

Cambiare rotta all'Ente gestione

Per i lavoratori del cinema un positivo accordo

Indette assemblee locali per la ratifica - Un aumento di 22.000 lire per tutti - I miglioramenti normativi

Le Segreterie della Federazione dei lavoratori dello spettacolo (FLS) e della FULS, ha espresso con un comunicato un giudizio positivo sull'accordo per il contratto nazionale dei dipendenti delle sale cinematografiche, siglato nella tarda serata di venerdì dopo un incontro tra le parti che si è protratto per oltre trenta ore...

Il «Gorilla» in fabbrica a Bologna

Una nuova fase del lavoro della compagnia del «Gorilla Quadruplo», diretta da Giuliano Scabia, e cominciata da qualche tempo a Bologna: i circoli aziendali della Nettezza Urbana, dei lavoratori del Gas, dell'Enel, dell'azienda tramviaria, della manufattura Tabacchi, dei dipendenti comunali e della provincia. Domani, domenica, davanti al nuovo inceneritore della nettezza urbana, è stato presentato il film «Gorilla Quadruplo», insieme con altre «comunicazioni» (verrà fra l'altro cantato «Viva storia», il poema in ottave sulla vita industriale scritto da un mercante di Valigiana).

Il giudizio dei sindacati

per meglio coprire gli interessi del proletariato si è aliterma nel comunicato - è stato respinto dai sindacati che hanno ricordato la loro permanente opera in difesa del piccolo e medio cinema...

Il comunicato della Federazione con i Proseguisti di un accordo accettato con viva soddisfazione dalle delegazioni dei lavoratori sedute in permanenza nel salone del Ministero del Lavoro, prevede insieme a profondi innovazioni della struttura del contratto e dei rapporti tra lavoratori e azienda, insieme con la disciplina del lavoro, prevede insieme a profondi innovazioni della struttura del contratto e dei rapporti tra lavoratori e azienda...

Dissequestrato «La notte»

La situazione dello stabile romano è nota cartellone varato in ritardo, grave situazione debitoria, assenza di un consiglio di amministrazione. Ed è chiaro che anche il Teatro Scuola ha risentito di questi travagli. L'attività è cominciata solo in questi giorni, se pure il comitato, in solo tre delegati. Circostrizioni romane gruppi di animazione hanno accettato di operare, mentre un quarto gruppo pone difficoltà e avanzate maggiori richieste economiche, motivate dalla assenza di un tempo non limitato di tre mesi fissi dal Teatro di Roma...

Il film sullo scandalo Watergate si farà

In due contro tutti gli uomini del presidente



Conferenza-stampa a Roma

Teatro Scuola avvio faticoso ed in ritardo

I gruppi di animazione agiranno solo in quattro Circostrizioni su venti - L'esperimanto degli spettacoli dal «centro» alla periferia

Conferenza stampa all'Arca per presentare il programma del Teatro Scuola, che si svolge nell'ambito del Teatro di Roma. La situazione dello stabile romano è nota cartellone varato in ritardo, grave situazione debitoria, assenza di un consiglio di amministrazione. Ed è chiaro che anche il Teatro Scuola ha risentito di questi travagli. L'attività è cominciata solo in questi giorni, se pure il comitato, in solo tre delegati. Circostrizioni romane gruppi di animazione hanno accettato di operare, mentre un quarto gruppo pone difficoltà e avanzate maggiori richieste economiche, motivate dalla assenza di un tempo non limitato di tre mesi fissi dal Teatro di Roma...

