

Traffatte interrotte tra la RAI e gli attori doppiatori

Le trattative per l'applicazione del contratto agli attori doppiatori che prestano la loro opera per la RAI sono state interrotte per l'ingiustificata posizione di chiusura assunta in proposito dall'ente nazionale...

« Nemico del popolo ! » di Ibsen sulle scene romane Una rivolta chiusa nel cerchio della borghesia

Novità e rischi dell'impostazione registica di Edmo Fenoglio - In evidenza il lato comico del dramma - Tino Buazzelli applaudito (e fin troppo simpatico) protagonista



Chi o che cosa applaudono gli spettatori di questo « Nemico del popolo » di Henrik Ibsen, allestito dalla Compagnia Tino Buazzelli (ora a Roma, al Valle)? Applaudono la bravura dell'attore, l'originale impostazione registica di Edmo Fenoglio, l'attualità della denuncia ecologica...

A Roma « Un bel di vedremo... »

Puccini e Butterfly in stile da carosello

La vicenda di Madame Butterfly, dal dramma dell'americano David Belasco (ispirato a un fatto di cronaca) al melodramma dell'italiano Giacomo Puccini, si impasta con la vicenda privata del musicista...

NEL N. 9 DI Rinascita

- Chi discredita lo Stato (editoriale di Alessandro Natta)
Siamo ancora lontani dalla ripresa economica (di Fabrizio D'Agostini)
La Mafia pensa al dopo (di a. co.)
Polizia: non vogliono contentini vogliono il sindacato (di Sergio Flamigni)
Scuola: dal confronto all'unità (di f. m.)
La riconquista comunitaria della sovranità europea (di Franco Bertone)
La classe operaia e lo sviluppo produttivo (di Claudio Petruccioli)
La questione aborto (di Marcella Ferrara)
Verso il XIV congresso
Tribuna congressuale - Nuova coalizione di forze diverse (di Renzo Trivelli)
Crescita sindacale e iniziativa politica (di Gino Guerra)
Ruolo e prezzo dell'oro nei rapporti Est-Ovest (di Eugenio Scalfari)
Oligarchia ed esercito guidano il dopo Peron (di Marcello Carmagnani)
Un crocevia del secolo (di Franco De Felice)
Classi ideologiche e nuovo proletariato (di Leonardo Tomassella)
Dall'apocalisse: un impegno di conoscenza (di Luigi Pestalozza)
Televisione - Qualcosa di nuovo nei varietà (di Ivano Cipriani)
Cinema - Poker e spleen in California (di Mino Argentieri)
Libri - Gianfranco Pollino, La congiuntura più lunga; Dino Ferreri, Per la verità di Gramsci; Massimo Rossi, Hobbes: stato di natura e stato civile; Luigi Bosfi, Nascita di una nuova fisica
Le mani dei braccianti (di Carlo Levi)

In una serie di dibattiti Nonno spiega la sua nuova opera

Il musicista, Liubimov e altri collaboratori parlano a Milano di « Al gran sole carico d'amore » contro cui si è scatenata la censura dc

Dalla nostra redazione MILANO, 28. Al gran sole carico d'amore, la nuova opera di Luigi Nonno che andrà in scena il 4 aprile al Teatro Lirico, contro la quale gli assessori comunali milanesi della Dc hanno scatenato la famige-

FILS e UILS solidali con Nonno contro la censura

I comitati direttivi dei lavoratori del Teatro musicale della FILS-CGIL e della UIL Spettacolo riuniti a Roma, venuti a conoscenza del tentativo di escludere dal cartellone della nuova opera « Al gran sole carico d'amore » del maestro Luigi Nonno, protestano con un comunicato « contro l'attacco che ancora una volta viene portato alla libertà d'espressione da coloro che alla pesante richiesta culturale che viene dal paese oppongono concezioni contrastanti con una società pluriculturali... »

Festival della Canzone Sanremo: meglio la seconda serata

Più di un ritornello è apparso perlomeno costruito coi ferri del mestiere. Nostro servizio SANREMO, 28. E' forse difficile perdonare al Festival una canzone come « Solo in due », presentata oggi da Lella Sella (è una delle canzoni a libere e delle rassegne, cioè presentata solo dagli autori, ma più proficua sarebbe stato arrestarla per tempo)...

