

Un trionfo alla Pergola

Eduardo interpreta e spiega una viva farsa scarpettiana

«Lu curaggio de nu pumriere napulitano» felicemente riproposta al pubblico dopo cent'anni nella rielaborazione del grande attore, regista e autore



Eduardo De Filippo

«La Tempesta» con la Compagnia della Loggetta

Da ieri, e fino a lunedì prossimo, la Compagnia della Loggetta di Brescia propone a Roma, nella sala di Spazio...

Tre spettacoli e un laboratorio di sperimentazione per Nanni e la Kustermann

La Principessa Brambilla, che aprirà la stagione, infatti, ha avuto la sua prima al Festival di Positano...

Con i tre lavori Giancarlo Nanni e la sua compagnia «La fabbrica dell'attore» vogliono continuare e approfondire la ricerca iniziata con «Come Alice»...

Con La Principessa Brambilla Giancarlo Nanni e la compagnia Kustermann torneranno a Roma dopo due anni di assenza...

Dalla nostra redazione

FIRENZE, 26

Un vero trionfo ha salutato Eduardo De Filippo che presentava al Teatro della Pergola l'attesa riproposta della farsa di Eduardo Scarpetta «Lu curaggio de nu pumriere napulitano»...

Proprio questa adesione unanime, accesa da decine di chiamate alla ribalta, ha indotto Eduardo a parlare alla fine dello spettacolo per fare la storia della commedia...

Ho aggiunto inter scene, di quelle che allora non si scrivevano, perché affidate all'estro creativo degli attori...

L'lesile trama della farsa - l'amore all'inizio contrastato, poi felicemente realizzato, fra il maestro di calligrafia e Virginia...

Successo pieno, dunque, con una prestigiosa interpretazione di Eduardo De Filippo, che ha disegnato mirabilmente il personaggio del vecchio nobile...

La regia dello stesso De Filippo ha offerto una ricostruzione puntuale della Napoli fine Ottocento...

Leventuale ruolo della CIA nel caso di una p. di drammatica crisi energetica è il tema di «Three days of the condor»...

Le stagioni liriche

«Bohème» fatta un po' in fretta a Firenze

Nostro servizio

FIRENZE, 26. Con la rappresentazione di «Bohème» è proseguita al Teatro Comunale la stagione lirica invernale 1974-75...

Una commedia non sono poi andate effettivamente così e abbiamo avuto la netta sensazione di passare da una «Bohème di routine» sulla quale, ripetiamo, non avremmo avuto niente in contropiede...

Giuseppe Patané, pur dimostrando buone doti direttoriali in quanto a precisione e musicalità...

In questo contesto la regia di Umberto Benedetto, improntata a una più che decorosa lettura, non sorprende...

Protagonista dell'opera è stato Walter Alberti, che ha realizzato il personaggio di Figaro con atteggiamenti di grande, realisticamente penetrato...

Il ruolo di Almaviva è stato interpretato da Carlo Cava nei panni di Almaviva. Alquanto discontinua pur cogliendo intelligentemente...

Gli altri ruoli sono stati sostenuti da Augusto Frati (Benoit), Valiano Natali (Alcindoro), Pargipol (Ottavio Taddei)...

Il festival del cinema di Sanremo (cioè il baraccone che si tentava di mettere in piedi per far rivivere l'ormai normale mondana della Riviera...

Decorose «Nozze di Figaro» a Napoli

Nostro servizio

NAPOLI, 26. Il tradizionale spettacolo di Santo Stefano, quest'anno al San Carlo, ha coinciso col ritorno delle «Nozze di Figaro»...

L'incontro tra Beaumarchais e Mozart, mediatore abilissimo per il libretto Lorenzo Da Ponte...

L'opera buffa di provenienza napoletana si arricchisce d'una umanità, d'un realismo sconosciuti ai maestri di quella illustre scuola...

L'edizione approntata dal San Carlo è stata, come si è detto all'inizio, più che dignitosa...

