

Per gli Enti musicali propositi poco credibili del governo

Terzi al Senato la Commissione pubblica istruzione ha discusso il problema della gravissima crisi degli Enti musicali...

Al TNP di Roger Planchon e Patrice Chéreau Un ritratto affettuoso ma lucido di Adamov

Uno spettacolo singolare, molto abilmente costruito su testi del drammaturgo scomparso, con i quali si è realizzato un « collage » pieno di intense suggestioni



Dal nostro inviato

LIONE, 12. A cinque anni di distanza dalla sua morte (15 marzo 1970), il Théâtre National Populaire di Planchon e di Chéreau ha voluto rendere omaggio ad Arthur Adamov...

Il senso della marcia, La marcia e le parole marziali. Come siamo stati. La parodia delle pagine di L'Uomo e il ragazzo e di Io, loro, pagine strettamente autobiografiche...

vecchia immagine. C'è una presenza continua di, anzitutto, talune con carozze da passeggio; una di esse sempre il fido del teatro. La scena del bordello è realizzata calando dall'alto lo spazio di una stanza...

L'uso delle citazioni

A.A. Théâtre d'Adamov è dunque un spettacolo su Adamov, sull'Adamov della prima avventura teatrale e umana...

Arturo Lazzari

Nella foto, un momento dello spettacolo del T.N.P. su Adamov; al centro della scena si riconosce Brigitte Fossey.

In preparazione la Mostra del film d'autore di Sanremo

SANREMO, 12. La XVIII Mostra internazionale del film d'autore, che si svolgerà a Sanremo dal 17 al 23 marzo, è stata affidata all'organizzazione...

E' rimasto aperto il Teatro di Ca' Foscari

VENEGIA, 12. In prima assoluta per l'Italia è andato in scena il primo spettacolo di Ca' Foscari...

Un « cast » eccellente

La distribuzione è eccellente. Patrick Chesneau è Henri Adamov, e ne rende bene il compendio psicologico...

De Gregori al Teatro del Pavone

Questa sera, alle 21.30, un recital del giovane cantautore Francesco De Gregori...

La scomparsa del compositore Benjamin Homer

LOS ANGELES, 12. Benjamin Homer, l'arrangiatore-compositore che tra l'altro scrisse la musica di Sentimental Journey, è scomparso...

Si conclude la tournée italiana Gran finale per il Balletto classico sovietico a Roma

Due spettacoli, ieri e oggi, del prestigioso complesso al Teatro dell'Opera - Un incontro all'Associazione Italia-URSS

Si conclude a Roma — ieri e oggi — la tournée del Balletto classico sovietico...

duecentottanta rubli mensili. Ma faremo un'altra volta un raffronto tra spesa pubblica e risultati artistici...

Il Premio teatrale « Vallecorsi »

E' stato indetto il XXV Premio Nazionale « Vallecorsi » per un lavoro teatrale in lingua italiana...

La stagione sinfonica a Cagliari

E' stato varato dall'Ente lirico di Cagliari « Pier Luigi da Palestrina » il cartellone della stagione sinfonica...

A Ingmar Bergman il Premio « San Fedele »

STOCOLMA, 12. Nell'auditorium dell'Istituto italiano di cultura di Stoccolma è stato consegnato da Luigi Bini...

Giuseppe Vacca SAGGIO SU TOGLIATTI e la tradizione comunista

« Ideologia e società », pp. 528, L. 4.000 DE DONATO

60.000 COPIE RAZZA PADRONA

Storia della borghesia di stato da Cefis a Cefis di Eugenio Scalfari e Giuseppe Turani. Lire 4.500

ROBERTO FAENZA

Tra abbondanza e compromesso. Viaggio nei misteri della comunicazione e della televisione di domani in Italia, Stati Uniti, Canada, Europa e Tanzania di Roberto Faenza...

Le prime Sweet movie

Sweet movie, ovvero Dolec '74, il discorso di un'ometra... Ma faremo un'altra volta un raffronto tra spesa pubblica e risultati artistici...

Il Premio teatrale « Vallecorsi »

E' stato indetto il XXV Premio Nazionale « Vallecorsi » per un lavoro teatrale in lingua italiana...

La stagione sinfonica a Cagliari

E' stato varato dall'Ente lirico di Cagliari « Pier Luigi da Palestrina » il cartellone della stagione sinfonica...

A Ingmar Bergman il Premio « San Fedele »

STOCOLMA, 12. Nell'auditorium dell'Istituto italiano di cultura di Stoccolma è stato consegnato da Luigi Bini...

RAI controcanale

RAI E MITI - Il discorso di Quilici e Pirelli sull'Alba del Telemontecarlo, quasi dalla sua entrata in scena...

oggi vedremo

COME NASCE UN'OPERA D'ARTE (2ª, ore 21)

Franco Simonini presenta oggi un servizio mandato a Marino Marini...

OLTRE IL CONFINE (1ª, ore 21.15)

Per riempire vuoti di tempo, il « due », di buona voglia, la RAI TV manda in onda...

IL MONDO E' BELLO PERCHE' E' PICCOLO (2ª, ore 21.20)

Dopo il « trionfo » a Garmisch-Partenkirchen, Tony Santagata è salito di categoria...

programmi

Table with TV channels and program titles. Columns include TV nazionale, TV secondo, and Radio 1°.

Radio 1°

Table with radio programs for Radio 1°. Columns include GIORNALE RADIO - ORE: 7, 8, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60.

Radio 3°

Table with radio programs for Radio 3°. Columns include ORE: 8.30 - Concerto di apertura; 9.30 - Il disco in vetrina; 10.10 - La settimana di Simboli; 11.10 - Musica di Mozart-Ravel; 12.20 - Musica di italiani d'oggi; 13.30 - Ritratto d'una donna; 14.30 - Musica di ieri; 15.40 - Pagine di cronaca; 16.50 - Concerto; 17.30 - Speciale CR; 17.30 - Chiamata Roma; 21.31, 21.55 - Superonice; 21.10 - Dolcemente (mostruosi).

Radio 2°

Table with radio programs for Radio 2°. Columns include GIORNALE RADIO - ORE: 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.30, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30, 24.30, 25.30, 26.30, 27.30, 28.30, 29.30, 30.30, 31.30, 32.30, 33.30, 34.30, 35.30, 36.30, 37.30, 38.30, 39.30, 40.30, 41.30, 42.30, 43.30, 44.30, 45.30, 46.30, 47.30, 48.30, 49.30, 50.30, 51.30, 52.30, 53.30, 54.30, 55.30, 56.30, 57.30, 58.30, 59.30, 60.30.

LIBRERIA E DISCOTECA RINASCITA

Via Botteghe Oscure 1-2 Roma. Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri.