

Promosso dal PCI

Oggi e domani il Convegno sull'intervento pubblico nel cinema

Oggi, alle ore 16,30, nella sala dell'Associazione della stampa romana (piazza San Lorenzo in Lucina 26)...

- Le partecipazioni statali nella cinematografia; risultati, carenze, necessità (Mino Argentieri)...

Premiato a Bilbao «Portogallo, nascita della libertà»

Il documentario italiano Portogallo, nascita della libertà di Luigi Fagiolini...

Portogallo, nascita della libertà è la cronaca delle giornate che hanno segnato la fine della dittatura fascista...

In sciopero da lunedì il settore del doppiaggio per la Rai-Tv

Le organizzazioni sindacali FILS-CGLI, FULS-CISL, UIL-Spettacolo...

«La Rai-Tv» afferma un comunicato delle organizzazioni sindacali...

Sulla scena in Trastevere la figura del poeta di Roma

Sonetti contesi tra Belli e il suo popolo

Un riuscito spettacolo, su testo di Roberto Bonanni, drammatizza il rapporto, ambiguo ma dialettico, del creatore con la materia vivente dell'opera



A poche centinaia di metri dalla statua di Giuseppe Gioachino Belli...

La commedia dei Belli s'intitola il testo, scritto da Roberto Bonanni...

Il contrasto è tuttavia più complesso di quanto possa apparire da questa estrema sintesi dell'argomento...

Il Gruppo «Teatro Lavoro» cerca un'attrice

Il gruppo «Teatro Lavoro», diretto da Valentino Orfano...

L'energia plasmatrice del genio creatore. Rapporto ambiguo, dunque, ma fecondo e dialettico.

Questa «Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

Questa «Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

Todero, Maurizio Romoli, Silvio Fiore, Felice Leveratto, Graziella Galvani...

Nella foto, da sinistra: Maurizio Romoli, Antonio Salines, Roberto Bonanni.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

«Commedia dei Belli» merita insomma il successo che, certamente, non le mancherà.

le prime

Musica Teatromusica alla Filarmonica

Le variazioni sulla demenza, che avevano concluso il concerto-spettacolo del Fires...

Anche questa volta, protagonista della follia che maesta, nella cui mente si affollano i ricordi del suo successo...

Questo Recital, di maggior ricchezza di elementi testuali, fu esposto a Venezia nel settembre 1972...

Nella prima parte del programma, si sono riascoltate le composizioni di Giuseppe Sinopoli...

L'eccellenza del solisti e la attenta direzione di Marcello Fanni hanno assicurato a tutta la teatromusica un caloroso successo.

Si replica, oggi, alle ore 15.

Jazz Cadmo

Il Music Inn, in attesa di portare ancora grandi vedettes internazionali alla ribalta...

L'organico stesso di Cadmo — si tratta di Antonello Salles (piano e organo), Mario Pallano (batteria)...

Per la serie dedicata alla musica popolare italiana, il Folkstudio presenta stasera e domani sera...

Entusiasmo a Palermo per Carla Fracci

Un concerto entusiasmato, ieri sera al Teatro Politeama di Palermo...

La prima volta sulla scena palermitana, la Fracci ha diviso questo suo trionfo anche con il corpo di ballo del Teatro Massimo...

Aumentano gli incassi cinematografici in Usa

Lo scorso mese di ottobre, scrive HOLLYWOOD, 12 Variety, gli incassi cinematografici negli Stati Uniti...

Arthur Penn regista e produttore

Arthur Penn dirigerà un film basato sul sanguinoso distacco avvenuto nella prigione di Attica...

SUL N. 49 DI Rinascita da oggi nelle edicole

- Nella discussione e nella lotta (editoriale di Gerardo Chiaromonte)
● La linea arcana delle «compatibilità» (di Fabrizio D'Agostini)...

In un convegno

Enti lirici: i sindacati ribadiscono la necessità della riforma

I problemi degli enti lirici sono stati al centro di un Convegno svoltosi a Roma, presso la sede della CISL...

Ne è da notizia un comunicato della Federazione, precisando che «il convegno, aperto da Ivo Grippo...

«I parlamentari intervenuti — prosegue il comunicato — hanno precisato che il Parlamento non intende prendere in considerazione una ulteriore legge di riassetto...

