 anni



Ghigli Johnson GLI ALBERI. Per riscoprire la bellezza delle piante, per conoscerle e amarle gli alberi di tutto il mondo. Con 1000 illustrazioni in nero e a colori e 12 cartine. Lire 12.000



IL LIBRO DEL MOTOCROSS. Un manuale completo per il motociclista e una splendida raccolta di foto. A cura di M. Verani e E. Lucchi. Fotografie di G. Lotti. Con 500 illustrazioni. Lire 7500



LA NATURA E LE STAGIONI. Lire 4000. Per i ragazzi della scuola media

LIBRI PER RAGAZZI

BARBAPAPA. Un volume illustrato a colori e 9 palloncini gonfiabili. Lire 2500. Per i bambini fino a 8 anni

IDEFIX. La mascotte di Asterix e Obelix. 6 volumi in cofanetto. Lire 5000. Per i bambini fino a 8 anni

Walt Disney ROBIN HOOD. Lire 2300. Per i bambini da 5 a 10 anni

RICERCHE SU. La vita degli insetti. La vita dei pesci. La vita degli uccelli. 3 volumi in scatola custodia. Lire 6500. Per i ragazzi da 8 a 12 anni

EMILIO SALGARI ROMANZI DI GUERRIGLIA. A cura di Mario Spagnol. 3 volumi illustrati in cofanetto. Lire 12.000

NOVITA EDITORI RIUNITI GARAVINI Crisi economica e ristrutturazione industriale. Un'analisi dei motivi non congiunturali della crisi e della prima risposta e modificata in atto nel sistema economico.

Vangelista editore

Vittorio Vidali / Diario del XX Congresso. (Ci auguriamo) molti uomini di taglio di Vidali. Il loro impegno politico e la loro sacralità di carattere e di mente ci garantirebbero sempre un dibattito, una vita coraggiosa e non tediosa. Prova di come un militante possa mantenersi al centro degli avvenimenti, agire, obbedire, e insieme non rassegnarsi al giudizio stereotipato. A. Livi «Paese Sera». 2ª edizione. L. 2500

Vittorio Vidali / La guerra antifascista. Offre un panorama della seconda guerra mondiale poco conosciuto: mancano infatti scritti in italiano di contemporanei di quelle vicende. C. Colombo «Rinascita». L. 10.000

V. Vidali - I. Weiss / Patria o morte, venceremo. Diario cubano all'indomani di Playa Girón. Colloqui con i maggiori personalità da Fidel e Raoul Castro a Che Guevara. La prefazione fornisce un'analisi lucida e appassionata del golpe cileno. F.I. «Unità». L. 2000

Amerigo Clocchiatti / Cammina frut. Le sue memorie si elevano per interesse molto al di sopra di numerosi altri scritti di questo genere. A Scalpelli «Italia contemporanea». 2ª edizione. L. 4000

Giuseppe Gaddi / Ogni giorno tutti i giorni. Brillante narrazione dell'esperienza di un protagonista dell'ultima stagione epica di questo secolo nel nostro paese. L. 2800

Renato Romagnoli / Gappista. Dodici mesi nella GAP, protagonista della leggendaria battaglia di Porta Lame. Strordinaria esperienza specie sotto il profilo militare. S. Soglia «Unità». L. 2500

Giulio M. Chiodi / Orientamenti di filosofia politica. Acuta ricerca del campo teorico-pratico di una filosofia politica orientativa e operante. L. 2500

Ernesto Masciotti / La conoscenza rifiutata. Una rivalutazione del materialismo dialettico contro le interpretazioni riduttive del pensiero anglosassone e leniniano. G. Cavallari «Unità». L. 2500

Serena Nozzoli / Donne si diventa. La nuova cultura femminista si esprime al suo più alto e originale livello con questo libro. N. Aspetti «Il Giorno». 3ª edizione. L. 2200

Ives Bizzi / Lotta nella Marca. Le lotte sono quelle dei contadini del Trevigiano, in una terra arata dalle grane della grande guerra... dove le leghe organizzano i lavoratori dei campi per rivendicare equi patti coloniali. U. Bernardi «Il Corriere della Sera». L. 3500

Luigi Cosenza / Storia dell'abbazia. Libro affascinante e passionale... Benché gremito di informazioni, si legge come un romanzo. B. Zevi su «L'Espresso». L. 12.000

Giovanni Cattaneo. Noi vogliamo un'Italia rurale. Strordinaria prova narrativa di un testimone della vita nella campagna bergamasca alla vigilia dell'ultima guerra. L. 3000

Romano Pascurto. La crociera dei 2 zingani. Il crocevia degli zingari. Raccolta di versi in lingua e in dialetto di uno dei più autentici poeti contemporanei. 28 illustrazioni di Remo Pasetto. L. 5000

Liborio Guccione. Le vene nere. Una storia corale, una tragedia quale sola può accadere in Sicilia: è la prima volta che in un romanzo entrano come protagonisti i contadini, e per di più i contadini organizzati. F. Renda «L'Or». L. 2500

U. Pirro - L. Comencini. Delitto d'amore. Una favola d'amore sensibile e struggente in un'inquinata periferia del nord. L. 2000