Il Festival della canzone politica di Berlino si chiude oggi

BERLINO, 15

La solidarietà con il popolo e leno ha costituito questo anno il tema principale del Festival internazionale della canzone politica, che si chiude domani nella capitale della Repubblica democratica tedesca. In questi giorni hanno aderito quest'anno cantanti e compositori di una trentina di paesi. La manifestazione, diventata ormai tradizionale e dopo cinque anni di successo, è un originale forum, che riunisce per una settimana autori di canzoni politiche dei più diversi paesi...

controcanale

FATTI E FORTI - Finalmente uno spettacolo di impatto due o, questo Fatti e Forti, scritto da Roberto Lerici e diretto da Antonello Falqui. Non è la consueta rassegna di cantanti, non è la scontata parcella di scene e canzoni, non è nemmeno la commedia musicale e elegantemente confezionata. È un tentativo di portare sul video un certo spirito popolare, anche satirico e lo dimostra, in primo luogo, il punto di partenza: è che quello del teatro ambulante, dello spettacolo dei cantastorie e dei prototipi Naturalmente, questo spirito è stato e si attira, poi, in scene più complesse, che si ispirano ad alcune esperienze cinematografiche pensiamo al film di Luis Buñuel e ad anche i cantanti del passato (per esempio il famoso Carlo Roselli napoletano di Ettore Giannini) lo si è visto soprattutto nella rievocazione della vecchia Roma popolare di Rugantino e nel fantasmagorico balletto lunale.

Proprio misurando la qualità di questa puntata, si avverte la sensazione dello spreco dello spettacolo televisivo, con la sua capacità di esprimere con modernità acuita personaggi e umori già ampiamente trattati da altri. Le sue interpretazioni del famoso monologo del Cirano e dell'altrettanto famoso racconto «Sor delegato mio...» erano assai ben calibrate e riuscivano a conferire un buon impatto a due «peccati».

oggi vedremo

RITMO DO BRASIL (2°, ore 19)

Si conclude stasera con il servizio intitolato «La Bossa Nova» il programma-inchiesta di Gianni Amico dedicato a canzoni e musiche popolari brasiliane. Gli attuali orientamenti di cantanti e compositori di Rio De Janeiro dopo la grande e felice stagione della Bossa Nova: è questo il tema della terza ed ultima puntata.

ORLANDO FURIOSO (1°, ore 20.30)

Va in onda stasera la prima delle cinque puntate della riduzione televisiva dell'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto curata dal regista Luca Ronconi. Questo adattamento per il telecinema di Orlando Furioso - realizzato da Luca Ronconi in un'adeguata collaborazione con la casa editrice Einaudi - si rifà solo in parte all'originale Ariosto e ad alcune scene di tutto il mondo dal '60 ad oggi, perché «il prezzo di questo spettacolo era appunto come viene a sostituirlo Ronconi - il suo preciso carattere di rappresentazione per sala solo per il teatro».

SETTIMO GIORNO (2°, ore 22)

La rubrica di attualità culturale curata da Enzo Siciliano e Francesco Savitelle presenta un incontro con Cesare Zavattini, le telecamere lo hanno raggiunto a Luzzara, la cittadina emiliana ove è nato e ove ama tornare non appena trova un momento libero per scrivere e dipingere in santa pace. Nel composito universo espressivo (letteratura, cinema, pittura) di Zavattini c'è un'unità poetica che rappresenta, sotto forme diverse, la stessa esuberante personalità. Vivace e cordiale come sempre, Zavattini non ha voluto un'intervista di tipo convenzionale ma ha preferito illustrare il suo mondo espondendolo con sincerità agli occhi del telespettatore. Alla trasmissione partecipano Arturo Torzani, Michele Rago, Alberto Lattuada e Tullio De Mauro, chiamati ad interpretare il «personaggio Zavattini».

programmi

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes Telegiornale, Rubrica religiosa, Oggi disegni animati, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes Sport, Campionati del mondo di bob, Campionato italiano di calcio, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes Telegiornale, Pressinformativo, Sceriffo a New York, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes GIORNALE RADIO, Concerto operistico, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes GIORNALE RADIO, Concerto operistico, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes GIORNALE RADIO, Concerto operistico, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes GIORNALE RADIO, Concerto operistico, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes GIORNALE RADIO, Concerto operistico, etc.

le prime

Musica Il Quartetto Alban Berg

I violinisti Gunter Pechler e Klaus Mader, il violonista Hatto Beyre e il violoncello Valentin Erben sono i giovani, valenti musicisti che compongono questo Quartetto (girovane anch'esso, si è po quattro anni di vita) intitolato ad Alban Berg, ascoltato l'altra sera nella Sala accademica di Santa Cecilia.

