

Nuovi sviluppi della lotta degli allievi dell'Accademia

È in corso di approntamento una leggina per la concessione dell'assegno di studio agli allievi dei Corsi di specializzazione dell'Accademia di danza e dei Conservatori di musica...

In questi giorni, inoltre, dovrebbe essere discusso, in una commissione costituita presso il ministero della Pubblica Istruzione, il nuovo statuto dell'Accademia...

Rosi porterà sullo schermo « Il contesto » di Sciascia

Sarà tratto dal Contesto di Leonardo Sciascia il prossimo film di Francesco Rosi. Lo ha annunciato il regista...

Ritorna nel circuito d'essai « Assunta Spina » con la Magnani e Eduardo De Filippo

Assunta Spina, la versione cinematografica del dramma di Salvatore Di Giacomo...

Festival mondiale della danza a Venezia

Il Festival mondiale della danza si terrà a Venezia dal 15 al 20 giugno...

Attore del Kabuki avvelenato dal pesce

Un celebre attore del Teatro « Kabuki », Mitsugoro Bando è morto oggi, all'età di 68 anni...

«Otello» torna a Roma dopo dieci anni Nel comico e nel tragico sempre un unico Rossini

La diversità delle situazioni, nel quadro di un perfetto giro di suoni e di voci, assicurata dall'esemplare uso di varianti timbriche - Il Teatro dell'Opera ha ripreso con successo l'edizione diretta da Carlo Franci con le scene e i costumi di Giorgio De Chirico - Ottima prova dei cantanti



Una decina d'anni fa (dicembre 1964), il Teatro dell'Opera presentò, per la prima volta nel nostro secolo, l'Otello di Rossini. L'iniziativa ebbe uno splendido successo...

Non ci sono confronti da fare: ciascuno deve essere a suo modo un capolavoro. Una riflettente il meglio della giovinezza di Rossini (aveva 24 anni, ed era con l'Otello alla diciannovesima opera)...

lo stesso allestimento del 1964, concepito per le scene dovute all'opulenza pittorica di Giorgio De Chirico il quale - dieci anni non sono trascorsi invano - è stato recentemente nominato Accademico di Brancaccio...

Questi ultimi dieci anni sono stati, poi, ben sopportati pure dai cantanti, già appiattiti nell'Otello del 1964. Compimenti vanno rivolti a Virginia Zeani, « sposa occulta di Otello », ma cantante aperta ad una vocalità tuttora ardente e limpida...

«I raschiamuri» impegno civile del Teatro Rigorista

Il Teatro Rigorista di Pescara agisce, ancora per pochi giorni, al Tordinona di Roma, dove presenta I raschiamuri, uno spettacolo nuovo anche per il decentramento marchigiano...

Operazione più che giustificata se questa città, che espulsa di cantine in cui si esibiscono più svariati teatri sperimentali...

le prime

Musica Elly Ameling alla Filarmonica

La Filarmonica ha ospitato l'altra sera all'Olimpico, Elly Ameling, soprano olandese ben nota nei paesi di lingua tedesca...

Il concerto era organizzato in collaborazione con il Servizio culturale dell'Ambasciata di Olanda a Roma.

Cinema

Corruzione al palazzo di giustizia

Corruzione al palazzo di giustizia riprende il titolo e, in parte, l'argomento e anche i dialoghi del dramma di Ugo Betti...

Operazione più che giustificata se questa città, che espulsa di cantine in cui si esibiscono più svariati teatri sperimentali...

A Torre del Greco segna il passo il teatro laboratorio

La manifestazione non sembra trovare effettiva incidenza nella realtà cittadina « Il processo » di Kafka in una versione gestuale degli universitari di Erlingen

Nostro servizio

TORRE DEL GRECO, 16

La Settimana di teatro laboratorio di Torre del Greco sembra segnare il passo; il pubblico che segue abitualmente la rassegna non è poi troppo...

Giulio Baffi

La censura boccia il film « L'amica di mia madre »

Il film L'amica di mia madre di Mauro Ivaidi è stato bocciato dalla commissione di censura di prima istanza. Il nulla osta di programmazione in pubblico non è stato concesso...

In corso la II Settimana

oggi vedremo

FACCIAMO INSIEME (1°, ore 12,55)

L'ONORE (2°, ore 21)

programmi

Table with TV nazionale and TV secondo columns, listing programs like Sapere, Facciamo Insieme, Oggi al Parlamento, etc.

Radio 1°

GIORNATA RADIO - Ore 7, 8, 12, 14, 15, 17, 19, 21, 23; 6: Mattutino musicale; 6,25: Almanacco; 7,12: il lavoro oggi; 7,45: Lett. al Parlamento; 8,30: Le canzoni del mattino; 9: Vol ed io; 10: Spicchio; 11,10: Incontri; 11,30: il meglio del mondo; Una commedia in trenta minuti; e Verme e F. G. Lora, con A. Misrocchi; 14,05: Linea aperta; 14,40: L'ombra che cammina; 15,10: Per voi giovani; 16: il girasole; 17,05: Pifferaio; 17,40: Programma per i ragazzi; 18: Musica in; 19,20: Sul nostro mercato; 19,30: La messa; gli anni del caffè concerto; 20,20: Andata e ritorno; 21,15: i concerti di Torino; direttore: Terimkanov; 22,40: R. Eldrich e la London Festival orchestra; 23: Oggi al Parlamento.

Radio 2°

GIORNATA RADIO - Ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30; 6:30: Buon viaggio; 7,40: Buonigiorno; 8,40: Concerto; 9,55: Gallerie del metrometro; 9,55: Fiesta;

Large advertisement for 'LA RE DI CUORI' featuring 'LA 13° DEL RISPARMIO' and 'PER POCHI GIORNI'. Includes details about clothing, shoes, and accessories, and a list of participating stores.