Protagonista dell'opera è stato Walter Alberti, che ha realizzato il personaggio di Figaro con atteggiamenti di grande, realisticamente penetrato...

Il ruolo di Almaviva è stato interpretato da Carlo Cava nei panni di Almaviva. Alquanto discontinua pur cogliendo intelligentemente...

Gli altri ruoli sono stati sostenuti da Augusto Frati (Benoit), Valiano Natali (Alcindoro), Pargipol (Ottavio Taddei)...

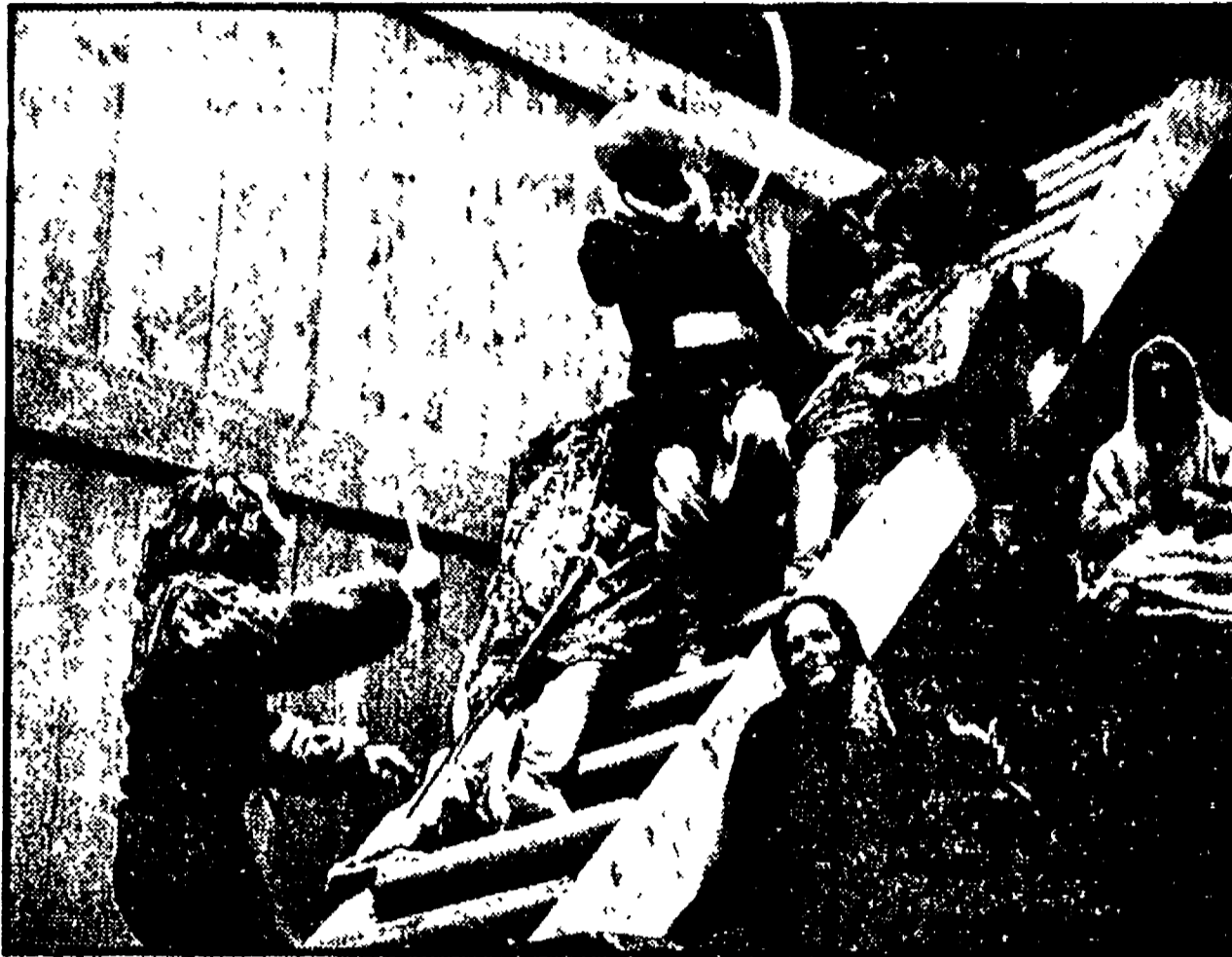
Il festival del cinema di Sanremo (cioè il baraccone che si tentava di mettere in piedi per far rivivere l'ormai normale mondana della Riviera...

