

Convegno promosso dal PCI sull'intervento pubblico nel cinema

Promosso dalla Sezione culturale e dalla Commissione cinema della Direzione del PCI, avrà luogo a Roma il 13 e il 14 dicembre, presso la sede dell'Associazione della stampa romana (piazza San Lorenzo in Lucina n. 26) un convegno sul tema: «Il gruppo cinematografico pubblico: esigenze di un rinnovamento radicale».

Un dibattito sulla musica oggi a Roma

Oggi, alle ore 10, a Roma, nell'Auditorium di Via della Conciliazione, si terrà un dibattito sul tema «La riforma delle istituzioni musicali e il loro decentramento democratico».

I funerali di Pietro Germi

Nella parrocchia di Santa Croce al Flaminio, in via Guido Renzi a Roma, si sono svolti ieri mattina i funerali del regista Pietro Germi, morto giovedì mattina, all'età di sessant'anni.

le prime

Musica

Amedeo Baldovino a Santa Cecilia

Amedeo Baldovino ha impostato l'Altra sera (via dei Greci), in un concerto dedicato a tre delle sue Suites di Bach (ne fu un interprete geniale Pablo Casals), lo stile e la sapienza di un violinista da considerare tra i massimi del nostro tempo.

Si chiude il Festival dei Popoli Firenze: alla ribalta Cina e America nera

Da domani la rassegna in sei città della Toscana

Da lunedì, a conclusione della rassegna del Festival dei Popoli in Firenze, prende avvio il programma di decentramento organizzato dalla Giunta regionale toscana insieme con enti locali, associazioni culturali e facoltà universitarie.

Un dibattito sulla musica oggi a Roma

Oggi, alle ore 10, a Roma, nell'Auditorium di Via della Conciliazione, si terrà un dibattito sul tema «La riforma delle istituzioni musicali e il loro decentramento democratico».

I funerali di Pietro Germi

Nella parrocchia di Santa Croce al Flaminio, in via Guido Renzi a Roma, si sono svolti ieri mattina i funerali del regista Pietro Germi, morto giovedì mattina, all'età di sessant'anni.

le prime

Musica

Amedeo Baldovino a Santa Cecilia

Amedeo Baldovino ha impostato l'Altra sera (via dei Greci), in un concerto dedicato a tre delle sue Suites di Bach (ne fu un interprete geniale Pablo Casals), lo stile e la sapienza di un violinista da considerare tra i massimi del nostro tempo.

Attesa non delusa - Un documentarismo dalla precisa fisionomia espressiva

Dalla nostra redazione

La scuola documentaristica della Repubblica Popolare Cinese è stata oggi la grande protagonista del XV Festival dei Popoli, che si concluderà a Firenze domani sera dopo sette giorni ininterrotti di proiezioni.

Un dibattito sulla musica oggi a Roma

Oggi, alle ore 10, a Roma, nell'Auditorium di Via della Conciliazione, si terrà un dibattito sul tema «La riforma delle istituzioni musicali e il loro decentramento democratico».

I funerali di Pietro Germi

Nella parrocchia di Santa Croce al Flaminio, in via Guido Renzi a Roma, si sono svolti ieri mattina i funerali del regista Pietro Germi, morto giovedì mattina, all'età di sessant'anni.

le prime

Musica

Amedeo Baldovino a Santa Cecilia

Amedeo Baldovino ha impostato l'Altra sera (via dei Greci), in un concerto dedicato a tre delle sue Suites di Bach (ne fu un interprete geniale Pablo Casals), lo stile e la sapienza di un violinista da considerare tra i massimi del nostro tempo.

All'insegna di una mondanità in tono minore APERTURA ALLA SCALA

Dalla nostra redazione

MILANO, 7. Il Sant'Ambrogio Scalligero, la gran serata d'apertura della stagione scalligera milanese (che si è aperta con la rappresentazione del Fidelio di Beethoven), ha riscoperto anche quell'altro fatto della tradizione.

Aperta la stagione a Reggio

Un sobrio «Fidelio» per la nuova orchestra emiliana

Il capolavoro di Beethoven presentato in una nuova veste, di tipo sinfonico, che tende a far prevalere il significato ideale dell'opera - L'attenta direzione di Jan H. Tichy e la regia di Kaslik

Dal nostro inviato

REGGIO EMILIA, 7.

Il Fidelio, unico capolavoro teatrale di Beethoven, non rivive frequentemente sulle scene italiane. Ora, per una involontaria coincidenza, esso inaugura nel giro di ventiquattrore due importanti stagioni liriche: quella dei teatri emiliani e quella della Scala.

