

« O Cesare o nessuno » arriva a Roma

Per Gassman un Kean «diverso»



O Cesare o nessuno, lo spettacolo col quale Vittorio Gassman...

« Non ho tempo » di Giannarelli premiato a Cannes

Il film italiano Non ho tempo di Asano Giannarelli ha ottenuto il premio speciale della giuria...

donne e politica

Sommario: Tutto quello che è cambiato, editoriale di A. Seroni. Decreti delegati: battaglie di democrazia...

UNA STRUMENTO DI LAVORO POLITICO, DI DISCUSSIONE, DI RICERCA E DI INFORMAZIONE DELLE ESPERIENZE REALIZZATE DAL MOVIMENTO FEMMINILE...

«Guglielmo e Marinella» contro i miti della donna e dell'uomo

«Guglielmo e Marinella» contro i miti della donna e dell'uomo

Con Guglielmo e Marinella: un uomo forte e una donna bella di Viveca Melander. Il Teatro La Maddalena, a Roma...

Tensione e idee del nuovo cinema ungherese

Esami di coscienza nei film di Kovacs e Kosa

In « Con gli occhi bendati » e nella « Valanga », presentati il mese scorso in una rassegna a Budapest...

Dal nostro corrispondente DUDAPEST, 7. La cinematografia ungherese continua ad essere una delle cinematografie più interessanti...



Il regista Andras Kovacs

Il condizionalismo di cui rimane vittima la donna non è però soltanto un aspetto dell'espressione verbale...

Il rifugio istintivo della guerra, dell'innutrito macello, la fucina della grande nevulata si trasforma lentamente...

Il film psicologicamente ricco in ogni sua fase, è apparso chiaramente come un segnale d'allarme e come una confessione dell'autore...

Il film, psicologicamente ricco in ogni sua fase, è apparso chiaramente come un segnale d'allarme e come una confessione dell'autore...

Il chitarrista di jazz René Thomas è morto per una crisi cardiaca all'età di 47 anni. Lo ha annunciato la famiglia di musica...

All'inizio del film è scritto: « Ci sono due vite che non ancora periscono che pure l'uomo percorre... »

Guido Bimbi

Diciassette concerti al Festival di Salisburgo

Nel Festival di Salisburgo del 1975 verranno eseguiti 17 concerti d'orchestra...

Gli applausi che ogni volta accolgono la scena finale — ci ha detto uno dei dirigenti del Teatro — sono in genere, ma non sempre, e soprattutto un sereno di riconoscenza...

discoteca

Improvvisazione «organizzata»

Chi ha seguito le vicende della cosiddetta «musica nuova» sa che essa è passata gradualmente da un massimo di determinata costruttività...

Il Prokofiev di Mezzana

Concludiamo le note odierne con un disco PDU inedito di un compositore italiano...

Successo a Kiev di un balletto ispirato a Cipollino

Successo a Kiev di un balletto ispirato a Cipollino

Dalla nostra redazione MOSCA, 7. Continuando nell'URSS il successo dello scrittore italiano Gianni Rodari...

Alia preparazione dello spettacolo hanno partecipato il compositore Karen Kaciaturlan, il coreografo Enrico Malorov e la scenografa Alla Kiricenko...

Gli applausi che ogni volta accolgono la scena finale — ci ha detto uno dei dirigenti del Teatro — sono in genere, ma non sempre, e soprattutto un sereno di riconoscenza...

«La bisbetica domata» per i giovani al Brancaccio

Il Teatro Scuola del Teatro di Roma ha raccolto, in un mese, ottimi risultati...

Carlo Benedetti

«La bisbetica domata» per i giovani al Brancaccio. Concludiamo le note odierne con un disco PDU inedito di un compositore italiano...

RAI TV controcinale

RAI TV controcinale

IL PATTO DI ROMA - In queste ore, che l'Unità dedica alla R. Scienza e nella sua concretezza delle lotte dei lavoratori...

oggi vedremo

IN NOME DELLA LEGGE (2°, ore 21) Per ricordare Pietro Germi, scomparso il mese scorso...

programmi

Table with TV and radio programs: TV nazionale, TV secondo, Radio 1°, Radio 2°, Radio 3°. Includes times and program names.

in tutte le librerie L'ALBA DELL'UOMO di Carlo A. Pinelli e Folco Quilici