Il festival del cinema di Sanremo (cioè il baraccone che si tentava di mettere in piedi per far rivivere l'ormai normale mondana della Riviera...

Sugli schermi un estratto dello sceneggiato tv

In «Orlando furioso» sogni infantili e un'adulta ironia

Consapevole rinuncia ai tentativi di riproduzione naturalistica - Splendide macchine scenografiche animano gli episodi girati prevalentemente in interni



Questo Orlando furioso che la distribuzione statale presenta nel locale da essa gestito, a Roma, per le feste di fine d'anno, è un estratto del «poema sceneggiato» televisivo...

Dell'opera di Luca Ronconi si viene dunque offerto non un condensato, ma un «blocco centrale» di due episodi...

L'edizione approntata dal San Carlo è stata, come si è detto all'inizio, più che dignitosa...

Protagonista dell'opera è stato Walter Alberti, che ha realizzato il personaggio di Figaro con atteggiamenti di grande, realisticamente penetrato...

Il ruolo di Almaviva è stato interpretato da Carlo Cava nei panni di Almaviva. Alquanto discontinua pur cogliendo intelligentemente...

Gli altri ruoli sono stati sostenuti da Augusto Frati (Benoit), Valiano Natali (Alcindoro), Pargipol (Ottavio Taddei)...

Il festival del cinema di Sanremo (cioè il baraccone che si tentava di mettere in piedi per far rivivere l'ormai normale mondana della Riviera...

Il festival del cinema di Sanremo (cioè il baraccone che si tentava di mettere in piedi per far rivivere l'ormai normale mondana della Riviera...

Il lavoro di Pizzi, è naturalista, e si raccomanda quello di Vittorio Storaro e Arturo Zavattini, che firmano la stupenda fotografia a colori...

Dell'opera di Luca Ronconi si viene dunque offerto non un condensato, ma un «blocco centrale» di due episodi...

L'edizione approntata dal San Carlo è stata, come si è detto all'inizio, più che dignitosa...

Protagonista dell'opera è stato Walter Alberti, che ha realizzato il personaggio di Figaro con atteggiamenti di grande, realisticamente penetrato...

Il ruolo di Almaviva è stato interpretato da Carlo Cava nei panni di Almaviva. Alquanto discontinua pur cogliendo intelligentemente...

Gli altri ruoli sono stati sostenuti da Augusto Frati (Benoit), Valiano Natali (Alcindoro), Pargipol (Ottavio Taddei)...

Il festival del cinema di Sanremo (cioè il baraccone che si tentava di mettere in piedi per far rivivere l'ormai normale mondana della Riviera...

Il festival del cinema di Sanremo (cioè il baraccone che si tentava di mettere in piedi per far rivivere l'ormai normale mondana della Riviera...

RAI programmi TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, Radio 2°, Radio 3°

il nuovo egoismo Borsalino & Co. Venti 69

Sanremo: il Consiglio beccia il baraccone cinematografico

SANREMO, 26. Il festival del cinema di Sanremo (cioè il baraccone che si tentava di mettere in piedi per far rivivere l'ormai normale mondana della Riviera...

A Mosca le Giornate del cinema mongolo

MOSCA, 26. Nel cinema moscovita «Uan Bator» sono in corso le Giornate del cinema mongolo...

Da Catanzaro a Bari, poi nuovamente a Catanzaro un'avvincente itinerario di espedienti, il piazzista-playboy Gaetano Avallone...