Manifestazione ad Empoli in onore di Dallapiccola

EMPOLI, 7.

Lunedì nella sede del Teatro Sallustiana di Empoli renderà omaggio al maestro Luigi Dallapiccola per il suo 70. compleanno. Nell'occasione saranno eseguite musiche dell'illustre compositore.

Dal 26 dicembre a Leningrado le riprese dell'«Oiseau bleu»

BERLINO, 7.

Le riprese del film tratto dal dramma di Maurice Maeterlinck «Oiseau bleu» cominceranno il 26 dicembre a Leningrado. Lo ha annunciato a Berlino ovest David Raphael, presidente della Box.

Semifinali a Canzonissima

Decimo appuntamento con Canzonissima. Oggi vedremo e ascolteremo i primi sette finalisti, che presenteranno canzoni inedite.

Dalla nostra redazione

MILANO, 7. Il Sant'Ambrogio Scalligero, la gran serata d'apertura della stagione scalligera milanese (che si è aperta con la rappresentazione del Fidelio di Beethoven), ha riscoperto anche quell'altro fatto della tradizione.

Aperta la stagione a Reggio

Un sobrio «Fidelio» per la nuova orchestra emiliana

Il capolavoro di Beethoven presentato in una nuova veste, di tipo sinfonico, che tende a far prevalere il significato ideale dell'opera - L'attenta direzione di Jan H. Tichy e la regia di Kaslik

Dal nostro inviato

REGGIO EMILIA, 7.

Il Fidelio, unico capolavoro teatrale di Beethoven, non rivive frequentemente sulle scene italiane. Ora, per una involontaria coincidenza, esso inaugura nel giro di ventiquattrore due importanti stagioni liriche: quella dei teatri emiliani e quella della Scala.

Manifestazione ad Empoli in onore di Dallapiccola

EMPOLI, 7.

Lunedì nella sede del Teatro Sallustiana di Empoli renderà omaggio al maestro Luigi Dallapiccola per il suo 70. compleanno. Nell'occasione saranno eseguite musiche dell'illustre compositore.

Dal 26 dicembre a Leningrado le riprese dell'«Oiseau bleu»

BERLINO, 7.

Le riprese del film tratto dal dramma di Maurice Maeterlinck «Oiseau bleu» cominceranno il 26 dicembre a Leningrado. Lo ha annunciato a Berlino ovest David Raphael, presidente della Box.

Semifinali a Canzonissima

Decimo appuntamento con Canzonissima. Oggi vedremo e ascolteremo i primi sette finalisti, che presenteranno canzoni inedite.

Dalla nostra redazione

MILANO, 7. Il Sant'Ambrogio Scalligero, la gran serata d'apertura della stagione scalligera milanese (che si è aperta con la rappresentazione del Fidelio di Beethoven), ha riscoperto anche quell'altro fatto della tradizione.

Aperta la stagione a Reggio

Un sobrio «Fidelio» per la nuova orchestra emiliana

Il capolavoro di Beethoven presentato in una nuova veste, di tipo sinfonico, che tende a far prevalere il significato ideale dell'opera - L'attenta direzione di Jan H. Tichy e la regia di Kaslik

Dal nostro inviato

REGGIO EMILIA, 7.

Il Fidelio, unico capolavoro teatrale di Beethoven, non rivive frequentemente sulle scene italiane. Ora, per una involontaria coincidenza, esso inaugura nel giro di ventiquattrore due importanti stagioni liriche: quella dei teatri emiliani e quella della Scala.

Manifestazione ad Empoli in onore di Dallapiccola

EMPOLI, 7.

Lunedì nella sede del Teatro Sallustiana di Empoli renderà omaggio al maestro Luigi Dallapiccola per il suo 70. compleanno. Nell'occasione saranno eseguite musiche dell'illustre compositore.

Dal 26 dicembre a Leningrado le riprese dell'«Oiseau bleu»

BERLINO, 7.

Le riprese del film tratto dal dramma di Maurice Maeterlinck «Oiseau bleu» cominceranno il 26 dicembre a Leningrado. Lo ha annunciato a Berlino ovest David Raphael, presidente della Box.

Semifinali a Canzonissima

Decimo appuntamento con Canzonissima. Oggi vedremo e ascolteremo i primi sette finalisti, che presenteranno canzoni inedite.