Cinema Vermisat

Decina di attenzione e di stima ci sembra questo opera prima del regista Mario Biondi, presentata nell'ottobre scorso alla nuova Biennale di Venezia e ora distribuita in molte città italiane. Vermisat, diretta in dialetto lombardo, l'ultima, estrema occupazione di un disoccupato cronico, quella di raccogliere vermi in campo di fossati, per venderli al negozio di caccia e pesca e assicurarsi un pasto e un letto. Questo «barbone» quasi emarginato verso la società industriale è un personaggio che fa un'entrata in scena, una cura ospedaliera anomala, a una emarginazione sempre più silenziosa e quasi ovattata, che si fonda sul silenzio, sul non parlare, sul non essere visto, sul non essere sentito, sul non essere accettato al margine della società.

in breve

Elvis Presley dimesso dall'ospedale MEMPHIS, 15. Il cantante Elvis Presley ha lasciato l'ospedale con la stessa serenità con cui è entrato. Il suo stato di salute è considerato buono e si prevede un completo recupero entro un mese.

Rassegna dei piccoli teatri polacchi Una rassegna nazionale dei piccoli teatri professionali polacchi si terrà a Sopot dal 23 al 27 marzo. Saranno rappresentati trentatré atti unici e programmi tratti da opere di prosa o cronache giornalistiche, messi in scena da teatri di Varsavia, Wrocław, Lublino, Cracovia, Gdansk, Poznan e Lodz.

Musica popolare al cinema Macrys

Mario Schiano con Peppe Caporaso, Gaetano Marullo e Gaetano Scudato, Maurizio Giammarco, Simona Falco, Paolo Di Ludovico, Franca Frazzetta, sono i protagonisti di un'opera che si svolge in un'aula di un liceo di Roma. L'opera è un'opera di animazione che si svolge in un'aula di un liceo di Roma. L'opera è un'opera di animazione che si svolge in un'aula di un liceo di Roma.

Musica popolare al cinema Macrys

Mario Schiano con Peppe Caporaso, Gaetano Marullo e Gaetano Scudato, Maurizio Giammarco, Simona Falco, Paolo Di Ludovico, Franca Frazzetta, sono i protagonisti di un'opera che si svolge in un'aula di un liceo di Roma.

ULTIMISSIME OSCAR mondadori

Advertisement for Sören Kierkegaard AUT-AUT and Gianna Manzini RITRATTO IN PIEDI. Includes book covers and descriptions.

Advertisement for Sören Kierkegaard AUT-AUT. Includes book cover and description.

Advertisement for Ka-Tzetnik 135633 LA FENICE VENUTA DAL LAGER. Includes book cover and description.

Advertisement for Ignazio Silone UNA MANCIATA DI MORE. Includes book cover and description.

Advertisement for Milano Contini LE PICCOLE GRANDI ECONOMIE DOMESTICHE. Includes book cover and description.

Advertisement for C. Tarnaud e G. Fournié LA CINEPRESA - PRATICA E TECNICA. Includes book cover and description.

Advertisement for Mort Walker BEETLE BAILEY: INSUBORDINATI SI NASCE. Includes book cover and description.

Advertisement for John Wyndham IL GIORNO DEI TRIFIDI. Includes book cover and description.

Advertisement for Erich M. Remarque IL CIELO NON HA PREFERENZE. Includes book cover and description.

Advertisement for John Wyndham IL GIORNO DEI TRIFIDI. Includes book cover and description.

Advertisement for John Wyndham IL GIORNO DEI TRIFIDI. Includes book cover and description.

Advertisement for John Wyndham IL GIORNO DEI TRIFIDI. Includes book cover and description.

Advertisement for John Wyndham IL GIORNO DEI TRIFIDI. Includes book cover and description.

Advertisement for John Wyndham IL GIORNO DEI TRIFIDI. Includes book cover and description.

Advertisement for John Wyndham IL GIORNO DEI TRIFIDI. Includes book cover and description.