Belladonna Mondo candido

Opera prima del regista nipponico Eichi Yamamoto. Belladonna è un singolo adattamento, in chiave di animazione, del romanzo La sorella (« La sœur ») scritto dallo storico e saggista francese Jules Michelet nel 1862. Ecco, in breve, la vicenda: in una comunità agricola della Francia medioevale, Jean e Jeanne si amano spensierati, e non sembrano affatto turbati dal regime di terrore instaurato dal Conte abietto feudatario della regione...

Dietro le brigate rosse

Colpi a sensazione nell'imminenza delle elezioni, la singolare fuga di Curcio, bandiere e documenti lasciati nei covi. Attorno alle B.R. si è creata un'atmosfera di sospetto. Rivoluzionari o provocatori? Un'inchiesta sui brigatisti con le dichiarazioni di un gruppo di simpatizzanti.

Come C.I.A. comanda

Al momento della firma del patto atlantico il governo USA impose a quello italiano un protocollo segretissimo sul collegamento dei servizi segreti dei due paesi. Che conseguenze ha avuto in questi anni? Quante volte e come la CIA ha determinato la politica italiana? Una lunga serie di rivelazioni.

In questo preciso momento Fanfani...

sta pensando al suo prossimo matrimonio. La promessa sposa è una signora ben conosciuta nella buona società milanese. Come è nato l'idillio? A quando le nozze? Cosa ne pensano i cinque figli di Fanfani?

le prime

Il regista lo ha ragione d'essere nelle simpatie di Canzonza. Costei invece si addita piacevolmente anche alle più facce velleitiste, che la Storia le impone il film del primo d'infanzia (« Il primo d'infanzia ») vede tutto, dall'Inquisizione ai nostri giorni, con pessimismo interiore, un orgoglio e un orgoglio di umorismo nero, di sarcasmo, di irrisone programmatica, di gusto per la violenza. E plurimistica, ma volentieri cede il passo al qualunque di destra. Costruito con dovizia di mezzi (e di nudi), ma povero di idee, questo Mondo è un film di tutto ripetitivo e stucchevole. Gli interpreti principali sono Christopher Brown, Michele Milio, Jacques Herlin, Joaquin...

La città gioca d'azzardo

Uomo « di fiducia » in una buca milanese, Luca intende dimostrare a se stesso al mondo che non merita la qualifica di ebete gorilla. Il nostro protagonista, infatti, si accinge a giocare con le donne. Non è da tutti. Corrado, gran capo biscazziere, però, le smanie dell'impresario giovanotto finiscono per dare ai nervi, visto che Luca ha scelto di sedurre la fanciulla sbadigliata e cioè Maria Luisa, piagnucolosa amante del boss prima la fura, poi l'idillio: Luca e Maria Luisa, anime sporche, vanno a redimersi in uno squallido alberghetto dove, con i soldi, cominciano a progettare di metter su famiglia. In attesa del lieto evento, sanzionato da una sofferta gravidanza, ecco invece il regista Sergio Martino vorrebbe divertire, irritare, commuovere, tutto allo stesso tempo. Lui neppure io, ma c'è riuscito, con un tale sfoggio di genuina rozzezza.

Con « Le Vieirie » canti popolari a Viareggio

Debutta domani sera al Hop Frog di Viareggio, nel ciclo di manifestazioni musicali e cabarettistiche organizzato dall'APCI UISP Versilia, lo spettacolo Le Vieirie (« La Veglia ») realizzato dal gruppo « Piccolo Insieme » di Livorno. Lo spettacolo consiste in una rassegna di musiche e canti popolari di tutta Italia, presente con un organico di strumenti che comunemente non si ritrovano nei gruppi folk (auto, oboe, contrabbasso e arca) assieme alle tradizionali chitarre e fisarmoniche.

Su Panorama c'è scritto che...

Advertisement for the magazine 'Panorama'. The text reads: 'Dietro le brigate rosse', 'Come C.I.A. comanda', 'In questo preciso momento Fanfani...'. The magazine title 'Panorama' is written in large, bold letters at the bottom.