RAI oggi vedremo

ANNA KARENINA (1°, ore 20,30)

Va in onda stasera la quinta puntata dello sceneggiato televisivo di Renato Mainardi e Sandro Bolchi tratto dall'omonimo celebre romanzo di Leone Tolstoj. Ne sono interpreti Lea Massari, Pino Colizzi, Sergio Fantoni, Valeria Cangotini, Giancarlo Sbragia, Nora Ricci, Sergio Graziani, Miranda Campa, Mario Valgoi e Mario Valdemanin, con la regia dello stesso Bolchi.

AUDITORIO (2°, ore 21)

La seconda puntata del programma musicale ideato da Giorgio Calabrese e condotto da Giorgio Albertazzi nella serata di sviluppare un discorso sull'esotismo musicale. Alcuni esempi presi in esame sono il flamenco e i ritmi afrocaribici, illustrati da una tra le più autorevoli voci del continente nero: Miriam Makeba.

SETTIMO GIORNO (2°, ore 22)

La rubrica di attualità culturali curata da Enzo Siciliano e Francesca Sanvitale presenta oggi un servizio dedicato al convegno che si è tenuto di recente a Ferrara, nel corso del quale autori e critici cinematografici hanno aperto un dibattito per discutere insieme quale è e quale deve essere il ruolo della critica. Un problema che è stato esaminato non senza controversie: in studio il discorso verrà ripreso dal regista Luigi Comencini e dal critico Giovanni Grazzini.

programmi

Table with TV channels and programs: TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, Radio 2°, Radio 3°. Includes times and program names like 'Messa', 'Domenica ore 12', '15,15 Sport', etc.

Table with Radio programs: Radio 1°, Radio 2°, Radio 3°. Includes times and program names like 'GIORNALE RADIO - Ore: 8, 13, 15, 19, 21 e 23; 6: Mattino musicale', etc.

LIVORNO OLBIA

Advertisement for Livorno Olbia featuring a boat and text: 'la direttissima per la Sardegna', 'SCONTO-AUTO SUL RITORNO 50%', 'Rubens Tedeschi'.

Informazioni, prenotazioni e biglietti presso tutte le principali agenzie di viaggi. TRANS TIRRENO EXPRESS S.p.A. Direzione Commerciale Via G. D'Annunzio, 2 - GENOVA Tel. (010) 5490 - Telex 28057-27378

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA Via Beteghe Oscure 1-2 Roma Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri

STRENNE 1974 EDITORI L'UNITA'

Gramsci Per la verità

a cura di Renzo Martinelli Nuova biblioteca di cultura - pp. 400 - L. 3.500. Articoli e scritti inediti di Antonio Gramsci, ritrovati con un approfondito lavoro di ricerca sui giornali e negli archivi, sono qui raccolti in un libro che rappresenta un momento essenziale nella conoscenza dell'opera gramsciana.

Storia del socialismo

a cura di Jacques Droz Vol. II (1875-1918)



prefazione di Gian Mario Bravo Grandi opere - pp. 800 - 48 tavole f.t. - L. 12.000. Il secondo volume di un'opera di vasto respiro che rimarrà per anni un punto di riferimento per la conoscenza del movimento socialista nel mondo. Alcuni tra i più qualificati specialisti internazionali studiano nei vari paesi il complesso e drammatico periodo che va dal declino della Prima Internazionale alla fine della guerra mondiale.

Alberti Picasso il raggio ininterrotto



traduzione di Ignazio Delogu Grandi opere - pp. 160 - 201 tavole a colori - L. 38.000. Le ultime opere del grande pittore in una serie di splendide riproduzioni a colori presentate dal massimo poeta spagnolo vivente.

Dobb Storia del pensiero economico

Nuova biblioteca di cultura - pp. 304 - L. 3.000. Un originale profilo storico del pensiero economico moderno di Adam Smith. Graffiante alla luce del dibattito sulla teoria del valore-lavoro, nell'ultima e fondamentale opera del grande economista inglese.

Gigli Dalla calamita al motore elettrico

Libri per ragazzi - 64 pagine illustrate - L. 1.500. Giocando con le calamite, osservando lo strano comportamento dell'ago di una bussola e scoprendo le proprietà magnetiche di un filo elettrico si può capire come funziona un motore e costruirlo: basteranno quattro chiodi, due bulloni, due rocchetti e una penna a sfera.

Gigli I segreti del volo

Libri per ragazzi - 64 pagine illustrate - L. 1.500. Attraverso una serie di giochi e di esperimenti con i materiali più semplici e accessibili i ragazzi arriveranno a scoprire da sé come un aereo pesante centinaia di tonnellate possa sfrecciare nel cielo come una rondine.