

Eduardo in TV

Di venerdì 24 gennaio alle 21 sul secondo programma, Eduardo De Filippo rappresenterà in TV con la prima delle tre commedie di Eduardo Scarpetta allestite espressamente per i teleschermi dal grande attore e autore napoletano...

Con questa rassegna d'autore, Eduardo De Filippo rende omaggio a Scarpetta (dei resto, quest'anno ricorre il cinquantenario della morte dell'autore di «Tu curaggio de nu pumpiere napolitano»).

Dall'Italia

Parigi, sempre Parigi — E' questo il titolo del radiodramma di Laura Bassi Miceli che viene trasmesso a partire da venerdì 24 gennaio. Diretto da Andrea Camilleri e interpretato da Carmen Scarpitta, Luigi Diberti, Gala Germani e Onore Antonutti.

Due capocomici — Ornella Vanoni e Enzo Proietti saranno i veri e propri «attori» di uno show televisivo in quattro puntate, intitolato «Fatti e fatti».

Torna il Cerusico — Dopo un non breve silenzio, l'attore Enzo Cerusico fa ritorno in TV, quale personaggio chiave della trasmissione di Giuseppe Recchia e Marcello Marchesi: «Il gran simpatico».

Dall'estero

Anche in Polonia — La televisione polacca ha dato inizio in questi giorni alle trasmissioni dell'originale televisivo «Dario di Seta» ed interpretato da Bruno Cirino.



Eduardo De Filippo

Non si conoscono ancora nel momento in cui scriviamo il numero e i titoli esatti dei film con cui la RAI TV intende completare il ciclo in corso dedicato a Pietro Germi.

I primi due film della rassegna, quelli d'ambiente siciliano e di grinta avventurosa, testimoniano d'una forza narrativa non comune, capace di mettere in ombra le equivoca dell'assunto e delle conclusioni.

Secondo quanto affermano i notiziari della RAI TV, sembra che il prossimo ciclo di «Rassegna d'autore» sarà dedicato proprio ad Eduardo De Filippo.

stanza il primo film sul problema del mafioso, anche la «soluzione» del problema, con una resa cavalleresca dei mafiosi all'ordine dello Stato.

Dopo l'in nome della legge e il cammino della speranza si parlò anche, per la prima volta, di western italiano. Forse non è più importante revuolare l'ipotesi, ma non è tardi per dire che si trattava, per Germi, soprattutto di una dimensione americana.

Talvolta il riconoscimento dello strato americano si effettua anche nel

Germi attore, d'altronde bravo, e non del tutto improvvisato. Avera frequentato giovanissimo i corsi di recitazione del Centro Sperimentale e, per il Ferroviere in particolare, la sua presenza come attore era provocata da un fattore esterno, il rifiuto del produttore di scritturare per la parte di protagonista Broderick Crawford, da Germi stesso chiesto.

Divorzio all'italiana è il film della svolta, il passaggio dal Germi drammatico a quello umoristico. Si tratta dell'umorismo di un cineasta poco avvezzo al sorriso, e diventato più irrisolto col passare degli anni.

Talvolta il riconoscimento dello strato americano si effettua anche nel

Tino Ranieri



L'Unità

sabato 18 - venerdì 24 gennaio



Nella foto (da sinistra a destra): lo scultore Giacomo Manzù, il figlio Mileto e l'autore del programma Franco Simongini

Sei artisti italiani a nudo sui teleschermi

Anatomia di un'opera d'arte

Giovedì 16, sul secondo canale, alle 21, è andata in onda la prima puntata delle sei che fanno il programma Come nasce un'opera d'arte ideato e diretto da Franco Simongini.

Ci sono minuti splendidi da vedere, soprattutto quelli dove vediamo tra passare la vivacità del fanciullo nelle piccole mani del padre scultore che la blocca in una forma di assoluta statica ma come vivente per le tensioni formali da punto a punto del busto, per la vibrazione psicologica che resta

anche dare che Manzù, con i suoi lunghi silenzi, col suo carattere dolce e forte ma di poche parole, risulta un grosso personaggio. Nei suoi silenzi, mentre la creta prende forma, c'è una grande presenza del pensiero e dell'amore per la scultura-figlio.