«Il convegno ha infine precisato le linee fondamentali (diverso assetto delle attuali strutture musicali, decentramento, ruolo delle regioni, finanziamento)...

in breve

Lo scorso mese di ottobre, scrive HOLLYWOOD, 12 Variety, gli incassi cinematografici negli Stati Uniti...

Arthur Penn dirigerà un film basato sul sanguinoso distacco avvenuto nella prigione di Attica...

SUL N. 49 DI Rinascita da oggi nelle edicole

Lo scorso mese di ottobre, scrive HOLLYWOOD, 12 Variety, gli incassi cinematografici negli Stati Uniti...

Arthur Penn dirigerà un film basato sul sanguinoso distacco avvenuto nella prigione di Attica...

SUL N. 49 DI Rinascita da oggi nelle edicole

RAI oggi vedremo

CRONACA (1° ore 12,55)
La rubrica curata da Raffaele Biniscalchi punta il suo obiettivo sul difficile rapporto tra polizia e cittadini...

TRE MINUTI A MEZZANOTTE (2°, ore 21)
Franco Graziosi, Ugo Pagliai, Maria Guerrini, Franco Alcolisi e Gianni Mantoni...

programmi
TV nazionale
20,00 Telegiornale
20,40 Stasera G7
21,45 Variazioni sul tema
22,45 Telegiornale

TV secondo
17,00 Sport
18,00 Telegiornale sport
19,00 L'epoca d'oro del musical americano
20,00 Ore 20
21,00 Telegiornale
21,00 Tre minuti a mezzanotte
22,40 Assegnazione del Premio Letterario Basilicata

Radio 1°
GIORNATA RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23; 6: Mattino musicale; 6,25: Almanacco; 7,12: Il lavoro oggi; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Vol ed io; 10: Spettacolo; 11,10: Incontro; 11,30: Il meglio del meglio; 12,10: Le più belle dell'anno; 12,20: Una commedia in tre atti; 12,30: Chiara Roma 3131; 19,55: Supernotte; 21,19: Il distantesimo; 21,29: Popoli.

Radio 3°
ORE 8,30: Trasmissioni speciali - Concerto di apertura; 9,30: La radio per le scuole; 10: La settimana di Chopin; 11: La radio per le scuole; 11,40: L'ispirazione religiosa nella musica corale del Nord; 12,30: Spettacolo; 17,50: Chiara Roma 3131; 19,55: Supernotte; 21,19: Il distantesimo; 21,29: Popoli.

Radio 2°
GIORNATA RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30; 6: Mattino musicale; 7,30: Buon viaggio; 7,40: Buon giorno con; 8,40: Con la sera; 8,55: Chiara Roma 3131; 19,55: Supernotte; 21,19: Il distantesimo; 21,29: Popoli.

Radio 1°
GIORNATA RADIO - Ore 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 23; 6: Mattino musicale; 6,25: Almanacco; 7,12: Il lavoro oggi; 7,45: Ieri al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Vol ed io; 10: Spettacolo; 11,10: Incontro; 11,30: Il meglio del meglio; 12,10: Le più belle dell'anno; 12,20: Una commedia in tre atti; 12,30: Chiara Roma 3131; 19,55: Supernotte; 21,19: Il distantesimo; 21,29: Popoli.

Radio 3°
ORE 8,30: Trasmissioni speciali - Concerto di apertura; 9,30: La radio per le scuole; 10: La settimana di Chopin; 11: La radio per le scuole; 11,40: L'ispirazione religiosa nella musica corale del Nord; 12,30: Spettacolo; 17,50: Chiara Roma 3131; 19,55: Supernotte; 21,19: Il distantesimo; 21,29: Popoli.

Radio 2°
GIORNATA RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 15,30, 16,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30; 6: Mattino musicale; 7,30: Buon viaggio; 7,40: Buon giorno con; 8,40: Con la sera; 8,55: Chiara Roma 3131; 19,55: Supernotte; 21,19: Il distantesimo; 21,29: Popoli.

Logo of L'Espresso magazine

L'Espresso QUESTA SETTIMANA

LA NUOVA CRIMINALITÀ: QUESTI QUI SPARANO A VISTA Assassini, rapimenti, assalti alle banche...
IL BOOM DEL TEATRO IN ITALIA: COME E BELLO PARLARE TUTTI INSIEME Il pubblico affolla sempre più le sale teatrali...
CRISI ECONOMICA: E' GRAVE, DRAMMATICA O MORTALE? Il ministro del Tesoro risponde a una serie di domande scottanti sullo stato della nostra economia...