Un punto di vista didascalico, questo di Simongini, che se impronterà anche gli altri filmati sarà un primo, buon contributo alla conoscenza del mestiere del pittore e dello scultore, e anche un veritiero avvicinarsi al complesso momento della nascita di una opera, sintesi di una ricca esperienza del reale, di tutto un mondo di idee e di sensi, di una cultura, e di un mestiere che padroneggia i materiali.

tutta la giovinezza: così, consapvolmente, gli nasce tra le mani una moderna figura greco rinascimentale che ha la tensione in avanti dei kourtoi e dei giovani italiani di primo Quattrocento. Poi, da questa creta verrà il bronzo, con la solidità e il calore di questa materia accrescendo l'energia di questa forma così statica.

Se la puntata di Manzù è stata filmata in mezz'ora, questa di Giorgio De Chirico ha chiesto un tempo più lungo e un punto di vista diverso. Annigoni, eseguirà un Paisaggio di fantasia nella sua maniera naturalista stilizzata.

Renato Guttuso chiuderà il ciclo Come nasce un'opera d'arte dipingendo una natura morta. Guttuso l'abbiamo visto spesso sul video; l'ultima volta commentava le Sette opere di misericordia in un bel filmato su Caravaggio. Ma credo sia la prima volta che lo vediamo dipingere in televisione.

filatelia

In febbraio a Roma il XXIX convegno filatelico — L'8 e 9 febbraio, si svolgerà nel Salone delle Conferenze della Stazione Termini di Roma il XXIX convegno filatelico nazionale, organizzato dalla Federazione nazionale dei commercianti filatelici.

In concomitanza con il convegno commerciale, la ditta Italphil (Via delle Carrozze 47 - 00187 Roma) basterà la sua XXII asta. Il catalogo, che viene mandato gratis a richiesta, comprende oltre quattromila lotti ed è diviso in due parti. La prima comprende oltre 1.600 lotti, destinati ad essere dispersi in tre sessioni d'asta che saranno battute il 7, 8 e 9 febbraio.

Il programma vaticano delle emissioni postali per il 1975 — L'Ufficio filatelico del Vaticano ha comunicato il programma delle emissioni postali

per il 1975. Salvo variazioni, il programma comprende le seguenti emissioni: 1) Serie «Fontane della Città del Vaticano»; 2) Serie destinata a celebrare la solennità della Pentecoste; 3) Serie commemorativa del quindicesimo centenario della fondazione della Biblioteca Apostolica Vaticana; 4) Serie celebrativa del nono Congresso internazionale di Archeologia Cristiana; 5) Serie commemorativa del secondo centenario della morte di S. Paolo della Croce. E' inoltre prevista l'emissione di un aerogramma di nuovo tipo per l'Anno Santo.

Bolli speciali e manifestazioni filateliche — Il 25 gennaio a Cesena (Palazzo del Ridotto) sarà usato un bollo speciale in occasione del convegno filatelico e numismatico «CEFILNUM 75».

Dal 22 al 26 gennaio presso il comprensorio fieristico di Milano sarà usato un bollo speciale in occasione della 2. Esposizione internazionale impianti, macchine e attrezzature per lavanderia, pulizia a secco, stileria e tintoria. Nella stessa sede dal 24 al 29 gennaio sarà usato un bollo speciale in occasione del Salone internazionale della chincaglieria, bigiotteria, cartoleria e affini. Dal 23 al 30 gennaio, sempre nel comprensorio fieristico di Milano, funzionerà un ufficio postale dotato di bollo speciale in occasione del 13. Salone del Giocattolo.

Nei giorni 1 e 2 febbraio, a Grosseto (Camera di Commercio - Via Cairoli) si terrà la 6. Mostra filatelica e numismatico, in concomitanza con la mostra, si svolgerà un convegno commerciale. Negli stessi giorni, presso l'oratorio «San Martino» di Bovisio Masciago (Milano), si terrà una mostra filatelica a tema libero.

Giorgio Biamino

Dario Micacci